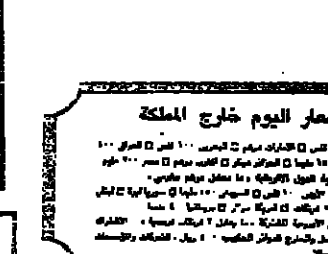
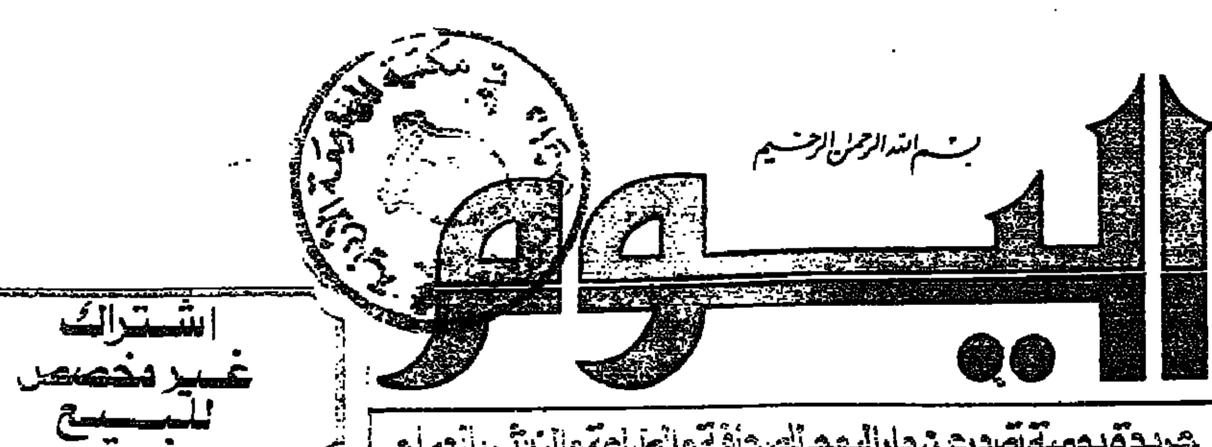




● الاحد ٢٤ محرم ١٤٠٧هـ ٢٨ سبتمبر (ايلول) ١٩٨٦م العدد ٤٨٥٣ . السنة الثالثة والعشرون .
AL-YAUM Dammam SUN. 28 SEP. 1986 NO. 4853
٢٠ صفحة

تقرأ في هذا العدد

سمو ولي العهد يعود إلى الرياض بعد زيارة تاريخية ناجحة لليمن

سموه يزور مدينة مأرب وسديها التاريخي والجديد

● وصول سمو ولي العهد الى مطار الملك خالد الدولي بالرياض ●

الرياض ـ صنعاء ـ مراسل «اليوم» .

عاد يحفظ الله ورعايته صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني الى الرياض عند الساعة العاشرة الا ربعا من مساء امس قادما من صنعاء بعد زيارة للجمهورية العربية اليمنية استغرقت ثلاثة ايام تلبية للدعوة التي تلقاها سموه من فخامة رئيس الجمهورية العربية اليمنية العقيد علي عبدالله صالح لمشاركة الشعب اليمني الشقيق في احتفالاته بمناسبة اليوم الوطني الذي صادف امس الاول.

وكان في استقبال سموه صاحب السمو الامير بندر بن محمد بن عبدالرحمن وصاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي الامير عبدالاله بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم وصاحب السمو الامير سطام بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض واصحاب السمو الملكي الامراء والمعالي الوزراء ووكلاء الحرس الوطني وكبار المسئولين من مدنيين وعسكريين واعضاء سفارة الجمهورية العربية اليمنية لدى المملكة وجمع غفير من المواطنين.

وكان سمو ولي العهد قد غادر مطار صنعاء الدولي في وقت سابق من مساء امس حيث كان في وداع سموه فخامة رئيس الجمهورية العربية اليمنية العقيد علي عبدالله صالح.

وقد اجري لسموه وداع رسمي وشعبي كبير حيث رافق فخامة الرئيس علي عبدالله صالح سمو ولي العهد توجهه من مقر اقامة سموه بالقصر الجمهورية الى مطار صنعاء الدولي وقد اصطفت جموع غفيرة من المواطنين اليمنيين على جانبي الطريق المؤدي الى المطار مودعين ومعبرين عن فرحتهم الكبيرة بزيارة سموه الكريمة.

وبعد استراحة قصيرة في صالة كبار الضيوف بمطار صنعاء الدولي صافح سمو ولي العهد كبار مودعي سموه من اصحاب المعالي الوزراء وكبار المسئولين اليمنيين من مدنيين وعسكريين ورؤساء البعثات الدبلوماسية العربية والاسلامية والاجنبية المعتمدين في صنعاء واعضاء المجلس الاستشاري واعضاء اللجنة الدائمة ومجلس الشعب التاسيسي وسفير جلالته في صنعاء علي القفيدي وسفير اليمن لدى المملكة غالب علي جميل ورؤساء المكاتب السعودية في صنعاء واعضاء سفارة جلالته في صنعاء.

تم توجه سمو ولي العهد يرافقه فخامة الرئيس علي عبدالله صالح الى منصة الشرف حيث عزف السلامان الوطنيان للمملكة واليمن بعد ذلك تفقد سموه وفخامته حرس الشرف تم صافح سموه كلا من نائب رئيس الجمهورية العربية اليمنية ورئيس مجلس الشعب التاسيسي القاضي عبدالكريم العرشي ودولة رئيس مجلس الوزراء اليمني عبدالعزيز عبدالغني ونائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية ورئيس بعثة الشرف المرافقة لسموه الدكتور عبدالكريم الارياني ونائب رئيس

[البقية ص ١٨]

برقيات تهنئة لجلالة الملك بمناسبة اليوم الوطني

جدة/واس

تلقى جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى مجموعة من برقيات التهاني بمناسبة اليوم الوطني للمملكة

فقد تلقى جلالته برقيات من كل من جلالة الملك بهوميبول ملك تايلند وفخامة رئيس جمهورية فنلندا ماتكويفستو وفخامة رئيس جمهورية سانتومي وبرنسيب الديموقراطية مانويل بنتو داكوستا وفخامة رئيس جمهورية ترينداد وتوباجو البسي كلارك

كما تلقى جلالته ايضا برقيات تهنئة من كل من جلالة الملك خوان كارلوس ملك اسبانيا وجلالة الملك جغمي سنغي وانغشوك ملك بوتان وفخامة الرئيس سوهارتو رئيس

[البقية ص ١٨]

رسالة لجلالة الملك من رئيس دولة الامارات

جدة/واس

وصل جدة بعد ظهر امس معالي وزير الدولة لشئون مجلس الوزراء في دولة الامارات العربية المتحدة سعيد الغيث في زيارة للمملكة يسلم خلالها رسالة الى جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى من اخيه سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دوله الامارات العربيه المتحدة وكان في استقباله في مطار الملك عبدالعزيز الدولي معالي وزير الاعلام الاستاذ علي الشاعر ومندوب عن المراسم الملكيه والقنصل العام لدولة الامارات الاستاذ محمد خلفان

في كلمة لسمو وزير الخارجية امام ممثلي المجتمع العالمي

مشكلات الشرق الأوسط نتيجة لتراكمات القضية الفلسطينية وحلها كفيل بإحلال السلام في المنطقة

سموه يدعو الأمم المتحدة إلى اتخاذ الإجراءات الكفيلة بإنهاء الحرب العراقية الإيرانية المدمرة

المملكة أخذت بمبدأ السلام العالمي منذ تأسيسها

الرياض/واشنطن/فالح الصغير/واس

اعلن صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية ان المملكة العربية السعودية منذ ان تاسست وارسى جلالة المغفور له الملك عبدالعزيز قواعد الحكم فيها اخذت بمبدا السلام العالمي ووضع اسس سليمة للعدالة في التعامل بين الدول باعتباره هدفا من اهداف سياستها الخارجية

جاء ذلك في الكلمة التي القاها سموه يوم امس الاول بمناسبة بدء الدورة الحادية والاربعين للجمعية العامة للامم المتحدة في نيويورك .

واضاف سموه قائلا ان المملكة العربية السعودية وهي تدين بالدين الاسلامي الحنيف تضطلع بدور دولي متميز لان سياستها الخارجية توجه على اسس ان المباديء الاسلامية التي ارتكزت عليها منظمة الامم المتحدة والاهداف النبيلة التي من اجلها وضع ميثاقها فيها تاكيد لما تقرره الشريعة الاسلامية من تنظيم للعلاقات بين الدول

واستشهد سموه بمقاله جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى في احدى المناسبات باننا في المملكة العربية السعودية نعمل في المحيط الدولي الشامل داخل دائرة هيئة الامم المتحدة وفروعها ومنظماتها . نلتزم بميثاقها وندعم جهودها ونحارب اي تصرف شاذ يسعى لاضعافها وتقليص قوة القانون الدولي لتحل محله قوة السلاح ولغة الارهاب .

وطالب صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية في كلمته امام الجمعية العامة للامم المتحدة طالب منظمة الامم المتحدة ببذل المزيد من الجهد من اجل السلام والامن الدوليين وتامين العدل واسترداد الشعوب لحقوقها المسلوبة وتوفير الضوابط والضمانات [illegible] المؤدية الى احترام القرارات [illegible] والالتزام بتنفيذها [illegible] ان الصعوبات التي تعترض [illegible] اصبحت تمثل تحديا حقيقيا لابدمن مواجهته من قبل جميع الدول الاعضاء موضحا ان نجاح او فشل هذه المنظمة الدولية لايقع على عاتق المنظمة وحدها وانما يرتبط بمواقف الدول الاعضاء فيها ومدى التزامهم بتنفيذ مقرراتها . وايمانهم بمبادئها واهدافها وحرصهم على الوفاء بالتزاماتها .

واشار سموه الى ان ماتعيشه منطقة الشرق الاوسط من مشكلات هو نتيجة فعلية لتراكمات القضية الفلسطينية وقال ان استمرار الاحتلال الاسرائيلي للاراضي العربية دليل حي على نوايا اسرائيل في التوسع وتحديها السافر لقرارات الامم المتحدة واستهتارها المستمر بالراي العام العالمي وبكل شريعة وقانون وان مايعانيه لبنان من ظروف مؤلمة واوضاع محزنة انما هو في واقعه ايضا احد المضاعفات الحادة لهذه القضية

واكد صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية ان احلال السلام في المنطقة لايتم الا بحل قضية فلسطين والاعتراف لشعبها بحقوقه الثابتة والمشروعة في تقرير مصيره مشيرا الى ان اي حل لايمكن ان يكتب له النجاح الا اذا شمل منظمة التحرير الفلسطينية باعتبارها الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني واحد عناصر البحث واحد اطراف الحوار

واوضح سموه ان الدول العربية تحملت مسئولياتها التاريخية وقدمت كل ماتستطيع تقديمه من اجل استتباب السلام والاستقرار في المنطقة وحددت مفهومها للسلام في قرارات فاس التي ابرزت الاجماع العربي على السلام القائم على العدل استنادا إلى الشرعية الدولية وانسجاما مع الارادة الدولية المتمثلة في قرارات الامم المتحدة .

وتحدث صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل عن الحرب العراقية ـ الايرانية فاشار الى انها لاتخدم هدفا ولاتحقق مصلحة لاي من الجانبين المتحاربين بل هددت ولاتزال تهدد ليس فقط الامن والسلام في المنطقة بل امن وسلام العالم اجمع وقال ان جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز قد اعرب في مناسبات عديدة عن قلقه البالغ من جراء استمرار الحرب بين هذين البلدين الشقيقين والجارين كما شاركت حكومة جلالته في كافة الجهود المبذولة لوضع حد لتلك الحرب ومساعدة العراق وايران على الوصول الى حل سلمي لنزاعهما وفق احكام القانون الدولي وميثاق الامم المتحدة وبصورة خاصة ماتمليه روح الاخاء الاسلامي وحسن الجوار . واستعرض سموه تاييد حكومة جلالة الملك فهد المفدى لجهود الوساطة المبذولة لانهاء هذه الحرب في نطاق مجلس التعاون لدول الخليج العربية ولجنة المساعي الحميدة لمنظمة المؤتمر الاسلامي وحركة عدم الانحياز وفي نطاق الامم المتحدة

ونوه سموه باستجابة العراق لمساعي السلام ودعا ايران الى الاستجابة ايضا لتلك المساعي كما دعا الامم المتحدة الى اتخاذ الاجراءات الكفيلة بوضع حد لهذه الحرب المدمرة .

وتناول سموه في كلمته مشكلة افغانستان واستمرار الاحتلال العسكري السوفيتي لها مشيدا بدور المجاهدين الافغان الذين يخوضون حربا ضارية دفاعا عن دينهم وبلادهم وحقوقهم وقال ان المملكة العربية السعودية اذ تؤيد تلك المساعي التي بذلتها منظمة المؤتمر الاسلامي ومنظمة الامم المتحدة الا انها تؤكد ان اية جهود تبذل في هذا الاطار لابد وان تاخذ بعين الاعتبار حقوق المجاهدين الافغان ومصيرهم

كما حيا سموه في كلمته باسم المملكة كفاح المجاهدين الافغان وتاييدها الكامل

[البقية ص ١٨]
(طالع ص٣)

على هامش اجتماعات الامم المتحدة

لجنة فلسطين والقدس تجتمع غدا بنيويورك

جدة/جميل محسن

على هامش اللقاءات التي تتم حاليا في اروقة الجمعية العامة للامم المتحدة والتي تعقد حاليا دورتها الحادية والاربعين تقرر ان تجتمع لجنة فلسطين والقدس والمكونة من ماليزيا وباكستان وغينيا والسنغال ومنظمة التحرير الفلسطينية بالاضافة الى الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي وذلك يوم غد الاثنين الخامس والعشرين من محرم الحالي

[البقية ص ١٨]

انصار حبيقة يخترقون خطوط التماس في الأشرفية

معارك ضارية في بيروت الشرقية بين الأجنحة الكتائبية المتصارعة

بيروت/كونا..

تمكن مقاتلون مناوئون لقائد الميليشيات المسيحية (القوات اللبنانية الكتائبية سمير جعجع) من السيطرة امس على بعض المناطق شرق بيروت بينما اخترق مقاتلون موالون لزعيم هذه الميليشيات السابق ايلي حبيقه هذه المناطق بالتنسيق مع المجموعات المناوئة.

وذكرت مصادر امنية لوكالة الانباء الكويتية ان مجموعات مسلحة تسليحا جيدا مؤيدة للسيد ايلي حبيقة تمكنت في وقت مبكر من صباح امس من اختراق مناطق شرق بيروت بعد ان قامت مجموعات مؤيدة له ومناوئة لزعيم القوات الحالي السيد سمير جعجع باحتلال مواقع داخل المنطقة الشرقية من بيروت مفسحة المجال امام القوات التي اخترقت المناطق الشرقية عبر مناطق السوديكو والناصرة.

واعترفت (اذاعة صوت لبنان) الناطقة بلسان حزب الكتائب التي قطعت برامجها واقتصرت على بث الموسيقى الكلاسيكية بعملية اختراق وان قتالا قد دار حول الاذاعة.

وقال مصدر امني في القوات اللبنانية ـ الكتائبية في بيان بثته الاذاعة ان مجموعات تابعة لحبيقة مدعومة من القوى المسلحة في بيروت الغربية قامت بالهجوم على خطوط التماس في منطقة الاشرفية عمق شرق العاصمة وتحديدا السوديكو والمتحف متنكرين بلباس القوات اللبنانية وبدعم بشري والي من القوات السورية الموجودة في بيروت الغربية

واضاف ان هذه المجموعات تمكنت من التغلغل المحدود جدا في الاحياء المتاخمة لخطوط التماس وتقوم القوات اللبنانية بمعالجة الخرق

ولوحظ انه عند اذاعة البيان سمع اطلاق نار غزير من اسلحة رشاشة ثقيلة من خلال المذياع في محيط مبنى الاذاعة مما اضطر المذيع الى رفع صوته الذي طغى عليه صوت الرصاص

وهذه هي المرة الاولى التي يتمكن المقاتلون الموالون لحبيقة الذي

[البقية ص ١٨]

● ايلي حبيقة ●

● سمير جعجع ●

معالي وزير الاعلام يجتمع بوزير الاعلام الصومالي

جدة/واس :

اجتمع معالي وزير الاعلام الاستاذ علي الشاعر في مكتب معاليه صباح امس بمعالي وزير الاعلام الصومالي الاستاذ محمد عمر جامي لمواصلة دراسة الامور المتعلقة بالتعاون الاعلامي في ضوء ماتضمنته الاتفاقية الثقافية الاعلامية المبرمة بين المملكة العربية السعودية وجمهورية الصومال الديمقراطية .

وقد حضر الاجتماع من الجانب السعودي كل من مدير عام الادارة القانونية بمكتب الوزير الاستاذ محمد ياسين مكتبي ومدير عام الاعلام الخارجي بفرع الوزارة بجدة الاستاذ عزت كامل مفتي ومدير عام الاعلام الداخلي الاستاذ سامي كامل ابوالفرج ومدير عام اذاعة جدة الاستاذ حسين العسكري .

كما حضر الاجتماع مدير المطبوعات بجمهورية الصومال الديمقراطية ..

وكان معالي وزير الاعلام الاستاذ علي الشاعر قد قام صباح امس بزيارة معالي الوزير الضيف بمقر اقامته بقصر المؤتمر بجدة حيث صرح معالي وزير الاعلام الصومالي بانه يحمل رسالة

[البقية ص ١٨]

بدء اجتماع رؤساء هيئات الاركان العامة بدول مجلس التعاون السادس في الرياض

الرياض/واس..

بدا رؤساء هيئات الاركان العامة بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية مساء امس اجتماعهم السادس برئاسة مساعد رئيس اركان الدفاع بسلطنة عمان اللواء ركن حامد بن سعيد العوفي.

وقد القى اللواء العوفي في بداية الاجتماع كلمة رحب فيها برؤساء هيئات الاركان العامة المشاركين في الاجتماع واعرب عن شكره وتقديره للامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية على ما تبذله من جهود موفقة. بعد ذلك اغلقت الجلسة.

سمو رئيس دولة الامارات يوجه الدعوة لقادة دول مجلس التعاون لحضور القمة السابعة

ابوظبي/كونا :

وجه رئيس دولة الامارات العربية المتحدة الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان الدعوة امس الى قادة دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية لحضور القمة السابعة للمجلس التي تنعقد في ابوظبي في الفترة من الثاني الى الرابع من نوفمبر القادم .

وقد غادر ابوظبي صباح امس وزير الدولة لشؤون مجلس وزراء دولة الامارات سعيد الغيث متوجها الى الكويت حاملا رسالة خطية تتضمن الدعوة الى سمو امير دولة الكويت لحضور القمة القادمة في ابوظبي .

ومن المقرر ان يتوجه الغيث بعد انتهاء مهمته في الكويت الى المملكة لتسليم دعوة مماثلة الى جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى كما غادر ابوظبي ايضا صباح امس وزير الصحة بدولة الامارات حمد المدفع متوجها الى الدوحة حاملا دعوة الى امير قطر لحضور هذه القمة.

ومن المقرر ان يتوجه المدفع في نهاية مهمته في الدوحة الى المنامة لتسليم دعوة مماثلة الى امير البحرين .

[البقية ص ١٨]

صحيفة الثورة اليمنية تمتدح مجدداً الجهود القومية للمملكة

صنعاء/واس..

نوهت صحيفة (الثورة) اليمنية بالزيارة التي يقوم بها حاليا صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني لبلده الثاني الجمهورية العربية اليمنية.

وقالت ان زيارة سمو ولي العهد التي تاتي في احتفالات اليمن بيومه الوطني تجسد ما وصلت اليه العلاقات السعودية اليمنية على كافة الاصعدة بما يعود على الشعبين والامة العربية والاسلامية بالخير والتطور والنماء .

واضافت ان الزيارة تمثل كذلك عمق المشاعر الفياضة التي يلمسها ويحسها كل مواطن سعودي ويمني

واوضحت الصحيفة في مقال لها تحت عنوان (على هامش زيارة سمو الامير عبدالله) ان تزامن مناسبتي اليوم الوطني في المملكة واليمن والمشاعر الاخوية المتبادلة فيهما يدلا دلالة واضحة على ان مستقبلا زاهرا ينتظر الشعبين على طريق

[البقية ص ١٨]

مسئول فلسطيني ينوه بمواقف المملكة ودعمها المتواصل للثورة الفلسطينية

لندن/واس .

نوه مسؤول فلسطيني بمواقف المملكة ودعمها المتواصل للثورة الفلسطينية في كافة المجالات وعلى كافة الاصعدة .

ووصف ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في المملكة رفيق النتشه العلاقات الفلسطينية ـ السعودية بانها علاقات نموذجية مستقرة وثابتة تقوم على دعم متواصل من المملكة للثورة الفلسطينية وحقوق الفلسطينيين .

وقال النتشه في حديث لمجلة التضامن نشرته في عددها الصادر امس اننا نرى من حكومة وشعب المملكة كل تاييد واضح ومطلق ومستمر للثورة الفلسطينية ولمنظمة التحرير وللشعب الفلسطيني واهدافه ومطالبه .

واكد ان هذه المواقف ليست جديدة على المملكة فهي ترجع الى عهد المغفور له جلالة الملك عبدالعزيز واستمرت في عهد ابنائه من بعده وبرزت صورة واضحة وعملية على يدي جلالة الملك فهد واكد النتشه ان المملكة مازالت تقف في طليعة الدول التي تلتزم بتقديم الدعم المادي والسياسي للقضية الفلسطينية

[البقية ص ١٨]

وزير البترول الايراني يصل جدة

جدة/واس..

وصل الى جدة صباح امس معالي وزير البترول الايراني السيد غلام رضا اغا زاده في زيارة للمملكة .

وكان في استقباله بمطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدة معالي وزير البترول والثروة المعدنية الاستاذ احمد زكي يماني ومندوب عن المراسم الملكية وسعادة القائم بالاعمال الايراني لدى المملكة السيد محمد حسين طارمي

وتاتي هذه الزيارة لاجراء محادثات مع وزير البترول والثروة المعدنية الاستاذ احمد زكي يماني.

● أعلى نصيب في الانتاج الزراعي الغذائي للفرد بالمملكة

المملكة تحقق أعلى نسبة عالمية في نمو الانتاج الزراعي

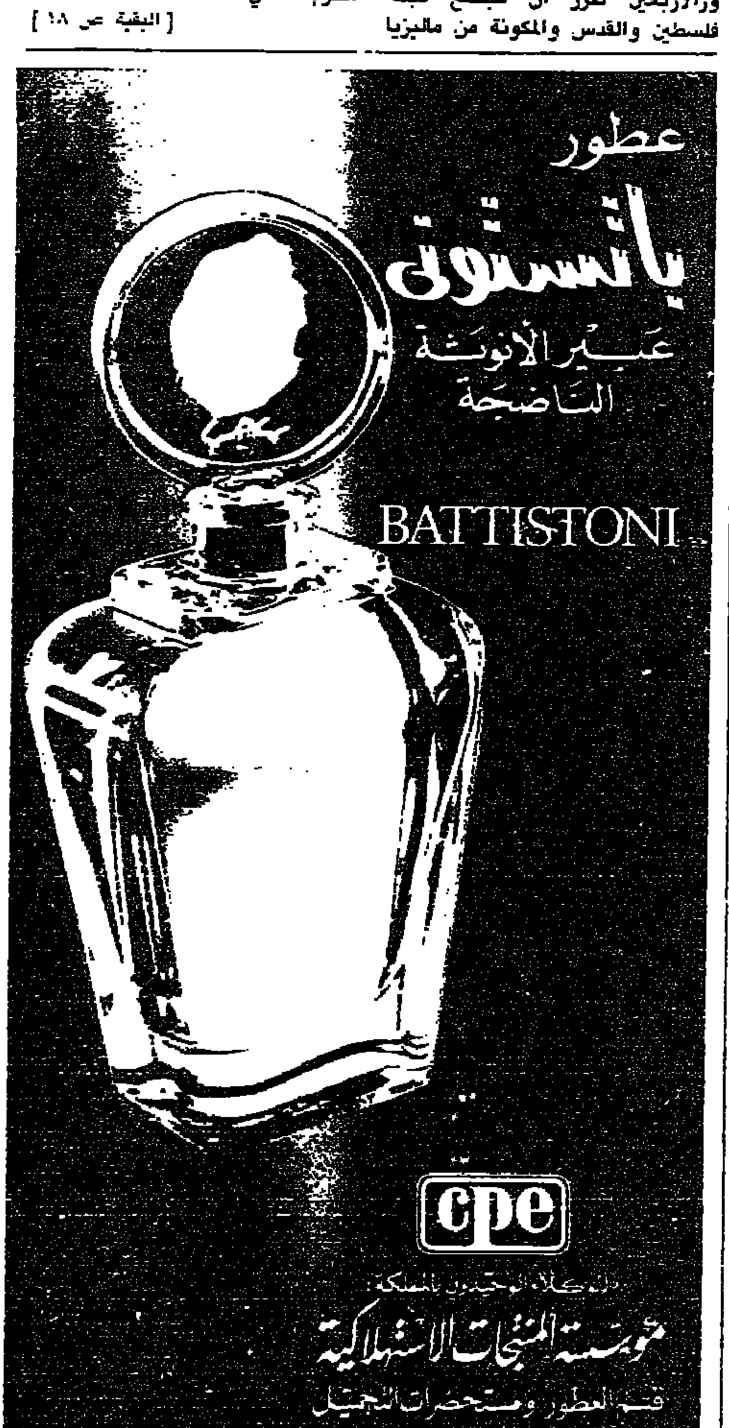
الرياض/واس

حققت المملكة اعلى نسبة عالية في نمو الانتاج الزراعي خلال الفترة من ١٣٩٦هـ الى ١٤٠٥هـ

واوضح معالي وزير الزراعة والمياه الدكتور عبدالرحمن ال الشيخ في تصريح لوكالة الانباء السعودية ان الدراسات الاحصائية التي صدرت مؤخرا عن وزارة الزراعة الامريكية حول الارقام القياسية العالمية في الزراعة وانتاج الغذاء للفترة من ١٣٩٦ ـ ١٤٠٥هـ (١٩٦٧ ـ ١٩٨٥م) اظهرت ان معدل نمو الانتاج الزراعي في المملكة العربية السعودية خلال تلك الفترة قد حقق رقما قياسيا بلغ ١٤.٧٩٪ وهو اعلى رقم تحقق عالميا كما ان معدل نصيب الفرد من الانتاج الزراعي الغذائي في المملكة لنفس الفترة حقق هو الاخر رقما قياسيا بلغ ١٠.٩٢٪ وهو ايضا اعلى معدل تحقق على مستوى دول العالم.

واشار الى ان الصين جاءت بالمرتبة الثانية بمعدل ٧.٥١٪ الجدير بالذكر ان معدلات الانتاج الزراعي بالمملكة تحقق وبحمد الله ارقاما قياسية عاما بعد عام. فقد تجاوز القطاع الزراعي في المملكة مرحلة الاكتفاء الذاتي في المواد الغذائية الاساسية الى مرحلةالتصدير وتدل المؤشرات الاقتصادية والاحصاءات الرسمية على الزيادة المضطردة في قيمة صادرات المنتجات الزراعية من المملكة والتي يقابلها انخفاض ملحوظ في قيمة

[البقية ص ١٨]



هكذا عنه للأصل

هكذا عند الأصل

من أقوال جلالة الملك

● ايها الأخوة والأبناء .. لسنا اليوم بصدد سرد التاريخ لمراحل كفاح بطل ورفاقه ونضال شعب وأجياله ولسنا بقادرين مهما أوجزنا ان نوفي عبدالعزيز حقه في سفره الحافل بالأمجاد ومنها مواقفه العظيمة في كل قضايا الأمتين الاسلامية والعربية.. لقد كان عبدالعزيز طيب الله ثراه مؤمناً بربه، صادقاً مع الله في القول والعمل، مخلصاً لدينه ووطنه وشعبه زاهداً في الدنيا مجباً للخير. مفطوراً على السماحة والشجاعة والحلم والصبر وبعد النظر.. ماذا عسانا نقول عنةوقد ملأت سيرته الأسفار وحفظها التاريخ في بطونه بمداد الفخار .

* المناسبة : كلمة جلالته بمناسبة اليوم الوطني الثلاثاء ١٩ محرم ١٤٠٧هـ .

تنظمه مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية

الأمير سطام يفتتح اجتماع رؤساء مراكز الأبحاث في الدول الإسلامية

سموه يؤكد على جدية التعاون بين الدول في مجال العلوم والتقنية

الرياض/واس :

افتتح صاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض امس الاجتماع الاول لرؤساء مراكز الابحاث في الدول الاسلامية الذي تنظمه مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية بالتعاون مع المؤسسة الاسلامية للعلوم والتكنولوجيا والتنمية التابعة لمنظمة المؤتمر الاسلامي .

وقد القى صاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبدالعزيز كلمة في الجلسة الافتتاحية اوضح فيها ان هذا الاجتماع هو دليل صادق على الجدية الحقيقية في خلق التعاون البناء بين الدول الاسلامية الاعضاء في المؤتمر الاسلامي وخاصة في مجال من اهم المجالات التي تتسابق عليها الدول وهو مجال العلوم والتقنية .

واكد سموه ان انعقاد هذا الاجتماع في الرياض عاصمة المملكة لهو دليل واضح على اهتمام جلالة الملك حفظه الله وسمو ولي عهده الامين وحكومته الرشيدة على الاهتمام والدعم المتواصل للقضايا التي تتعلق بالعالم الاسلامي .

واعرب عن امله في ان يتوصل الاجتماع الى توصيات بناءة تخدم الامة الاسلامية وقضاياها .

ثم القى مدير علم المؤسسة الاسلامية للعلوم والتكنولوجيا والتنمية السيد/علي الكتاني كلمة استعرض فيها نشاة المؤسسة الاسلامية التابعة لمنظمة المؤتمر الاسلامي وقال ان المؤسسة عملت منذ نشاتها عام ١٤٠٢/١٩٨٢م بمساندة وتزكية كثير من الدول الاسلامية على الوصول الى اهدافها وتخطي كل الصعوبات واجتهدت المؤسسة باشراف مجلسها العلمي الذي يراسه رئيس الوزراء التركي السيد/تورغوت اوزال في تنفيذ برامجها في المجالات الاربعة التي خططها وهي الاعلام العلمي والتكنولوجي وتنسيق البحث العلمي بين الدول الاسلامية وتشجيع الاستثمارات العلمية داخل المجتمع الاسلامي ومساعدة الدول الاسلامية على استعمال العلوم والتكنولوجيا من اجل تنميتها .. كما فتحت المؤسسة مكتبا لها في أسيا بمدينة اسلام اباد بمساعدة من الحكومة الباكستانيةوستفتتح ان شاء الله مكتبا اخر للقارة الافريقية .

واشار الكتاني الى ان هذا الاجتماع ياتي في اطار لخطط التعاون العلمي والتكنولوجي الذي وافقت عليه القمة الاسلامية .. واعرب عن امله في ان يحقق هذا الاجتماع هدفين اساسيين اولهما ابداء الراي للجنة الدائمة للتعاون العلمي والتكنولوجي التي ستنعقد دورتها القادمة في اسلام اباد في الفترة بين ١٩ الى ٢٤ نوفمبر القادم ومنه الى القمة الاسلامية في الكويت والهدف الثاني من الاجتماع ايجاد صيغة للربط بين مراكز الابحاث الاسلامية للتعاون والتشاور .

واعلن الكتاني ان المؤسسة الاسلامية ستقوم ان شاء الله في الشهر القادم بانجاز بند مهم من بنود لخطط التعاون العلمي والتكنولوجي وهو تاسيس الاكاديمية الاسلامية للعلوم والتكنولوجيا وذلك في العاصمة الاردنية ـ عمان ـ وذلك من ٢٨ الى ٣٠ من شهر اكتوبر القادم .

واكد مدير علم المؤسسة الاسلامية للعلوم والتكنولوجيا والتنمية ان اساس تخلف العالم الاسلامي زراعيا وعسكريا وصناعيا هو تخلفه العلمي والتكنولوجي وقال اذا نظرنا الى الارقام فاننا نجد ان كل فرد في العالم الاسلامي يدفع مليقارب ـ ٤٠٠٠ ـ دولار لشراء الغذاء والمعدات من خارج الوطن الاسلامي بينما لايزيد دخل الفرد في معظم البلدان الاسلامية على الف دولار .

وقال انه لايمكن تغيير وضع العالم الاسلامي الا بالتنمية العلمية والتكنولوجية ولايمكن لهذه التنمية ان تقوم الا بتوسيع سوق معداتنا المصنوعة وخدماتنا الفنية وتبادل الاراء وتنسيق الاختصاصات بما يعني التكامل الشامل بين الدول الاسلامية .

ويناقش المشاركون على مدى ثلاثة ايام عددا من الموضوعات والابحاث المدرجة على جدول الاعمال منها طرق ووسائل تنفيذ برامج منظمة المؤتمر الاسلامي وتوصيات المؤتمر الاول ـ لمؤتمر تنسيق التكنولوجيا في البلدان الاسلامية .. وقرارات الاجتماع الاول للمتابعة بالاضافة الى مراجعة ودراسة سياسات واهداف المؤسسة الاسلامية للعلوم والتكنولوجيا والتنمية ـ انستاد ـ ويهدف هذا الاجتماع الى ايجاد ارضية راسخة لاوجه التعاون في مجالات البحوث العلمية ومتطلباتها ووضع تصور واضح لكافة قضايا البحث العلمي التي تهم الدول الاعضاء في منظمة المؤتمر الاسلامي .

في افتتاح المؤتمر التاسيسي للمدارس العربية والاسلامية

الامير سطام يؤكد ضرورة دعم الدول العربية لهذه المدارس لتؤدي مهمتها في التضامن بين العالمين العربي والاسلامي

الرياض/واس :

افتتح صاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض صباح امس المؤتمر التاسيسي للمجلس العلمي لامتحانات المدارس العربية الاسلامية الذي تستضيفه جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية .

وحضر افتتاح المؤتمر الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والدعوة والارشاد الشيخ عبدالعزيز بن عبدالله بن باز ومدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية الدكتور/عبدالله بن عبدالمحسن التركي .. وقد بدا الحفل بتلاوة أي من الذكر الحكيم .

وقد القى سمو الامير سطام بن عبدالعزيز كلمة في الجلسة الافتتاحية تحدث فيها عن دور المدارس الاسلامية في الخارج في تعليم العلوم الاسلامية واللغة العربية .

واكد ضرورة دعم الدول العربية لهذه المدارس حتى تؤدي مهمتها في توثيق عرى الاخوة والتضامن والتفاهم بين العالمين العربي والاسلامي .

وقال سموه ان المملكة العربية السعودية تساهم دائما في دعم هذه المدارس ولها من المساهمات في هذا المجال الشيء الكثير .. واضاف ان المملكة تعتز بالدور الذي تضطلع به في نشر اللغة العربية والعلوم الاسلامية والدعوة لله سبحانه وتعالى .

ووجه سموه الشكر الى جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية على ماتقوم به في هذا المجال واعرب عن امله في ان تكلل اعمال المؤتمر بالنجاح وان يخرج بنتائج تسهم في وضع تنظيم يساعد المتخرجين من تلك المدارس في الحصول على شهادات معترف بها وفي النهوض بتعليم اللغة العربية والعلوم الشرعية في الخارج .

ثم القى مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية الدكتور/عبدالله بن عبدالمحسن التركي كلمة شكر فيها صاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبدالعزيز لافتتاحه لهذا المؤتمر واستعراض ماقامت وتقوم به الجامعة من جهود في مجال تعليم الاسلام واللغة العربية في جميع انحاء العالم .. كما استعرض مدير جامعة الامام اهداف وبواعث المملكة لاستضافة المؤتمر مؤكدا ان ذلك ياتي ضمن اهتمامات المملكة في نشر الدين الاسلامي وتعليم اللغة العربية ودورها الريادي في العالم الاسلامي .

واشار التركي الى ان الهدف من هذا المؤتمر هو التشاور في قضية مهمة وهي قضية تعليم الاسلام واللغة العربية . واوضح ان التعليم الاسلامي والعربي هو الذي توق في الفترات الخاسرة من التاريخ الاسلامي حفظ الخصائص الدينية واللسانية في الامة الاسلامية .

واكد الدكتور التركي اهمية التعليم الاسلامي وتعليم اللغة العربية في البلدان العربية وغير العربية واماكن تواجد الاقليات الاسلامية مشيرا الى مايعترض المدارس الخاصة بهذه المجالات من مشكلات وعقبات .

وطالب بايجاد الحلول المناسبة لهذه المشكلات موضحا ان للجامعات والهيئات في العالم الاسلامي دورا كبيرا في التعاون مع هذه المدارس .

واعرب عن امله في ان يتوصل المؤتمر الى ايجاد حلول للمشكلات الكبرى التي تعترض هذه المدارس من خلال مجلس الامتحانات المقترح .

بعد ذلك القى الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والدعوة والارشاد الشيخ عبدالعزيز بن باز كلمة نوه فيها بما تقدمه حكومة المملكة العربية السعودية وعلى راسها جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى من دعم متواصل للمدارس والجامعات والمراكز الاسلاميه في جميع انحاء العالم .

واكد اهمية عقد هذا المؤتمر التاسيسي مشيرا الى ان المسلمين في جميع انحاء العالم في اشد الحاجة الى ان ينظر اخوانهم المسلمون في شئونهم الخاصة والعامة والتي من اهمها مايتعلق بمدارسهم التي هي اللبنة الاولى والوسيلة الوحيدة لتعليم ابنائهم العلوم الاسلامية وترسيخ تعاليم الدين الاسلامي الحنيف في نفوسهم ودعا سماحته في كلمته الدول الاسلامية الى العناية بهذه المدارس ودعمها بكل ماتحتاج اليه حتى تنهض بمهمتها وتقوم بواجبها كما دعا علماء الامة الاسلامية وطلبة العلم الى المشاركة بجهودهم في هذا المجال ونشر العلم النافع .

وفي نهاية كلمته سال الله سبحانه وتعالى ان يجعل هذا المؤتمر مؤتمرا مباركا ينتفع به المسلمون وان يوفق المشاركين فيه بالخروج بقرارات وتوصيات نافعة للمسلمين في الامور التي تتعلق بالمدارس في مناهجها الدراسية ومعادلة شهاداتها في جميع مراحلها وشكر جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية لاستضافة هذا المؤتمر .

بعد ذلك القى رئيس مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية الدكتور صالح العذل كلمة قال فيها ان تاريخ الامم يقاس بعطاء رجالها وانجازاتهم ونحن في عصر اصبح فيه التنافس على اشده واصبحت الدول تتسابق نحو الافضل بحكم تنافسها قدرة العطاء المستمر والمتجدد في مجالات العلوم والتقنية مشيرا الى ان تقدم الشعوب مرتبط ارتباطا كليا بتقدم العلوم والتقنية .

واوضح الدكتور العذل ان الدولة الاسلامية لها السبق في بدء نشر وترسية القواعد العلمية التي بنيت عليها التقنية الحديثة امثال الخوارزمي والمحريطي .. والبيروني .. وابن الهيثم .. وابن سيناء .. والرازي .

واكد رئيس مدينة الملك عبدالعزيز ان المملكة كدولة اسلامية قد سخرت امكانياتها المادية والبشرية في ايجاد وتطويع كل جديد في مجال التقنية الحديثة .. كما حرصت حكومة المملكة بقيادة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله على دفع عجلة التقدم العلمي والتقني بالمملكة .. ومامدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية الا دليل قاطع على اهتمام قيادة هذه الدولة بمجال العلوم والتقنية فقد كونت لهذه المدينة هيئة عليا تدير شئونها برئاسة حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم ونائبا له ولي عهده الامين وعضوية صاحب السمو الملكي النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وستة وزراء بالاضافة الى عدد من رجال الدولة البارزين كما استمرت كل الامكانيات والدعم لهذه المدينة حتى تحقق الاغراض والتي انشات من اجلها .

تقرير عن اعداد الخطوط الهاتفية والتلكسية العاملة بالمملكة حتى نهاية الشهر الماضي

كتب/علي الخواهر :

بلغ اجمالي عدد الخطوط العاملة في جميع مناطق المملكة حتى نهاية شهر ذي الحجة ١٤٠٦هـ ـ ٩٨٧٧٩٩ ـ خطا عاملا منها ـ ٩٤٠٣٩٣ ـ خطا هاتفيا والية و ـ ١٠٣٨٦ ـ خطا هاتفيا سيارا و ـ ١٣٥٠٠ ـ خطا هاتفيا يدويا و ـ ١٩٦٤٧ ـ خطا للخدمات الخاصة و ـ ١٦٠٢٣ ـ خطا تلكسيا. وهذه الخطوط موزعة على المناطق الاربع الكبرى في المملكة على النحو التالي :

المنطقة الوسطى حيث بلغ عدد خطوط الهاتف الالي بها ـ ٣٠٩٩٧٨ ـ خطا والهاتف السيار ـ ٤٤٤٧ ـ وخطوط الخدمات الخاصة ـ ٩٣١٧ ـ خطا وخطوط التلكس ـ ٥٥٣٦ ـ خطا فيكون مجموع الخطوط العاملة بالمنطقة الوسطى ـ ٣٢٩٢٧٨ ـ خطا .

اما المنطقة الغربية فقد بلغ عدد الخطوط العاملة بها ـ ٤١٣٩٥٧ ـ خطا منها ـ ٣٩٦٠٣٠ ـ خطا هاتفيا و ـ ٣٩٤٢ ـ خطا هاتفيا سيارا و ـ ١٢٥٠ ـ خطا يدويا و ـ ٦٣٧٥ ـ خطا للدوائر الخاصة و ـ ٦٣٦٠ ـ خطا تلكسيا .

وبلغ مجموع الخطوط العاملة بالمنطقة الشرقية ـ ٢٠١٩٥٥ ـ خطا منها ـ ١٩٣٠٨٨ ـ خطا هاتفيا و ـ ١٦٥١ ـ خطا سيارا ولدوائر الخدمات الخاصة ـ ٣٥٨٥ ـ خطا والخطوط التلكسية ـ ٣٦٣١ ـ خطا تلكسيا .

اما المنطقة الجنوبية فقد بلغ اجمالي الخطوط العاملة بها ـ ٤٢٦٠٩ ـ خطا منها ـ ٤١٢٩٧ ـ خطا هاتفيا و ـ ٣٤٦ ـ خطا اليا للهاتف السيار و ـ ١٠٠ ـ خط هاتف يدوي و ـ ٣٧٠ ـ خطا للخدمات الخاصة و ـ ٤٩٦ ـ خطا تلكسيا .

ـ ٢٥٨٨ ـ تقدموا لمسابقات ديوان الخدمة المدنية بالشرقية

كتب/ابراهيم المسلم :

بلغ عدد المتقدمين بفرع الديوان العام للخدمة المدنية بالشرقية والمكاتب التابعة له في مسابقات الوظائف للمراتب من الاولى حتى السادسة ٢٥٨٨ متقدما وكان قد بدا قبول طلبات الالتحاق بتاريخ ١٤٠٧/١/٩هـ واقفل بتاريخ ١٤٠٧/١/١٨هـ .

صرح بذلك مدير علم فرع الديوان بالشرقية السيد/عبدالعزيز بن محمد الهدلق .

واضاف ان عدد المتقدمين والمتقدمات جاء كالتالي المرتبة السادسة ـ ٧٠ ـ متقدما المرتبة الخامسة ـ ١٧٥ ـ متقدما والمرتبة الرابعة ـ ٦٥٩ ـ متقدما والمرتبة الثالثة ـ ٨٩١ ـ متقدما والمرتبة الثانية ـ ٦٨٤ ـ متقدما والمرتبة الاولى ـ ١٠٩ ـ متقدمين .

الجدير بالذكر انه سوف يبدا في تسليم بطاقات دخول الامتحان ابتداء من يوم الاثنين ١٤٠٧/١/٢٥هـ وسيعقد الامتحان بالنسبة لمنطقة الدمام في مقر الفرع وسوف يكون موعد الاختبار التحريري في كافة المناطق على النحو التالي :

يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٢/١هـ اختبار جميع الوظائف الفنية والحرفية والنساخ من الاولى حتى السادسة .

يوم الاحد الموافق ١٤٠٧/٢/٢هـ اختبار وظائف المرتبة السادسة والثانية .

يوم الاثنين الموافق ١٤٧/٢/٣هـ اختبار وظائف المرتبة الخامسة والثالثة .

يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٧/٢/٤هـ اختبار وظائف المرتبة الرابعة .

يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٧/٢/٥هـ اختبار وظيفة فارز وموزع بريد مرتبة اولى .

السبت القادم :

الامير سعود بن عبدالمحسن يفتتح حفل اسبوع النظافة الثالث بامانة العاصمة المقدسة

مكة المكرمة/محمد مصطفى دوكي :

يفتتح صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالمحسن نائب امير منطقة مكة المكرمة حفل اسبوع النظافة الثالث وذلك يوم السبت القادم الاول من غرة صفر ١٤٠٧هـ وذلك بقاعة الاحتفالات بامانة العاصمة المقدسة .

هذا وسيبدا الحفل فور وصول سموه حيث سيكون في استقباله سعادة وكيل امين العاصمة المقدسة الاستاذ/يحى كردي وسعادة وكيل الامانة لشئون البلديات الاستاذ/عبدالحميد كاتب وعدد من المسؤولين بامانة العاصمة .. ثم بعد ذلك تعزف الموسيقى السلام الملكي السعودي ويعقب ذلك جولة تفقدية لسموه على مبنى الامانة حيث سيقدم لسموه شرح مفصل عن محتويات المبنى ثم بعد ذلك يقوم سموه بافتتاح معرض الامانة الخاص باسبوع النظافة حيث سيعرض فيه صور تتناول تطور الالات والمعدات التي تستعمل في النظافة قديما وحديثا بالاضافة الى بعض الصور والمجسمات والبيانات لمشاريع النظافة بام القرى ثم يبدا بعد ذلك الحفل الخطابي حيث سيفتتح سموه قاعة الاحتفالات ويبدا الحفل باي من الذكر الحكيم ثم كلمة لسعادة وكيل امين العاصمة المقدسة الاستاذ/يحى كردي ثم النشيد الوطني للاطفال ويعقبه حفل الشاي ثم يودع سموه بمثل ماستقبل به من حفاوة وتكريم .

هذا ومما تجدر الاشارة اليه الى ان ادارة العلاقات العامة بالامانة قامت باعداد كتيب خاص بهذه المناسبة ويتناول الكتيب المشاريع الضخمة التي نفذت في العاصمة المقدسة وكذلك مشاريع النظافة بالاضافة الى بعض الارشادات عن النظافة العامة ونظافة الحدائق والوقاية من تلوث الطعام وبعض الصور للمجسمات الجمالية بام القرى كما تقوم البلديات الفرعية بامانة العاصمة بطبع بعض المطبوعات والملصقات واللوحات التي تتحدث عن النظافة .

هذا ومما تجدر الاشارة اليه الى ان سعادة وكيل امين العاصمة المقدسة الاستاذ/عبدالحميد كاتب كان قد اجتمع في وقت سابق من يوم امس مع رؤساء البلديات الفرعية ورؤساء اللجان المنظمة لهذا الاسبوع وتم في الاجتماع مناقشة كافة الاستعدادات لهذا الاسبوع واقرار برنامج العمل له .

كما سيعقد صباح اليوم بالامانة اجتماع لتكوين لجنة تقوم بالمرور على البلديات الفرعية طوال ايام الاسبوع لمتابعة نشاطها وتقييمها وذلك لمنحها شهادات تقدير وجوائز بهذه المناسبة .

في محاضرة القاها وكيل وزارة التخطيط امام المصرفيين في فينا

المملكة نجحت في تشجيع القطاع الصناعي الخاص وانفقت خلال خطط التنمية الثلاث اكثر من ٥٣٢ مليار دولار

فينا/واس :

قال وكيل وزارة التخطيط حسين سحيني ان المملكة قد حققت تقدما عظيما في جهودها من اجل تنويع مصادر الدخل القومي والصناعة وذلك بهدف تقليل الاعتماد على النفط كمصدر رئيسي للدخل القومي .

واشار سحيني الى ان اجمالي نفقات مشاريع التنمية خلال خطط التنمية الثلاث في المملكة في الفترة من علم ١٣٩٠ الى ١٤٠٥هـ من علم ١٩٧٠م الى ١٩٨٥م وصل الى اكثر من ٥٣٢ مليار دولار بلغ نصيب الخطة الثالثة وحدها ٣٣٠٫٥٨ مليار دولار .

واوضح سحيني في محاضرة القاها الليلة قبل الماضية في فينا امام المصرفيين ورجال الصناعة انه في اطار برنامج تنويع مصادر الدخل القومي السعودي فان المملكة قد نجحت بصورة كبيرة في تشجيع القطاع الصناعي الخاص فقد تم الانتهاء من العنصر الاساسي لخطة التنمية الثالثة ١٤٠٠هـ الى ١٤٠٥هـ الموافق ١٩٨٠م/ الى ١٩٨٥م خلال العام الماضي والمتمثل في توجيه الجزء الاكبر من راس المال والقوى العاملة الى القطاعات الانتاجية ومنها قطاع الزراعة والصناعة والتعدين .

ومضى سحيني يقول ان خطة التنمية الرابعة ١٤٠٥ الى ١٤١٠ ـ ١٩٨٥م/١٩٩٠م تركز على قطاعات الزراعة والصناعة الزراعية وذلك من اجل مواكبة عملية تنويع مصادر الدخل القومي .

كما اشار سحيني الى ان الزراعة داخل المملكة قد حققت نموا مدهشا ولاسيما في انتاجه حبوب القمح الذي زاد انتاج من ٢٦ الف طن في ٦٩/١٩٧٠م ـ ٨٩/١٣٩٠هـ الى اكثر من مليوني طن في ٨٤/١٩٨٥م ـ ١٤٠٤/١٤٠٥هـ مما جعل المملكة دولة معتمدة على نفسها ومحققة الاكتفاء الذاتي في هذا المحصول الهام .

وحول نطاق الصناعة قال سحيني ان استراتيجية التخطيط بالمملكة تضم عملية تطوير منتجات الصناعات البتروكيماوية من مجمعي الجبيل وينبع الصناعيين واللذين تديرهما كل من الشركة السعودية للصناعات الاساسية ـ سابك ـ والمؤسسة العامة للبترول والمعادن ـ بترومين ـ .. وبحلول علم ١٤٣٠ ـ ٢٠١٠م فان الجبيل وينبع ستسعان لمائتين وتسعين الف نسمة ثم ١٥٠ الف نسمة بصورة تدريجية وتناول سحيني في محاضرته النمو المضطرد الذي يشهده قطاع الكهرباء بالمملكة والذي يستفيد من خدماته ٩٠٪ من سكان المملكة حيث زادت الطاقة الكهربائية بالمملكة من ٤٫٨ ميجاوات علم ١٣٩٠هـ/١٩٧٠م الى حوالي ١٧ الف ميجاوات عام ١٤٠٥هـ/١٩٨٥م اي بزيادة سنوية قدرها ٣٠٫٨٪ . واختتم سحيني محاضرته بقوله ان هناك مزيدا من التوسع الاقتصادي في كافة ارجاء المملكة حيث بنيت العديد من محطات تحلية المياه المالحة من اجل الوفاء بحاجات المواطن من المياه الصالحة للشرب فلرتفع كم انتاج محطات تحلية المياه المالحة من ٤٫٦ مليون جالون في اليوم عام ١٣٩٠هـ ـ ١٩٧٠م الى ٣٣٠٫٦ مليون جالون عام ١٤٠٥هـ/١٩٨٥م اي بزيادة سنوية قدرها ٣٧٫١٪ .

مدير مرور الشرقية يتفقد مرور الجبيل

كتب/ابراهيم المسلم :

في اطار الخطة العامة التي تتبعها الادارة العامة لادارة المرور بالمنطقة الشرقية لمتابعة سير العمل في كافة مناطق وقرى المنطقة الشرقية قام سعادة المقدم فؤاد القطان مدير علم الادارة بجولة تفقدية صباح امس الى مدينة الجبيل حيث التقى بعدد من المسئولين في ادارة مرور الجبيل وذلك للاطمئنان على سير العمل هناك .. بالاضافة الى تفقد بعض مشاريع السلامة التي اقامتها ادارة مرور الجبيل وذلك في اطار المحافظة على سلامة المواطنين من اخطار الطرق .

هذا وقد ابدى مدير مرور الجبيل النقيب/احمد العصيمي سروره بهذه الزيارة التي تاتي ضمن اهتمام ادارة مرور الشرقية على متابعة الانشطة التي تقوم بها ادارة مرور الجبيل وتقديم بعض من التوجيهات التي تساهم في تقدم الخدمات المرورية الجيدة لاهالي منطقة الجبيل .

مكتب رعاية اسر مجاهدي وشهداء فلسطين نفذ عددا من الانشطة خلال العام الماضي

الدمام/عبدالله الغشري :

صرح السيد احمد يوسف الريماوي رئيس اللجنة الشعبية لرعاية اسر مجاهدي وشهداء فلسطين بالمنطقة الشرقية لـ اليوم ـ عن النشاط العام للمكتب خلال علم ١٤٠٦هـ فقال : لقد اقام المكتب احتفالا بمناسبة الذكرى الحادية والعشرين لانطلاقة الثورة الفلسطينية تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية وبحضور رفيق النتشة ممثل المنظمة بالمملكة .. كما تم افتتاح المعرض الثقافي والفني في مقر المكتب بمناسبة الذكرى العاشرة ليوم الارض في ١٩٨٦/٣/٣٠م اقيم الحفل تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية ورئيس اللجنة الشعبية ولقد قص شريط الافتتاح نيابة عن سموه سعادة الشيخ سعد العثمان وكيل الامارة وبحضور السيد رفيق النتشه ممثل المنظمة ولقد دام المعرض لعشرة ايام خصص منها ثلاثة ايام للسيدات فقط وقد تم عرض مسرحية ـ الرصاص يحكم بالعدل ـ ولعدة ايام خصصت منها ليلة للسيدات فقط ولقد حضر السيد رفيق النتشه يوم الافتتاح والذي كان للشعر مذاقه حيث تم القاء عدة قصائد .

واضاف الريماوي انه تمت المشاركة مع بعثة الحج الفلسطينية لعام ١٤٠٦هـ كما كلفت كمندوب اعلام ضيفا على وزارة الاعلام حيث القيت كلمة صوت فلسطين على الهواء مباشرة في نقل وقائع صلاة الظهر والعصر جمعا من مسجد نمره وذلك يوم عرفه كما القيت ايضا كلمة صوت فلسطين عند نقل النفرة لحجاج بيت الله الحرام من عرفه الى المزدلفة عند المغيب ليوم التاسع من ذي الحجة .

واوضح الريماوي ان المكتب يقوم بتحصيل الالتزامات من الاخوة الفلسطينيين في المنطقة وكذلك التبرعات من الاخوة السعوديين والعرب .

التنسيق بين الدوائر الحكومية في الجوف

الجوف/محمد غازي العنزي :

يعقد بامارة منطقة الجوف اليوم الاحد اجتماع يضم المسئولين عن العلاقات العامة بمختلف الدوائر والمصالح الحكومية بمنطقة الجوف وذلك بناء على توجيهات معالي امير منطقة الجوف عبدالرحمن الاحمد السديري وذلك بهدف التنسيق فيما بينهم لابراز اهم النشاطات المختلفة والتي تعكس النهضة الشاملة التي تعيشها المنطقة كغيرها من مناطق المملكة .. هذا ماذكره لـ اليوم ـ عبدالرحمن نبط العسكر مدير العلاقات العامة بامارة منطقة الجوف .. مؤكدا على اهمية دور العلاقات العامة في الجهاز الحكومي وذلك لكون وظيفتها ربط الجهاز بغيره من المصالح الاخرى الى جانب ربطه بالجمهور الخارجي وقال العسكر بان مثل هذه الاجتماعات تعكس فوائد عديدة كما حث زملاءه العاملين في اقسام الدوائر الاخرى على التعاون والتنسيق مع مندوبي الصحافة وتفهم دور وسائل الاعلام في ابراز النشاطات والمشاريع العملاقة المنفذة .

مصنع تمور الاحساء يستقبل تمور المزارعين السبت القادم

الاحساء/عادل الذكر الله

يقوم مصنع تعبئة التمور بالاحساء يوم السبت القادم باستقبال التمور المصدرة اليه من قبل مزارعي مناطق المملكة وقد بدا التجهيز لذلك ووضع الترتيبات اللازمة لاستقبال ذلك والذي سيستمر هذا لمدة اربعة اشهر .

وتجدر الاشارة الى ان المصنع سيستقبل في هذا العام نحو ٢١ الف طن من التمور من مختلف انحاء المملكة كما ان مدة التعليب والتجهيز الاخير ستستغرق ثمانية اشهر وتصل قوة العمالة الى ٤٧٠ عاملا مؤقتا اي يعملون في موسم التمر فقط وهؤلاء يعملون على فترة واحدة واضاف الاستاذ عبدالله حسين عبده الى انه في ايام الضغط سيصل حجم العمالة الى ٥٥٠ عاملا يعملون على فترتين كما اوضح الى ان سعر كيلو التمر سيكون ٣ ريالات .

جريدة اليوم — المركز الرئيسي : الدمام — الرمز البريدي : ٣١٤٢١ — ص.ب ٥٦٥ تلكس ٨٠١١٠٩

رئيس مجلس الإدارة والمدير العام: حمد المبارك — مدير عام الإدارة: مساعد الخريصي ت: ٨٣٣١٠٩١

رئيس التحرير: خليل الفزيع — مدير التحرير: عتيق الخماس ت: ٨٤٢٨٦٦٩

التحرير: شارع الاتفاق ـ مخطط ٧٦ — الإدارة: شرق قصر إمارة الشرقية شارع الملك عبدالعزيز

تلفونات التحرير: سكرتير التحرير: ٨٤٣٣١٤١ — سكرتير الشئون المحلية: ٨٤٢٨٥٣٣ — سكرتير الشئون السياسية: ٨٤٥٨٦١٦ — سكرتير الشئون الثقافية: ٨٤٢٨٤٥٣ — القسم الرياضي: ٨٤٢١٣٣١ — اليوم والناس: ٨٤٢٩٤٤٩ — سنترال التحرير: ٨٤٣٣٣٣٠ - ٨٤٣٢٢٢٩ - ٨٤٣٢٢٢٤

تلفونات الإدارة: العلاقات العامة: ٨٣٣٦٧٠٥ — الاشتراكات: ٨٣٤٠٦٦٣ — الشئون المالية: ٨٣٣٥٩٤٤ — التوزيع: ٨٣٤٠٦٦٣ — الشئون التجارية: ٨٣٤٦٦١٣ — المطابع التجارية: ٨٤٦٦٧٣٦ — سنترال الإدارة: ٨٣٤٥٠٥٨ - ٨٣٤٧٧٨٤ - ٨٣٤٦٥٧٨

المراسلات المالية والإدارية والاشتراكات والإعلانات توجه الى مدير عام الإدارة

الإعلانات: يتفق بشأنها مع الإدارة العامة والفروع — إدارة الإعلانات ٨٣٣١٩٠٦

● سمو وزير الخارجية في كلمته أمام الجمعية العامة للأمم المتحدة

المملكة دأبت في مختلف المناسبات على تأكيد التزامها وتمسكها بمبادئ ميثاق الأمم المتحدة

سموه: التعامل بين الدول في المجالات السياسية والاقتصادية والاجتماعية احد اهداف سياستنا الخارجية

نيويورك/واس..

القى صاحب السمو الملكي الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية كلمة بمناسبة بدء الدورة الحادية والاربعين للجمعية العامة للأمم المتحدة في نيويورك فيما يلي نصها..

بسم الله الرحمن الرحيم

والصلاة والسلام على اشرف المرسلين ..

السيد الرئيس :

السادة رؤساء واعضاء الوفود :

يسعدني ان استهل كلمتي بتهنئتكم لانتخابكم رئيسا للدورة الواحدة والاربعين للجمعية العامة للامم المتحدة ان اختياركم لهذه المسئولية الرفيعة انما هو تقدير دولي لكم شخصيا وتعبيرا عما تتمتع به جمهورية بنجلاديش من مكانة دولية مرموقة ولايفوتني ان اشير الى الروابط الاخوية الوثيقة التي تربط بين بلدينا واننا لواثقون ان خبرتكم الواسعة وما تتمتعون به من حنكة ومقدرة ستكون خير عون للجمعية العامة لانجاز مسئولياتها على افضل وجه ممكن.

كما اود ان انتهز هذه المناسبة لاعبر عن تقديرنا للسيد/هايمن دي بينيز رئيس الجمعية العامة في دورتها الاربعين الماضية على الدور الفعال الذي قام به خلال رئاسته. ان الحكمة والكفاءة التي ميزت تصريفه لاعمال الدورة السابقة تستحق شكر وتقدير المجتمع الدولي له ولبلده الصديق (اسبانيا) ولا يفوتني في هذا المقام ان اشير الى الجهود المستمرة التي ما فتيء يبذلها معالي الامين العام السيد خافييه بيريز دي كويلار في ميادين العمل الدولي ودوره في مختلف مجال مسئوليات الامم المتحدة والذي تميز خلال الدورة الماضية في نجاح ترتيبات واهداف البرنامج التذكاري بمناسبة مرور اربعين عاما على انشاء منظمة الامم المتحدة في تذكير المجتمع الدولي باهمية هذه المنظمة ودورها الفعال ..

السيد الرئيس..

لقد جاء انشاء الامم المتحدة في الاساس تعبيرا عن رغبة شعوب العالم الملحة وتصميمها القوي على تجنب الماسي التي تسببت فيها الحرب العالمية الثانية. وقد عكست تلك الرغبة وذلك التصميم وعيا عميقا وجذريا باهمية وضرورة ان يسود الامن والسلام ارجاء العالم. وان تنتهي جميع اعمال العنف والعدوان والتهديدات العسكرية وكل اشكال التدخل والهيمنة والاستعمار كل هذا ادى الى ارتباط اسم الامم المتحدة بمفاهيم سامية وقيم نبيلة باعتبارها نقطة انطلاق لجميع الجهود الرامية الى احلال التفاهم والتضامن بين الامم بدلا من الفرقة والحروب. وحيث ان المملكة العربية السعودية منذ ان تاسست ارسى جلالة المغفور له الملك عبدالعزيز قواعد الحكم فيها اخذت بمبدأ السلام العالمي ووضع اسس سليمة للعدالة في التعامل بين الدول في المجالات السياسية والاقتصادية والاجتماعية كهدف من اهداف سياستها الخارجية. فلقد كانت المملكة من الدول الاصلية الموقعة على ميثاق سان فرانسيسكو الذي انشئت بموجبه منظمة الامم المتحدة. ومنذ ذلك الحين وايمانها باهمية هذه المنظمة الدولية والاهداف والمبادىء الاساسية التي تقوم عليها لم يتزعزع. يؤكد ذلك ويعززه ان المملكة العربية السعودية وهي تدين بالدين الاسلامي الحنيف تتضلع بدور دولي متميز لان سياستها الخارجية توجه على اسس ان المبادىء الاساسية التي ارتكزت عليها هذه المنظمة والاهداف والمبادىء النبيلة التي من اجلها وضع ميثاقها فيها تاكيد لما تقرره الشريعة الاسلامية من تنظيم للعلاقات بين الدول وهكذا فان المملكة دابت على مختلف المناسبات على تاكيد التزامها وتمسكها بمبادىء ميثاق الامم المتحدة ومقاصده النبيلة باعتباره ان ذلك يشكل ضمانة اكيدة لتحقيق السلام والامن الدوليين وباعتباره السبل السليم لارساء علاقات طبيعية وعادلة ومتكافئة بين جميع الدول وفي هذا الاطار اوضح جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز في احدى المناسبات باننا في المملكة العربية السعودية نعمل في المحيط الدولي الشامل داخل دائرة هيئة الامم المتحدة وفروعها ومنظماتها تلتزم بميثاقها وتدعم جهودها ونحارب اي تصرف شاذ يسعى لاضعافها وتقليص قوة القانون الدولي لتحل محله قوة السلاح ولغة الارهاب ولقد كانت تصرفاتنا وستبقى تعكس احساسنا بالانتماء الى المجموعة الدولية كاسرة واحدة مهما اختلفت مصالحها وتصور ايماننا بمبادىء السلام المبني على الحق والعدل.

● السيد الرئيس ..

على الرغم من الانجازات الكثيرة التي استطاعت منظمة الامم المتحدة تحقيقها في شتى المجالات فانها تظل قادرة على تحقيق المزيد وعلى بذل جهد مضاعف من اجل السلام والامن الدوليين وتامين العدل واسترداد الشعوب لحقوقها المسلوبة .

كما انها قادرة على توفير الضوابط والضمانات المؤدية الى احترام القرارات التي تصدر عنها والالتزام بتنفيذها وتجاوز الصعوبات التي تعترض طريقها والتي اصبحت تمثل تحديا حقيقيا لابد من مواجهته من قبل جميع الدول الاعضاء اذا ما ارادت تلك الدول ان تكون هذه المنظمة اداة حقيقية لترسيخ دعائم السلام الذي تنشده وتوطيد اسم العدل الذي تسعى اليه واذا كانت العلاقات السياسية الدولية الراهنة لاتزال مثقلة بالصراعات والقلاقل والفتن والمشكلات السياسية المعقدة لا تزال تبحث عن حلول والازمات الاقتصادية الحادة لا تزال تهدد الامن والاستقرار فانه ليس من الانصاف في شيء تحميل تبعات ذلك كله على عاتق المنظمة وحدها فنجاح هذه المنظمة الدولية او فشلها انما يرتبط في الواقع بمواقف الدول الاعضاء فيها ومدى التزامهم بتنفيذ مقرراتها وايمانهم بمبادئها واهدافها وحرصهم على الوفاء بالتزاماتها فمما لاشك فيه ان من اكبر التحديات التي تواجهها منظمة الامم المتحدة هو وجود هوة عميقة تفصل بين الالتزام بمبادىء ميثاقها واهدافه وبين السلوك الفعلي للدول في علاقاتها الدولية ولاسيما تلك الدول التي دابت على العدوان والتسلط والارهاب والتمييز مثل اسرائيل واتحاد جنوب افريقيا ان استعراضا سريعا للاوضاع الدولية الراهنة يبين لنا ان المشكلات العالمية السياسية منها او الاقتصاديةاو الاجتماعية لم تنقص بل انها زادت عمقا وخطورة كما يؤكد لنا ان دور الامم المتحدة يتخذ اهمية اكبر كلما زادت امكانات وفرص التعامل والتعاون بين الدول.

واذا كان السلام المبني على الحق والعدل وليس السلام المبني على توازن الرعب هو هدف هذه المنظمة الدولية. وهو الطريق الوحيد الى الامن والاستقرار فان الشعور بالظلم لدى الشعوب المحرومة من تقرير مصيرها في فلسطين وافغانستان وناميبيا هو اخطر المتفجرات الموقوتةالتي تهدد قوة ومتانة المنظمة بل وتهدد الامن والسلم في العالم باسره..

● السيد الرئيس ..

ان ما تعيشه منطقة الشرق الاوسط من مشكلات وما يظهر على سلحتها من تعقيدات انما هو في حقيقته وفي تحليله النهائي من مضاعفات العدوان الصهيوني على فلسطين. ونتيجة فعلية لتراكمات القضية الفلسطينية.. فالحروب والصراعات السياسية والعسكرية التي عاشتها المنطقة طيلة التسعة وثلاثين عاما الماضية ليست سوى اثرا من اثار عدم حل القضية الاساسية ونتيجة للعدوان الاسرائيلي على المنطقة ان استمرار الاحتلال الاسرائيلي للاراضي العربية ليس الا دليلا حيا على نوايا اسرائيل في التوسع وتحديها السافر لقرارات الامم المتحدة واستهتارها المستمر بالراي العام العالمي وبكل شريعة وقانون وان ما يعانيه لبنان اليوم من ظروف مؤلمة واوضاع محزنة انما هو في واقعه ايضا احد المضاعفات الحادة لهذه القضية من

كل هذا يتضح جليا ان احلال السلام في منطقتنا لا يتم الا بحل القضية الرئيسية وهي قضية فلسطين. وذلك بالاعتراف للشعب الفلسطيني بحقوقه الثابتة والمشروعة في تقرير مصيره ان تعنت اسرائيل ومحاولاتها الدائمة لعرقلة جهود السلام كسبا للوقت لتحقيق اغراضها واطماعها لن يؤدي الا الى المزيد من الاضطراب ولا يمكن ان يقود الا الى مضاعفات تزيد من صعوبة حل القضية مع ما يؤدي اليه ذلك من مخاطر ومحاذير. ولعلي لست بحاجة الى تاكيد الحقيقة في انه لا يمكن ان يكتب لاي حل النجاح الا اذا شمل منظمة التحرير الفلسطينية باعتبارها الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني كاحد عناصر البحث واحد اطراف الحوار ان السلام اذا اريد له ان يكون سلاما دائما فلابد من ان ينبع ذاتيا من منطقة النزاع ويقوم على العدل الذي يعيد الحقوق لاصحابها الشرعيين ولقد تحملت الدول العربية مسئولياتها التاريخية وقدمت كل ما تستطيع تقديمه من اجل استتباب السلام والاستقرار في المنطقة وحددت مفهومها لعملية السلام في قرارات (فاس) التي ابرزت الاجماع العربي على السلام القائم على العدل استنادا الى الشرعية الدولية وانسجاما مع الارادة الدولية المتمثلة في قرارات الامم المتحدة .

● السيد الرئيس..

ان الحرب التي تدور رحاها بين العراق وايران والتي نتابعها باهتمام واسى بالغين تضيف بعدا جديدا الى الموقف المتوتر في منطقة الشرق الاوسط بالاضافة الى ما ينتج عنها من اراقة للدماء وخراب ودمار يتعرض له شعبان شقيقان تربطهما ببعض وتربطنا بهما اوثق الروابط وامتن الوشائج.. ان هذه الحرب المدمرة التي لا تخدم هدفا ولا تحقق مصلحة لاي من الجانبين المتحاربين هددت ولاتزال تهدد ليس فقط الامن والسلام في المنطقة بل امن وسلام العالم اجمع .

ولقد اعرب جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز في مناسبات عديدة عن قلقه البالغ من جراء استمرار الحرب بين هذين البلدين الشقيقين والجارين كما شاركت حكومة جلالته في كافة الجهود المبذولة لوضع حد لتلك الحرب ومساعدة العراق وايران على الوصول الى حل سلمي لنزاعهما وفق احكام القانون الدولي وميثاق الامم المتحدة وبصورة تتفق مع ما تمليه روح الاخاء الاسلامي وحسن الجوار. وفي هذا المضمار ايدت حكومة جلالته جهود الوساطة المبذولة في نطاق مجلس التعاون لدول الخليج العربية ولجنة المساعي الحميدة لمنظمة المؤتمر الاسلامي وحركة عدم الانحياز وفي نطاق الامم المتحدة الممثلة بامينها العام. وعملت على استقطاب التاييد الدولي لجهود هذه الوساطات املا في انهاء تلك الحرب واننا في الوقت الذي نقدر فيه كل التقدير للعراق استجابته لمساعي السلام فاننا نامل مخلصين ان تستجيب ايران ايضا لتلك المساعي كما اننا نامل ان تقوم الامم المتحدة وهي المسئولة عن الامن والسلم الدوليين باتخاذ الاجراءات والخطوات الكفيلة بتنفيذ القرارات التي سبق ان اتخذتها في هذا الصدد ليتسنى بذلك وضع حد لهذه الحرب المدمرة.

● السيد الرئيس

ان مشكلة افغانستان واستمرار الاحتلال العسكري السوفيتي لها من اهم المشكلات التي تواجه المجتمع الدولي اليوم وتتطلب حلا سريعا وحاسما لقد دخل التواجد السوفيتي هناك عامه السابع وما زال المجاهدون الافغان يخوضون حربا ضارية دفاعا عن دينهم وبلادهم وحقوقهم ولقد بذلت منظمة المؤتمر الاسلامي جهودا مكثفة لازالة مظاهر القهر والاحتلال التي تعرض لها الشعب الافغاني ليتمكن من تحرير ارادته وتامين حقه في الحرية والاستقلال.

كما بذلت منظمة الامم المتحدة جهودا مشكورة لايجاد حل لهذه القضية وان المملكة العربية السعودية اذ تؤيد تلك المساعي فانها تؤكد ان اية جهود تبذل في هذا الاطار لابد وان تاخذ بعين الاعتبار حقوق المجاهدين الافغان ومطالبهم وهي اذ تحيي اولئك المجاهدين فانها تؤيد تاييدا كاملا مطلب الشعب الافغاني بالجلاء عن اراضيه واقامة حكم يرتضيه يحافظ به على حياده ويحفظ له عقيدته كما انها تحيي جمهورية باكستان الاسلامية على موقفها الانساني النبيل بتحملها عبء تواجد اكثر من ثلاثة ملايين ونصف لاجيء افغاني على اراضيها مع ما يمثلونه من حمل اقتصادي واجتماعي كبير.

● السيد الرئيس ..

ان ما يحدث في القارة الافريقية يقع في دائرة اهتمامات العالم العربي الرئيسية فالروابط الجغرافية والتاريخية والحضارية توجد بين الجانبين وتحتم تضامنهما في مواجهة التحديات المشتركة المتمثلة في الاستعمار والصهيونية والتمييز العنصري.. ان كفاح الاغلبية السوداء المرير ضد سياسة الفصل العنصري البغيض الذي تمارسه حكومة جنوب افريقيا ليملا قلوبنا بالامل في ان تلك السياسة قد انهارت واثبتت فشلها ولقد دابت حكومة المملكةالعربية السعودية دوما على تاييد فرض عقوبات شاملة على هذه الحكومة العنصرية لاجبارها على الامتثال لقرارات الامم المتحدة واني انتهز هذه المناسبة لاكرر تاييد المملكة العربية السعودية لفرض العقوبات الاقتصادية على جنوب افريقيا وعدم اقامة اي شكل من اشكال العلاقات مع هذا النظام

كما ان المملكة العربية السعودية تؤكد تاييدها الكامل لشعب ناميبيا في كفاحه من اجل تقرير المصير والاستقلال وتاييدها لقرارات الدورة الطارئة الخاصة بقضية ناميبيا التي عقدت بمقر الامم المتحدة في نيويورك في سبتمبر عام ١٩٨١م ولقرارات مؤتمر القمة الثامن لدول عدم الانحياز الذي عقد في هراري بزيمبابوي في شهر سبتمبر الماضي وكذلك لقرارات منظمة الوحدة الافريقية. تلك القرارات التي ترمي جميعها الى انهاء الممارسات العنصرية والاحتلال الاجنبي لناميبيا .

● السيد الرئيس..

تشكل القضايا الاقتصادية اليوم اهم معوقات التفاهم الدولي في الوقت الذي كان يمكن ان تكون فيه احد اهم مسببات التعاون بين الدول فرغم تزايد بوادر الانتعاش الاقتصادي في عدد من الدول الصناعية الكبرى لا يزال العالم يواجه اداء متدهور للتجارة الدولية خصوصا في تجارة الدول النامية.. ان بوادر الانتعاش المحدود في بعض الدول الصناعية لا تزال ضعيفة وغير متكافئة ولا تعمل على تنشيط الطلب على السلع الاساسية الاولية التي تصدرها الدول النامية واصبح من الواضح بالتالي انه مالم يقترن هذا الانتعاش باجراءات محددة لاعادة الثقة في النظام الاقتصادي والدولي سيبقى الانتعاش الحقيقي حلما بعيد المنال والتحقيق هذا ولا يزال الوضع العالمي لصناعة البترول محاطا بكثير من الغموض والتقلب بعد تدهور الاسعار بشكل اصبح يؤثر سلبيا عليها وعلى اقتصاديات الدول المصدرة للبترول وقدرتها على مواصلة مسيرة تنميتها والاستمرار في نقل الثروة الى الدول النامية وتوفير السيولة اللازمة لتمويل عملية التنمية في هذه الدول.

ان المملكة العربية السعودية باعتبارها دولة نامية تدرك من واقع معايشتها ما تعانيه شعوب الدول النامية من مصاعب في سبيل الوصول الى مستويات المعيشة التي تتطلع اليه وايمانا من المملكة بالمسئوليات الملقاة على عاتقها كعضو في المجتمع الدولي وحرصا منها على توثيق روابط التعاون والتضامن بين الشعوب ورغبتها في الاسهام بشكل فعال في حل مشكلات التنمية التي تواجهها معظم الدول النامية فلقد بادر بمجرد ان توفرت لها الامكانات المادية الى استثمار قسط وافر منها في دعم الجهود الرامية الى دعم مسيرة التنمية في الدول الاقل حظا بل وجعلت من الوفاء بالتزاماته في هذه المجال سياسة تقليدية ثابتة .

● السيد الرئيس

ان التفاوت الظاهر بين دول العالم من حيث حجم ونوع الثروات الطبيعية والمادية التي تمتلكها يجعل التعاون بين شعوب الدول النامية والمتقدمة مطلبا ملحا كما ان ذلك التفاوت يجب ان يؤدي الى تنمية التفاهم وتشجيع الحوار ودعم التضامن بين دول العالم بدلا من ان يكون سببا في تكريس عدم التوازن واتساع الهوة بين الدول الغنية والدول الفقيرة وفي هذا الصدد فان المملكة تؤكد ايمانها بضرورة العمل لتحقيق هدف التنمية الشاملة لانها السبيل الوحيد الى تحقيق النمو الحقيقي لشعوب العالم اجمع ولانجاز هذا المطلب فلا بد لمساعدات التنمية من ان تستمر وتزداد مما يتطلب تضافر جميع الجهود المخلصة لدعم مؤسسات واجهزة التنمية القائمة وتعزيز مواردها وقدرتها على القيام بدور اكثر فاعلية وواقعية لتلبية متطلبات هذه المرحلة الحرجة فالتنمية الكاملة هي الاساس ودونها لا يمكن ان نتوقع وجود عالم مضطرد النمو تتبادل شعوبه المنافع ويكمل بعضه بعضا

وتؤمن المملكة العربية السعودية بان توفير الموارد المالية اللازمة خلال العقد الحالي لاحداث التحول الاقتصادي والضروري وتحقيق مستوى معقول من التنمية الشاملة في الدول النامية عموما سيكون امرا ممكنا فقط عندما تبدا الدول الصناعية في الكتلتين الشرقية والغربية في تحمل كامل مسئولياتها وتغطية الاعباء المالية التي التزمت بها وفق استراتيجية التنمية الدولية واهداف المعونة الانمائية الرسمية التي تحددت بموجبها حيث لم يعد بالامكان قبول ما تتذرع به الدول الصناعية من اعذار سواء من حيث حجم المعونة وشكلها او من حيث المسئولية الدولية لما تعانيه الدول النامية من مساعي اقتصادية .

● السيد الرئيس

اننا ننتهز هذه الفرصة لنناشد الدول الصناعية بان لا تضيع الفرصة المتاحة لها في ارساء قواعد التعاون المثمر بينها وبين الدول النامية وندعوها لان تبادر دون مزيد من التاخير الى استئناف حوار جاد لبدء جولة جديدة من المفاوضات الاقتصادية الدولية الشاملة بروح من الثقة المتبادلة والتعاون المخلص لما فيه خير المجموعة الدولية.. وفي الوقت نفسه فاننا نناشد الدول النامية بالاستمرار في اتجاهها نحو الواقعية والموضوعية والاستمرار في تحليلها بالمرونة مؤكدين قناعتنا التامة بان الصعوبات التي تعترض اليوم جهودنا في تنشيط التعاون الاقتصادي الدولي في بناء نظام اقتصادي دولي جديد قائم على العدل يجب الا تكون بحال من الاحوال مدعاة للياس بل على العكس يجب ان تكون دافعا لنا للاستمرار في جهودنا من اجل خير الانسانية

● السيد الرئيس .

ولابد من كلمة في النهاية نعبر فيها عن اماني شعوبنا بل واماني كل الشعوب المحبة للسلام بان تفلح الجهود التي ترمي الى ازالة فتيل الاشتعال من اسلحة الحرب المدمرة للعالم والحد من تلك الاسلحة فلم يعد خافيا على احد بان المنتصر في حرب كونية جديدة مصيره ومصير المنهزم سيان كلاهما ينتهي .وتنتهي معهما الحضارة الحديثة ولهذا نامل ان تعي الدول المعنية بهذا الامر ان التزاماتها في هذا الاطار هي مسئولية تاريخية يجب ان ترتفع بها الى المستوى الذي بلوره ميثاق الامم المتحدة مبدئا للالتزام وطريقا للعمل ومستوى كافيا من العون بالمسئولية نامل ان يحترمه الجميع.

● شكرا سيادة الرئيس..

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

قبول ١٩ طالبة جديدة بالكلية المتوسطة للبنات بعرعر

عرعر محمد غازي العنزي

صدرت موافقة معالي الشيخ محمد بن عبدالله بن عودد الرئيس العام لتعليم البنات على زيادة عدد الطالبات المقبولات بالكلية المتوسطة للبنات بعرعر ١٩ طالبة وذلك ليكون تخصص القران الكريم والدراسات الاسلامية ٨ طالبات. اللغة العربية والعلوم الاجتماعية ٥ طالبات. العلوم والرياضيات طالبتان. الاقتصاد المنزلي والتربية الفنية ٤ طالبات هذا وقد حصلت - اليوم - على اسماء الطالبات المقبولات .

قسم القرآن الكريم والدراسات الاسلامية

بدرية عبدالعزيز العنزي. شيخه الاسمر التسراري. عنود ملهي الرويلي. هند احمد المطرود. مدين حمود الشملاني. فاطمة محمد خميس الهزيم. عاليه عبدالله العتيبي. منى عبدالعزيز محسن

قسم الاقتصاد المنزلي

سحر اسماعيل محمد ابوبكر. قسمه هدمول العنزي. هيام عبدالعزيز حسن قنديل. صالحه الاسود حسن العنزي. منيره حنيظل ماجد

قسم اللغة العربية والاجتماعيات

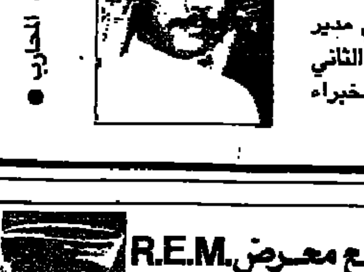
حمده خشلان العنزي. بدريه صالح السواجي. زهره ابراهيم الرقيعي. جميله محمد هنداوي الجزاع. نوفه صويهد العنزي.

الطائف تستضيف الاجتماع الدوري للتوعية الصحية على مستوى المملكة

الطائف :منصور القرني.

في نطاق استعدادات ادارة الشئون الصحية بالطائف لاستضافة الاجتماع الدوري لمسئولي التوعية الصحية بالمملكة فقد تمت تهيئة كافة الامكانيات والاستعدادات كما تم توجيه الدعوة لرجال الاعلام ايمانا من الشئون الصحية بالدور الهام الذي تقوم به وسائل الاعلام في مجال توعية المواطن عامة والتوعية الصحية بصفة خاصة

اوضح ذلك لـ - اليوم - السيد فيصل حريري مدير الشئون الصحية بالطائف واضاف ان الاجتماع الدوري للتوعية الصحية سيعقد في الثامن من شهر صفر القادم برئاسة الدكتور جلال اتي وكيل وزارة الصحة المساعد للطب الوقائي.



مواقيت الصلاة

الـزمن		فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	ز	٤.٥٣	٦.١١	١٢.١٢	٣.٣٦	٦.١٣	٧.٤٣
	غ	١٠.٤٠	١١.٥٨	٥.٥٩	٩.٢٣	١٢.٠٠	١.٣٠
المدينة	ز	٤.٥٢	٦.١٢	١٢.١٢	٣.٣٧	٦.١٣	٧.٤٣
	غ	١٠.٣٩	١١.٥٩	٥.٥٩	٩.٢٤	١٢.٠٠	١.٣٠
الرياض	ز	٤.٢٣	٥.٤٣	١١.٤٤	٣.٠٩	٥.٤٥	٧.١٥
	غ	١٠.٣٨	١١.٥٨	٥.٥٩	٩.٢٤	١٢.٠٠	١.٣٠
الدمام	ز	٤.٠٩	٥.٣٠	١١.٣٠	٢.٥٦	٥.٣١	٧.٠١
	غ	١٠.٣٨	١١.٥٩	٥.٥٩	٩.٢٥	١٢.٠٠	١.٣٠
بريدة	ز	٤.٣٤	٥.٥٥	١١.٥٥	٣.٢٠	٥.٥٥	٧.٢٥
	غ	١٠.٣٨	١١.٥٩	٥.٥٩	٩.٢٤	١٢.٠٠	١.٣٠
تبوك	ز	٥.٠٢	٦.٢٥	١٢.٢٥	٣.٥٠	٦.٢٥	٧.٥٥
	غ	١٠.٣٧	١٢.٠٠	٦.٠٠	٩.٢٥	١٢.٠٠	١.٣٠
عرعر	ز	٤.٤٢	٦.٠٧	١٢.٠٧	٣.٣١	٦.٠٧	٧.٣٧
	غ	١٠.٣٥	١٢.٠٠	٦.٠٠	٩.٢٤	١٢.٠٠	١.٣٠
ابها	ز	٤.٤٣	٦.٠٠	١٢.٠١	٣.٢٤	٦.٠٣	٧.٣٣
	غ	١٠.٤١	١١.٥٨	٥.٥٩	٩.٢٢	١٢.٠٠	١.٣٠
جازان	ز	٤.٤٣	٥.٥٩	١٢.٠١	٣.٢٣	٦.٠٣	٧.٣٣
	غ	١٠.٤١	١١.٥٧	٥.٥٩	٩.٢١	١٢.٠٠	١.٣٠

اخبار المجتمع

● عبدالعزيز التركي ● سعد الغامدي ● سعود الرويشد ● خالد الزهراني ● خالد المحارب

■ الاستاذ عبدالله محمد الباعود مدير عام كليات البنات بالمنطقة الشرقية عاد الى الدمام قادما من الرياض حيث كان في رحلة عمل استغرقت عدة ايام .

■ الزميل سعود بن عبدالعزيز الرويشد من موظفي (اسرة اليوم) بالادارة العامة باشر عمله بعد ان تمتع باجازته السنوية في ربوع المملكة .

■ عاد الى الدمام قادما من الباحة السيد/خالد فيصل الزهراني .. حيث قضى جزء من اجازته في ربوع المنطقة الجنوبية .

■ السيد ابراهيم سليمان العبدالجبار الموظف بفرع وزارة التجارة بالمجمعة رزق بمولود اتفق وحرمه على تسميته « سليمان » جعله الله من مواليد السعادة .

■ يعيش السيد خالد عثمان المحارب هذه الايام فرحتين الاولى بترقيته الى المرتبة السادسة على وظيفة مدير الوحدة التعاونية بالمجمعة والثانية بازديان منزله باشراقة طفلة جميلة سماها « ربى » نهال شقيقتها الكبرى تعيش نفس الفرحة مبروك .

■ السيد عبدالعزيز تركي التركي من موظفي سكة - الحديد بالدمام احتفل بزواجه على كريمة احد الاسر بمدينة الرياض .. تهانينا .

■ باشر السيد سعد فرحة الغامدي عمله مدرسا للغة الانجليزية بمدرسة ابن الجوزي المتوسطة بالرياض بعد ان قضى الدورة التدريبية في بريطانيا ومدتها سنتان .

■ الزميل عبدالله العلي الفريجي مدير مكتبنا بالرس حصل على المركز الثاني في سابقة اجمل حديقة منزلية بالخبراء مبروك .

أحداث وصور

● مغادرة سمو ولي العهد مطار صنعاء الدولي ●

● سمو ولي العهد مع الرئيس اليمني قبيل مغادرته صنعاء

● محافظ مارب يقدم هدية لسمو ولي العهد ●

● معالي وزير الاعلام يجتمع بوزير الاعلام السوداني ●

● وصول وزير البترول الايراني مطار جدة ●

أمين مدينة الدمام يعرب عن ارتياحه لنتائج المؤتمر الرابع لمنظمة العواصم والمدن الاسلامية

الدمام :مندوب اليوم

اعرب امين مدينة الدمام السيد زايد فهد السكيبي عن ارتياحه للنتائج الايجابية التي انتهى اليها المؤتمر الرابع لمنظمة العواصم والمدن الإسلامية والندوة الدراسية الثانية اللذان عقدا مؤخرا بالقاهرة

وقال في تصريح له عقب عودته بعد ان ترأس وفد امانة مدينة الدمام والذي يشارك لأول مرة ان المؤتمر قد حقق نجاحا كبيرا في اصدار التوصيات النهائية بالنسبة لجميع الموضوعات المدرجة على جدول اعماله والتي تهم العواصم الإسلامية بوجه خاص وتعود بالمصلحة على كافة المدن الاسلامية بشكل عام

واضاف يقول ان الندوة الدراسية الثانية التي عقدت على هامش المؤتمر قد تطرقت الى مجال النظافة في اطار حماية البيئة والتي حضرها وفود من اكثر من ٦٠ عاصمة ومدينة اسلامية.

وقد تم تقديم عدد من البحوث العلمية الى هذه الندوة وكذلك مجموعة من التجارب التطبيقية التي تمثل خلاصة التجارب التي خاضتها هذه المدن في مجال النظافة العامة.

واشار السكيبي الى ان الندوة قد انتهت الى العديد من التوصيات العلمية والارشادية الجيدة والتي سيكون لها الاثر الايجابي على الخطط والبرامج الخاصة بالنظافة في المدن الاسلامية

واختتم تصريحه بقوله ان النتائج الايجابية والفوائد التي تحققت لم تقتصر على اللقاءات الرسمية بين رؤساء واعضاء الوفود المشاركة ولكن كان المؤتمر فرصة لترسيخ التعارف وبحث التعاون والاستفادة من تجارب كل مدينة اسلامية والتعرف على برامجها ونشاطاتها والاستفادة من التجارب الناجحة في اي مجال

وتجدر الاشارة الى ان وفد امانة مدينة الدمام والذي يضم في عضويته كل من المهندس/خالد العقيل نائب رئيس قسم التخطيط العمراني والمهندس/عبدالله المطوع مدير ادارة المتابعة والنظافة قد عاد مساء امس الاول بعد مشاركته في المؤتمر الرابع لمنظمة العواصم والمدن الاسلامية والذي عقد بالقاهرة في الفترة من ١٧ - ٢٢ من شهر محرم الحالي .

مصادر صناعية تؤكد فاعلية نظام حماية ناقلات النفط من الهجمات الجوية

ابوظبي - كونا -
ذكرت مصادر صناعة شحن النفط بالخليج ان نظام حماية ناقلات النفط من الهجمات الجوية بالصواريخ يعمل اوتوماتيكيا في حالة اطلاق الطائرات المهاجمة صواريخها على الناقلات اثناء ابحارها او توقفها.

واوضحت هذه المصادر لحصيفة الاتحاد الظبيانية ان نظام حماية الناقلات يعمل ايضا بالتحكم عن بعد بمعرفة قبطان الناقلة في حالة تعطل النظام الاوتوماتيكي عن العمل او لاستغلال الامكانيات المتاحة بالنظام بحيث يتم تشغيله بالاسلوب الاوتوماتيكي وبالتحكم عن بعد في ان واحد.

وذكرت هذه المصادر ان احدى الشركات البريطانية قد انتهت مؤخرا من تركيب هذا النظام على الناقلة «ليدي ايه» اثناء توقفها للصيانة بالخليج العربي ومشيرة الى ان نظام الحماية من الصواريخ الذي يتم تركيبه على الناقلات يعمل بفاعلية خاصة ضد صواريخ جو/ بحر الموجهة بالرادار ويعمل ايضا بالفاعلية نفسها ضد انواع الصواريخ الاخرى التي تعمل بالرادار بينما يؤدي النظام العمل بصورة عادية ضد القذائف الحربية من الانواع الاخرى.

كما ذكرت المصادر ان تركيب نظام حماية الناقلات من هجمات الصواريخ يستتبعه اعادة طلاء جسم الناقلة باللون الرمادي لتوفير المزيد من فرص حجب رؤيتها من الجو.

ويعمل نظام حماية الناقلات من الهجمات الجوية بالصواريخ بنظرية تشغيل وحدة رادار صغيرة على سطح الناقلة لالتقاط الاشارات الخاصة بتوجيه اي صاروخ للناقلة مباشرة بحيث يعطي الرادار انذارا اوتوماتيكيا لجهازين اخرين مثبتين على مقدمة الناقلة ومؤخرتها وعند اقتراب الصاروخ الى مسافة محدودة من الناقلة يقوم الجهازان باطلاق عدة مئات من شرائح الالمونيوم في كافة الاتجاهات وعلى مسافات مختلفة لجذب رادار توجيه الصاروخ بعيدا عن جسم الناقلة وبالتالي التقليل من احتمال الصاروخ الى جسم الناقلة مباشرة. وتبلغ تكاليف تركيب هذا النظام على ظهر الناقلة الواحدة ما يتراوح بين نصف مليون ومليوني دولار امريكي

امريكا توافق على تمويل مشروعات بترولية مصرية

القاهرة - ق ن ا -
وافقت وكالة التنمية الامريكية على تمويل مشروع يستهدف رفع كفاءة ستة عشر خزانا جوفيا للبترول في حقلي «بكر» و«عامر» بخليج السويس بمصر لاطالة عمرهما الافتراضي ولزيادة الاحتياطي فيهما الى الضعف.

وصرح مصدر بترولي مصري لصحيفة «الاهرام» القاهرية امس بانه سيتم تنفيذ مشروع حقن حقل رأس غارب بالبخار في اوائل ديسمبر القادم لزيادة معدلات استخراج البترول منه بعد ان تم مشروع الحقن بالغاز في هذا الحقل حيث زاد معدل استخراج البترول منه بنسبة ١,٥ في المائة وانه سيتم تدريجيا زيادة هذه النسبة الى ٨ في المائة بعد استكمال تنفيذ عمليات الحقن. واشار المصدر الى انه تم توقيع اتفاقية لرفع تحسين معدلات استخراج البترول من الحقول القديمة بالتعاون مع الوكالة الدولية للطاقة وتتضمن تبادل الخبرات والدراسات الخاصة بتنفيذ هذه المشروعات لمضاعفة احتياطياتها وزيادة عمرها الافتراضي.

رومانيا تقترح عقد مؤتمر دولي لتسوية الديون

السنغال تدعو إلى إعداد برنامج دولي لمساعدة إفريقيا

الامم المتحدة - ا ف ب -
دعت السنغال المجتمع الدولي امس الى اتخاذ اجراءات الدعم اللازمة خاصة في مجال الديون لاعداد برنامج للامم المتحدة من اجل الاصلاح الاقتصادي والتنمية في افريقيا.

وصرح ابراهيم فال وزير الخارجية السنغالي.. في كلمة القاها في الامم المتحدة قائلا لا يمكن ان ينصرف المجتمع الدولي عن واجباته واشاد ابراهيم فال بقرار ايطاليا الخاص باضفاء نوع من المرونة على شروط سداد ديون العديد من البلدان الافريقية.

واكد ابراهيم فال من جديد رغبة بلاده في احترام التزاماتها بشان تنفيذ هذا البرنامج الذي يستهدف الاصلاح والذي تمت الموافقة عليه خلال الدورة الخاصة للامم المتحدة بشان الازمة الافريقية وينص هذا البرنامج على تخصيص ٢٥ في المائة من نفقات الميزانية لافريقيا من الان فصاعدا للنهوض بالزراعة.

واشار الوزير السنغالي. عشية اجتماعات صندوق النقد الدولي والبنك الدولي.. الى ان البدء في تنفيذ هذا البرنامج يتطلب ايضا زيادة كبيرة في الموارد المالية للمنظمات الدولية التي تسهم في عملية التنمية في افريقيا.

ومن جهة اخرى اشار الوزير السنغالي الى الازمة التي تجتازها المنظمة الدولية واعرب عن اعتقاده بان اخطر تهديد هو من صنع دول كبرى تحاول دفع الامم المتحدة الى التخلي عن المسائل الهامة وتتخذ موقف الحصار بصفة مستمرة على مستوى مؤسسات هذه المنظمة الدولية اوتعكف على التشهير بانتظام باجراءاتها.

ودعا الوزير السنغالي مستمعيه الى تجنب التشكيك في وجود الامم المتحدة واكد ان ازمتها الحالية ليست سوى انعكاس لاوجه الانقسام والتوتر والظلم السائدة في العالم حاليا. وفيما يتعلق بالجنوب الافريقي حيث لا زالت الفرصة الاخيرة قائمة طالب الوزير السنغالي القوى الغربية التي لا تزال تبدي تحفظها بان تطبق ضد نظام بريتوريا الاجراءات الجماعية الشاملة الالزامية والملزمة التي تم اتخاذها في شهر يونيو الماضي خلال مؤتمر باريس بشان العقوبات ضد جنوب افريقيا.

■ الرئيس السنغالي

واعرب ابراهيم فال في ختام كلمته عن تاييده لفكرة عقد مؤتمر للسلام بشان الشرق الاوسط من اجل مساعدة اطراف النزاع الاسرائيلي العربي بما في ذلك منظمة التحرير الفلسطينية على التفاوض على قدم المساواة من اجل اقرار سلام عادل ودائم.

ومن جهة اخرى اقترحت رومانيا امس الاول في الجمعية العامة للامم المتحدة عقد مؤتمر دولي من اجل حل مشكلة ديون العالم الثالث والسعي لايجاد حل شامل لمشكلات التخلف. وصرح ايوان توتو وزير الخارجية الروماني بان المشتركين في هذا المؤتمر يتعين ان يكونوا من الدول المتقدمة والدول النامية على السواء وان يتمتع كل منهم بحقوق متساوية وفضلا عن ذلك اقترح توتو سلسلة من الاجراءات المحددة لتسوية مشكلة الديون وهذه الاجراءات هي :

١ - الغاء ديون الدول التي لا يتجاوز دخلها القومي مابين خمسمائة وستمائة دولار للفرد سنويا.

٢ - خفض كبير لديون الدول التي يتراوح دخلها القومي مابين الف والف ومائتي دولار.

٣ - اعادة جدولة الديون على مدة تتراوح بين ١٥ و٢٠ عاما وباسعار فائدة منخفضة جدا او بدون فائدة بالمرة.

٤ - وضع حد اقصى لما تدفعه كل دولة سنويا نظير خدمة الدين مع وضع حد اقصى نسبته عشرة في المائة للعائد السنوي للصادرات

٥ - منح قروض جديدة باسعار فائدة لاتتجاوز نسبتها خمسة في المائة.

المغرب يطالب اسرائيل بالاعتراف بالحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني

الامم المتحدة - واس -
اكد وزير الشئون الخارجية والتعاون عبداللطيف الفيلالي الليلة قبل الماضية ان التعنت الاسرائيلي يقف عقبة في سبيل تحقيق السلام بالمنطقة. وقال الفيلالي في خطاب القاه الليلة قبل الماضية في الجمعية العامة للامم المتحدة انه لا يمكن تحقيق تقدم في عملية السلام دون اعتراف اسرائيل بالحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني وخاصة حقه في العودة الى وطنه واقامة دولته المستقلة وانسحابها من كافة الاراضي العربية المحتلة واعرب عن تاييده لعقد مؤتمر دولي لحل مشكلة الشرق الاوسطكما اعرب المسئول المغربي عن قلقه ازاء استمرار الحرب العراقية الايرانية ودعا البلدين الى الاستجابة الى المبادرات التي قامت بها عدة هيئات ومنظمات دولية لوقف الحرب وانهائها بالطرق السلمية

■ ابوظبي : استقبل سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم وزير الدفاع بدولة الامارات امس السناتور جارت سيفان وزير الطاقة والمصادر الطبيعية الاسترالي الذي وصل دولة الامارات صباح امس في طريقه إلى الكويت.

وتم خلال المقابلة بحث مجالات التعاون بين دولة الامارات واستراليا في مجال الطاقة وسبل تدعيم التجارة بين البلدين.

ومن ناحية اخرى غادر ابوظبي صباح امس وزير الاوقاف والشئون الاسلامية بدولة الامارات العربية المتحدة محمد بن احمد الخزرجي متوجها الى موسكو في زيارة للاتحاد السوفيتي تستغرق اسبوعين. ويحضر الخزرجي خلال الزيارة المؤتمر الاسلامي الذي يعقد بمدينة باكو بجمهورية اذربيجان خلال الفترة من الاول الى الثالث من اكتوبر المقبل.

■ بغداد : عاد الى بغداد الليلة قبل الماضية قادما من صنعاء سعدون شاكر محمود عضو مجلس قيادة الثورة وزير الداخلية العراقي وترأس السيد سعدون شاكر محمود الوفد العراقي للمشاركة في احتفالات الجمهورية العربية اليمنية بالعيد الرابع والعشرين لثورة السادس والعشرين من سبتمبر.

■ مسقط : تم في مسقط امس التوقيع على اتفاق ينظم خدمات النقل الجوي المنتظم بين سلطنة عمان وسويسرا بحضور وزير المواصلات العماني والسفير السويسري في مسقط ويهدف هذا الاتفاق الى تطوير التعاون بين البلدين في مجال النقل الجوي و استثمار الخدمات الجوية المنتظمة وينص على منح شركات الطيران للبلدين فرصا عادلة ومتكافئة لاستثمار هذه الخدمات بالنسبة للتحليق او التوقف او نقل الركاب والبضائع والبريد.

■ الكويت : افتتح وكيل وزارة الصحة العامة بالكويت امس ندوة استغلال الابحاث الصحية في مجال تقديم الخدمات الصحية. والقى الوزير الكويتي لدى افتتاح الندوة التي تستمر ستة ايام كلمة بين فيها ان الهدف من الندوة هو تطوير الخدمات الصحية التي تقدمها الوزارة واستغلال الموارد الموجودة لديها واضاف ان هذه الدورة تلعب دورا هاما في تدريب العاملين بالوزارة للوصول الى دراسة تقييمية لما تقدمه الوزارة.

بدء الاجتماع الثاني لوكلاء وزارات التربية بدول مجلس التعاون

بحث عدة توصيات لتعزيز مسيرة التعاون في مجال التعليم

الرياض - واس - كونا -
بدا صباح امس بمقر الامانة العامة لمجلس التعاون الاجتماع الثاني لوكلاء وزارات التربية والتعليم والمعارف بدول مجلس التعاون.

ويتم خلال الاجتماع الذي يستمر يومين مناقشة عدد من المواضيع من بينها التقرير المقدم من الامانة العامة حول الاجراءات التي تم اتخاذها حيال قرارات الاجتماع الاول لوزراء التربية والتعليم والمعارف.. اضافة الى توصيات عدد من اللجان الفنية المختصة والتي انعقدت بناء على قرارات الاجتماع الاول لوزراء التربية والتعليم والمعارف بدول المجلس مثل توصيات الاجتماع الاول للجنة اعداد القيادات الادارية التربوية وتوصيات الاجتماع الاول للجنة توحيد عقود المدرسين وتوصيات الاجتماع الاول للجنة تبادل المدرسين والعاملين في المجال التربوي.. بالاضافة الى توصيات لجنة مساواة الطلاب في التعليم العالي.

كما سيطلع الوكلاء على محضر الاجتماع الاول لرؤساء مديري الجامعات ومؤسسات التعليم العالي في دول المجلس. كما يشتمل جدول الاعمال على مذكرة الامانة العامة لمجلس التعاون حول الاجتماع المشترك بين وكلاء وزارات التربية والتعليم والمعارف ووكلاء وزارات الشباب والرياضة. وستقدم الامانة العامة لهذا الاجتماع دراسة عن جدوى انشاء مركز للقياس والتقويم التربوي في دول الاعضاء وكذلك دراسة عن التعليم الاساسي ورؤية لدورة المقترح في دول مجلس التعاون. وسترفع توصيات هذا الاجتماع الى وزراء التربية والتعليم والمعارف في اجتماعهم الثاني المقرر عقده بالرياض في الثامن من اكتوبر القادم.

رئيس غرفة وصناعة الكويت :

مؤتمر الغرف الاقتصادية الاسلامية اكد على الالتزام بمقاطعة اسرائيل

الكويت - كونا -
اشاد رئيس غرفة تجارة وصناعة الكويت عبدالعزيز الصقر بنتائج اجتماعي الغرفة الاقتصادية الاسلامية والغرفة العربية - التركية اللذين عقدا في استنبول في ٢١ الى ٢٥ من الشهر الحالي. وابلغ الصقر الذي عاد الى الكويت الليلة قبل الماضية بعد ان ترأس وفد الكويت الى اجتماعي الغرفتين وكالة الانباء الكويتية - كونا - ان مؤتمر الغرفة الاقتصادية الاسلامية اكد على اهمية دعم وتوثيق التعاون الاقتصادي والثقافي والتجاري بين البلاد الاسلامية وسبل تنمية وتوسيع التبادل التجاري فيما بينها.

وقال ان كافة المؤتمرين الذين يمثلون غرف تجارة وصناعة ٤٣ دولة لمسوا مدى الرغبة الصادقة لدى الدول الاسلامية في توثيق وتوسيع التعاون الاقتصادي الجماعي المشترك. وذكر الصقر ان المؤتمر بحث موضوع مقاطعة الدول الاسلامية للعدو الصهيوني وقال ان ممثلي الغرف الاسلامية اكدوا على الالتزام بالمقاطعة الاقتصادية الاسلامية لاسرائيل واضاف ان ممثلي الغرف الاسلامية شددوا على اهمية تشجيع تسويق المنتجات الفلسطينية الزراعية والصناعية في الضفة الغربية المحتلة وذكر الصقر ان مؤتمر الغرف الاقتصادية الاسلامية ناقش الحرب الدائرة بين العراق وايران وبعث ببرقيتين للرئيس العراقي صدام حسين والرئيس الايراني علي خامنئي ناشد فيهما الطرفين ضرورة وقف الحرب الدائرة بينهما والاحتكام الى العقل والتفاوض لانه لا يصح نشوب او استمرار حرب بين دولتين مسلمتين وجارتين.

محطات اخبارية

لجنة

■ عمان : بدات في عمان امس اجتماعات اللجنة الاردنية - التونسية المشتركة للتعاون الاقتصادي بين الاردن وتونس. وتناقش اللجنة المشتركة في هذه الاجتماعات تقييم العلاقات الاقتصادية والتجارية بين البلدين منذ تشكيل هذه اللجنة قبل حوالي ثلاث سنوات كما تبحث سبل تطوير العلاقات الاقتصادية والتجارية بينهما.

نفط

■ اسلام اباد : قال وزير النفط الباكستاني الحاج حميد سيد ان انتاج باكستان من النفط سيصل في نهاية هذا العام الى ٥٠ الف برميل يوميا مبزيادة ثمانية الاف برميل يوميا عن الانتاج الحالي وذلك بفضل الاكتشافات النفطية الجديدة.

حبس

■ روما : قضت احدى المحاكم الايطالية الليلة قبل الماضية بحبس سفير الفلبين السابق لدى الفاتيكان بينفيندو تانتوكو بالسجن ثلاث سنوات بتهمة حيازة اسلحة في منزله الخاص اكتشفت في عملية تفتيش للشرطة في مطلع اغسطس الماضي في ضواحي روما.

مفاعلات

■ واشنطن . قال مسئولون امريكيون معنيون بشئون الطاقة ان الاتحاد السوفيتي وافق على اعطاء الولايات المتحدة معلومات تتعلق بسلامة مفاعلين نووين يقوم السوفييت ببنائهما في كوبا. ونسب راديو صوت امريكا امس الى المسئولين قولهم ان السوفييت وافقوا على توفير معلومات تتعلق بقدرة المفاعلين على تحمل الاعاصير واحتواء الاشعاعات من التسرب

اغتيال

■ امريتسار . اعلن البوليس امس في امريتسار ان بالديف سينغ مان احد زعماء الحزب الشيوعي الهندي في ولاية البنجاب قتل امس الاول على ايدي عدد من الانفصاليين السيخ. وهذا هو سادس حادث اغتيال سياسي يقع في المنطقة في اقل من شهر واحد.

■ اهم منجزات المسيرة اليمنية في الذكرى الـ ٢٤

ارتفاع معدلات نمو القطاع الزراعي والاتجاه نحو تحقيق الاكتفاء الذاتي من الغذاء

صنعاء - مراسل اليوم - عبدالسلام المتوكل :

تحولت العاصمة صنعاء مع حلول الذكرى الرابعة والعشرين للثورة اليمنية الى شعلة متوهجة يخطف بريقها الابصار وكذلك الحال في سائر المدن اليمنية ويحسن بنا هنا ان نستعرض اهم عطاءات الثورة اليمنية في شتى المجالات.

ولما كانت اليمن وستظل عالقة في ذهن التاريخ والمؤرخين باوصاف ثابتة كاليمن الخضراء واليمن السعيد فان السياق يقتضي ان نطل على قطاع الزراعة الذي توليه الحكومة اليمنية اهتماما خاصا ففي تقرير الرئيس العقيد علي عبدالله صالح الى المؤتمر العام الثالث المنعقد في مدينة تعز في نهاية شهر اغسطس الماضي اشار الى ان القطاع الزراعي الذي يعتبر اهم عنصر في حسابات الدخل القومي والناتج المحلي قد حقق معدل نمو مرض ٢٪ بالرغم من ظروف الجفاف التي سادت اليمن لثلاثة اعوام متتالية.

واشار الرئيس في التقرير ان احصائيات الانتاج الزراعي لعام ١٩٨٥ تدل ان نسبة النمو قد بلغت ٥,٩٪ نظرا الى تحسين الظروف المناخية ومثابرة المزارع اليمني وتصميمه تحت كل الظروف على العمل والانتاج وفي مجال انتاج الفواكه فقد تحقق منها ما اغنى اليمن عن استيرادها وتم توفير مبالغ كبيرة في الفترة من عام ٨٠ - ١٩٨٢ تزيد على مليار ومائتي مليون ريال يمني وفي مجال انتاج الخضار فقد تحقق الاكتفاء الذاتي فعلا على مدار السنة كما ان عملية بناء السدود واقامة الحواجز التحويلية وانشاء القنوات وصيانة المياه الجوفية وحمايتها من سوء الاستغلال تحتل مرتبة الصدارة في نشاط الدولة والمواطن والدليل على ذلك انجاز مشروع سد مارب الذي يحتفل الشعب اليمني بافتتاح المرحلة الاولى منه. كما سيتم انجاز عملية بناء الحواجز التحويلية وشق القنوات في وادي مور كما ان الاعمال التمهيدية لتنفيذ مشروع التنمية الزراعية والريفية المتكاملة قد بدات في وادي الجوف ومارب وذلك من خلال هيئة تطوير المناطق الشمالية الشرقية كما ان العمل الان يجري للبدء في تنفيذ مشاريع التنمية الزراعية والريفية المتكاملة في وادي سهام ووادي رسبان.

واستكملت الدراسات للبدء في مشاريع التنمية الريفية المتكاملة في كل من محافظات حجة وصعدة والمحويت على غرار ما قام به مشروع التنمية الريفية المتكاملة في المرتفعات الجنوبية وما يقوم به حاليا مشروع التنمية الريفية المتكاملة في المرتفعات الوسطى. وتجدر الاشارة الى ان سد مارب سيزيد من مساحة الرقعة الزراعية في المنطقة واستغلال زراعتها على مدار السنة حيث ستزداد الاراضي المروية الى عشرة الاف هكتار في المرحلة الاولى وستبلغ عشرين الف هكتار في المرحلة اللاحقة. وقد بدات التجارب الاولى لتشغيل بوابة مخرج المياه في مشروع سد مارب في ٢٩ يونيه الماضي وبلغت كمية المياه المتدفقة من بوابة السد ١٧,٣٥٠ مترا مكعبا تم ضخها في فترات زمنية متقطعة قدرها ١٧ دقيقة وامتد تدفق المياه ٣,٥كم مربع وبلغت المساحة المغطاة بمياه الامطار في بحيرة السد ٧كم مربع فيما قدرت كمية مياه الامطار والمخزونة في السد ١٢٠ مليون متر مكعب اي ما يزيد قليلا على ربع السعة التخزينية للسد البالغة ٤٠٠ مليون متر مكعب.

الري

وفي مجال الري يجري العمل في مشروع دراسة المياه الجوفية وحفر الابار بهدف توفير مياه الري ومساعدة المزارعين في حفر الابار الانوازية في مختلف مناطق الجمهورية من خلال الدراسات المتكاملة لمصادر المياه الجوفية وحفر الابار الارتوازية للاغراض الزراعية ومياه الشرب وامداد المزارعين بالمضخات ومحركات الديزل وهناك مشروع استخدام طرق الري الحديثة الذي يهدف الى توفير المياه المستخدمة لاغراض الري خاصة في المناطق التي تعاني من شحة المياه.

ومن المشاريع الهامة في مجال الري مشروع دراسة وتطوير حوض العاصمة صنعاء الذي يهدف الى اعداد الدراسة المتكاملة لتطوير حوض صنعاء حتى عام ٢٠٠٦م واعداد دراسة تفصيلية ورسوم تصميمية لاربعة عشر سدا وخلال عام ٨٥ تم تقدير حجم المياه الجوفية مع وضع خارطة ميدروجولوجية لتواجد المياه وتحديد الاحتياطي المائي المستقبلي لمدينة صنعاء وتم التوقيع على انشاء عدد من السدود في محافظة صنعاء وترميم السدود القديمة في مختلف مناطق اليمن وفي مشروع صيانة المدرجات التي تتميز بها المناطق الجبلية تم انشاء مدرجات ومواقع تشجير واستصلاح اراض زراعية في محافظات صنعاء والجوف ومارب وتم تجهيز ما يقرب من ٦٧٠ مكتارا.

مشروعات الدواجن

توسعت مزارع انتاج الدواجن في الفترة الاخيرة توسعا كبيرا وسدت احتياج الاستهلاك المحلي من اللحوم بنسبة عالية ومن اهم مزارع الدجاج في اليمن مزرعة انتاج الدواجن بالروضة شمال العاصمة والتي دربت عددا كبيرا من المزارعين وقدمت الخدمات لمائة مزرعة للدواجن في مختلف مناطق اليمن واستوردت مليوني كتكوت كما قام مشروع الدواجن التدريبي الكائن بالحصبة بعقد دورتين تدريبيتين خلال العام الماضي تخرج منها عدد كبير من الطلاب في مجال انتاج الدواجن وتم توزيع ٨٠ الف دجاجة لانتاج البيض وانتج المشروع مليونين وثلاثمائة الف بيضة.

الخدمات البيطرية

وفي مجال مشروع الخدمات البيطرية بصنعاء عمل المشروع على تلقيح وتحصين ٢٠٣,٦٥٦ راسا من البقر من الطاعون و٨٨٣٠٥ رؤوس من الماعز اضافة الى معالجة ما يزيد على ٣٤ الفا و٢٣٨ راسا من المواشي وتم بناء العديد من العيادات البيطرية في محافظات صعدة والجوف والمحويت ومارب. ويهدف مشروع تنمية الثروة الحيوانية الى زيادة انتاجية الثروة وتشجيع القطاع الخاص على تنمية الاستثمار في هذا المجال وخلال العام الماضي انتجت مزرعتا رصابة وكتاب جنوب العاصمة ما يزيد على ثلاثين طنا من الحليب وتم تجهيز ١٩ هكتارا للمراعي و٦٠ هكتارا من المراعي المستديمة وتحقيق زيادة قطيع الابقار بالمزرعتين ليصل الى ١٦٥٠ راسا.

تنمية الثروة السمكية

الثروة السمكية مصدر غني من مصادر البروتين الحيواني وقد اهتمت حكومة الثورة بهذه الثروة لدعم مصادر اللحوم ويهدف المشروع الى زيادة الانتاج السمكي وزيادة حجم التوزيع في المناطق المختلفة وادخال الطرق الحديثة في الصيد. وقد عمل المشروع خلال العام الماضي على بناء اسواق الاسماك في صنعاء وبناء مرفا لوقوف القوارب كما تم انتاج مركز تسهيل انزال السمك في مدينة المخاء ويعتبر هذا المركز احد وحدات مشروع موانيء السمك الذي يمتد على الشواطيء اليمنية ويشمل وحدات تسهيل انزال الاسماك وموانيء رئيسية للصيد في الحديدة والخوخة وتبلغ تكلفة المشروع ثلاثة وخمسين مليون ريال.

دور بنك التسليف التعاوني الزراعي في دعم التنمية الزراعية

يعمل بنك التسليف التعاوني الزراعي على تقديم التسهيلات والقروض الميسرة لمساعدة المزارعين في اقامة المزارع وتوفير البذور والاسمدة وتحسين انتاج الفواكه واصلاح المعدات الزراعية ويقدم البنك خدمات للمزارعين من خلال ١٤ فرعا منتشرة في مختلف مناطق اليمن اضافة الى ستة مكاتب اخرى تابعة للبنك كما تم خلال العام الماضي افتتاح ثلاثة فروع جديدة في محافظات مارب والجوف والبيضاء. ويبلغ اجمالي القروض التي قدمها البنك خلال عام ١٩٨٥م ٨,٣٢٤ قرضا استخدمت في مجال توفير الالات الزراعية ومشاريع الري واستصلاح الاراضي ومشاريع البستنة والثروة الحيوانية وتربية الدواجن وبلغت قيمتها الاجمالية حوالي ١٩٦ مليون ريال يمني .

اجراء استفتاء بشان قانون حق اللجوء الجديد في سويسرا

برن - ا ف ب -

سيتوافد السويسريون على صناديق الاقتراع خلال شهر ابريل عام ١٩٨٧ للادلاء باصواتهم بشان جدوى القانون الجديد المنظم لمنح حق اللجوء السياسي للاجانب بشكل اكثر صرامة وتقييدا وذلك بعد ان نجحت الاحزاب اليسارية والنقابات المعارضة لهذا القانون في شكله المتشدد في اجازة اجراء هذا الاستفتاء بعد حصولها على تاييد اكثر من ٥٠ الف شخص وهو الحد الادنى المطلوب لتنظيم الاستفتاء

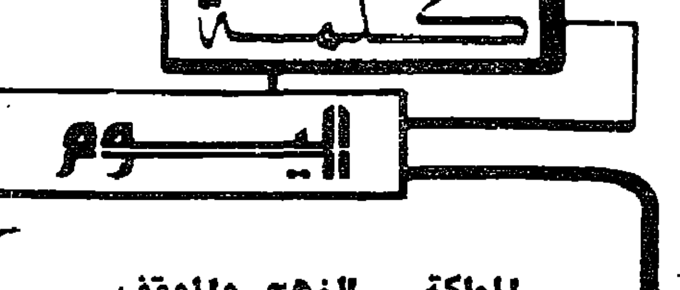
واوضحت امس الاول في برن احزاب اليسار والنقابات التي بادرت باعداد طلب اجراء الاستفتاء ان مقاطعة زيورخ ١٥ الف توقيع وبرن ٨٤٠٠ توقيع وبال فيل ٥٥٠٠ توقيع تعد من اكثر المقاطعات تاييدا لهذا الطلب وينص قانون حق اللجوء على عدد من نقاط التفتيش وعلى منح سلطات خاصة للحكومة في حالة الضرورة ونقل الاجراء الخاص بالحصول على هذا الحق من المستوى الاتحادي الى مستوى الولايات وذكر محررو طلب الاستفتاء ان حقيقة الحصول على ٥٦ الف توقيع تبرهن على ان قطاعا لا يستهان به من السكان لا يزال متمسكا بانتهاج سياسة سخية في مجال منح حق اللجوء السياسي تتوافق مع التقاليد السويسرية.

الموافقة على تدابير جديدة لمنع استخدام الاسلحة البيولوجية

جنيف - ا ف ب -

انهى المؤتمر الثاني لبحث معاهدة الاسلحة البكتريولوجية (البيولوجية) اعماله ليلة الجمعة/ السبت والتي كان قد بداها في التاسع من الشهر الحالي في قصر الامم بجنيف. وجاء في البيان الختامي للمؤتمر ان الدول الـ ١٠٣ المشتركة في هذا المؤتمر عقدت العزم على ان تستبعد تماما امكانية استخدام هذه الاسلحة واعتزام هذه الدول تعزيز سلطة اتفاقية ١٩٧٢ التي تحظر صناعة واعداد وتخزين هذه الاسلحة

وقد اتفقت الدول تحقيقا لهذا الهدف على بعض الاجراءات من بينها تبادل المعلومات بشان الاوبئة الخارجة عن النطاق الطبيعي ونشر الابحاث المرتبطة بهذه الاتفاقية وتطوير الاتصالات بين العلميين القائمين على عمليات البحث البيولوجي بصفة خاصة.



المملكة .. النهج والموقف

قدم سمو وزير الخارجية في كلمته امام الجمعية العامة للامم المتحدة ايضاحا عن الدور الرائد الذي تلعبه المملكة على الساحة الدولية في انها دولة تدعم السلام القائم على العدل وصيانة حقوق الشعوب .

وكان سموه يقدم حقيقة يجب عدم تجاهلها وهي ان القضية الفلسطينية قد تسببت مضاعفاتها في افراز سلوكيات واحداث جديدة وذلك نتيجة للهيمنة الصهيونية والتعنت الإسرائيلي ونتيجة لان اسرائيل كيان لايعترف بحقوق الانسان كما ان الدول التي تساند العدو دول لم تقرا التاريخ جيدا او انها دول تتجاهل الحقائق الموضوعية التي من غير الاخلاق الانسانية انكارها .

ودعوة سموه لاشراك منظمة التحرير الفلسطينية في اي حل للقضية الفلسطينية انما يمثل التزام المملكة بحقيقة ان الشعب الفلسطيني شعب رشيد وقد اختار المنظمة لقيادته وتمثيله لهذا فان البحث عن ممثلين اخرين للشعب الفلسطيني كما تحاول الصهيونية والقوى التي تساندها ليس سوى تضييع للوقت وزيادة في تعقيد المشكلة وليس حلها .. فمنظمة التحرير الفلسطينية ليست مؤسسة تجارية تقوم على تخطيط فردي وانما هي خيار شعب قرر خوض معركة الحياة والتحدي اي ان المنظمة لاتمثل اشخاصا وانما تمثل ارادة شعبية لايمكن حتى لقادة المنظمة انفسهم التنازل عنها او منحها للاخرين .

فالاجدى الان لجميع الاطراف الدولية التي تدعي الحرص على حل المشكلة الفلسطينية ان تاخذ باعتبارها ان حضور منظمة التحرير لاي تسوية لهذه القضية مسالة حتمية لايمكن اسقاطها .. ثم ان اي حل بغياب المنظمة سوف يكون هشا وناقصا لانه يتم بغير ارادة المعنيين الحقيقيين بهذه القضية .

وتاتي كلمة سمو وزير الخارجية تاكيدا على موقف المملكة الثابت بعدم التدخل في الشئون الداخلية لهذه المنظمة ومساندة الخيار الفلسطيني والارادة الفلسطينية الجماعية لتعزيز القضية الفلسطينية في الاوساط الدولية .. كما تؤكد كلمة سموه حرص المملكة على استقلالية القرار الفلسطيني الحر ومواجهة التدخلات التي تحاول اجهاض الدور الفلسطيني او عزله وذلك لقناعة المملكة ان الضغوط على منظمة التحرير الفلسطينية او محاولات تحييدها وعزلها سوف لن تكون طريقا سالكا الى السلام بل لن تؤدي الا الى اجهاض تاريخ عربي طويل من النضال المشترك ضد الصهيونية وتوسعتها .. ومنظمة التحرير الفلسطينية هي رمز هذا النضال والرقم الصعب في المعادلة الشرق اوسطية وفي اية مبادرات لانهاء التوسع الصهيوني وممارساته .

اليوم

● الفريق هاشم محمد عبدالرحمن لـ «اليوم»

قريباً.. ستصدر لوائح للحماية بكل أنواعها

انتهينا من دراسة إنشاء المخابئ العامة

● مدير عام الدفاع المدني

لقاء/خالد الشيخ
تصوير/سيد علوي

بعد انتهاء جولة سعادة مدير عام الدفاع المدني بالمملكة الفريق هاشم محمد عبدالرحمن والتي كانت اختتمها مع الوفد المرافق لادارة قوة طوارىء الدفاع المدني بالمنطقة الشرقية حيث قام سعادته مع الوفد المرافق بجولة تفقدية على مبنى الادارة والاقسام التابعة وكان على رأس مستقبليه كل من المقدم عبدالغني عبدالهادي قائد قوات الطوارىء والقوة الموسمية بالمديرية العامة للدفاع المدني والمقدم سليمان علي السلامة قائد قوة الطوارىء والقوة الموسمية بالمنطقة الشرقية وبعد الجولة التفقدية التي شملت مركز التدريب التابع لادارة الدفاع المدني بالمنطقة الشرقية كان لنا هذا لقاء معه حيث استعرض اسباب ونتائج الزيارة واجاب على الاسئلة بصدر رحب.

- سعادة الفريق ماهي اهداف ونتائج الزيارة للمنطقة الشرقية ؟

● لا يوجد هناك هدف محدد وانما هي تأتي ضمن توجيهات صاحب السمو الملكي وزير الداخلية الدائمة وذلك بضرورة الوقوف على المواقع وتفقد الاعمال وتحسس اوجه النقص او الضعف في التنظيمات سواء الناحية الفنية او الادارية حيث انه مهما كان صدق الكتابات وتوصيفها للاعمال لا يكفي بقدر ما يرى المسئول بعينه ويسمع من الجهاز والمواطنين مباشرة وخاصة ان مفهوم الدفاع المدني يعني المسئوليات الكبيرة لحماية الناس والممتلكات من الاخطار والتي ازدادت وتنوعت مصادرها في هذا العصر وبات من الضروري ان تواكب اجهزة الدفاع المدني ما يستجد من انظمة جديدة وهذا يضعنا في مسئولية لمواجهتها وتوجيهات المسئولين وعلى رأسهم صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية تقضي تماما وبدقة ووضوح ان نكون على مستوى هذه الاعمال كلنا امل في ان نحقق للمواطنين ما يأملون وجوده من خدمات.

- هل هناك نتائج معينة للزيارة ؟

● بكل صدق قد كشفت لي هذه الجولة ان كثيرا من القرى التي كنت اعرفها في السابق قد تحولت من قرى صغيرة في زمن سريع الى مدن كبيرة فقد فاجأتني (حفر الباطن) (وقرية العليا) والقيصومة والصداوي والخفجي.. فقد اصبحت مدناً كبيرة ليس حجما بل في مستوى مقومات المدينة فيها. وكذلك منطقة الاحساء.. ونحن ندرك اسباب هذا التطور وندرك ايضا مسئوليتنا لتحقيق الخدمات الخاصة بالدفاع المدني كبقية الخدمات الاخرى التي تقدم.. ونحن كجهاز نختلف بالطبع عن بقية الاجهزة والتي قد تعتمد على آليات او اعمال انشاء حيث تتم هذه المشاريع في وقت محدد ولكن بالنسبة لنا فنحن نعتمد اعمالا اخرى وليست فقط آليات كايجاد كوادر واعدادها وتهيئتها وبالضرورة ان تكون (وطنية).

وبرغم وجود هذه الكوادر الا ان التوسع كان مذهلا وهذا يحتاج منا مراجعة وزيادة لهذه الخدمات وتنوعها فمنطقة كمنطقة الاحساء ذات طابع مميز فهي منطقة زراعية وذات اعمال تعتمد على مساحات زراعية كبيرة فنجد ضرورة التركيز على نظام (الحماية الزراعية) بعكس مدينة الدمام مثلا والتي هي تعتمد على الصناعة وعلى نظام الحماية ضد الاخطار الصناعية.

نشر الوعي

- ماهو دور الدفاع المدني بالنسبة لنشر الوعي لتفادي الاخطار والحرائق في وسائل الاعلام ؟

● عملية الوعي بلاشك مهمة ولكنها لا تنتهي عند خبر او تحقيق او برنامج تلفزيوني حيث ان هذه البرامج قد تعرض عددا من المرات وتنتهي الوعي عملية علمية وتحتاج الى برامج طويلة الاجل وممتدة وتساير التغيرات الاجتماعية والتحولات الاقتصادية وكل ما يستجد على شكل الحياة وبالتالي فهي تحتاج اهم مكانين وهما (المنزل والمدرسة) وبالنسبة للمدرسة فالمادة (١٩) من نظام الدفاع المدني تلزم بتدريس الدفاع المدني كوسيلة من وسائل سير الحياة سواء في زمن السلم او الحرب فهي نوع من انظمة الحياة التي تقاس تصرفاتها بموازين لا تخضع للرغبات عندما نجد ان مثل هذه المباني تخرج فسيحتاج الامر الى تدخل حتى نضع كل شيء في مكانه وتنص المادة (١٩) على ضرورة وفرض تدريس الدفاع المدني في جميع المستويات الدراسية والفنية والعسكرية لاهميتها كي تنتظم حياتنا في ظل مفهوم عام للدفاع المدني. ففي الصين مثلا شاهدت عملية اخلاء مدرسة بها (خمسة الاف طالب) وتمت العملية خلال دقيقتين وعمليات التجارب هذه قد يكون بها ضحايا ولكنها بالتدريب الجيد والتدرج وحسن الملاحظة والتوعية نجد هنا ان التوعية ادت دورها.. والنظام يتحدث عن نظام التطوع سواء الالزامي وهو متعلق بضرورة تطوع ذوي الكفاءات كالاطباء والمهندسين والفنيين الخ.. حيث لا توجد لهم بدائل ومن الصعوبة تدريب متطوع لكي يصبح طبيبا او مهندسا بالطبع وللتوعية بلاشك دور مهم وعظيم ولكن مشاركة الناس في الاعمال الانسانية هو احساس مهم جدا خاصة في ايام الطوارىء وندعو الله الا نبتلى وهذا التطوع يحتاج الى تنسيق وتكامل وفهم واضح فهذه هي مهمة الدفاع المدني وليست قاصرة فقط على اطفاء الحرائق كما يعتقد البعض ونتمنى ان يكون لرجال الاعلام دور اساسي والمرحلة الحالية هي مرحلة وضع سياسة فنية لاساليب التوعية وخططها كي تؤدي دورها المطلوب.

مشاريع جديدة في طريقها للشرقية

● حديث الى ضباط الدفاع بالمنطقة

انشاء الملاجىء

- هل هناك في النية فكرة انشاء ملاجىء عامة او خاصة ؟

● عمل الحماية عمل كبير في ادارة الدفاع المدني فهناك (ادارة الحماية المدنية) وهي معنية بهذه الاشياء فنحن نسمع مثلا كلمة الاخطار الطبيعية وتحتها تندرج (الاعاصير والسيول والاوبئة والبراكين والزلازل.. الخ وهناك الحماية الصناعية وتندرج تحتها الحرائق الكبيرة والاشعاع والتلوث والحروب) والمملكة ولله الحمد قد عرفت بالرصانة والحكمة والترفع عن الكلام الذي ليس من ورائه جدوى ولكننا في الحقيقة لنا نشاط كبير ويشرفنا بل ونفتخر بما نقدمه فنحن الدولة العربية الوحيدة التي لها هذا النشاط.. ومسئولية المواطن ووجوده تفترض في كل وقت وكل موقف وما نعمله كموضوع المخابىء فهو موضوع معروض على المجلس وقد قطعنا فيه شوطا كبيرا وتوصلنا الى حلول كثيرة ومن الاشياء المسرة والتي نفخر بها كمواطنين في المملكة ان المسئولين في هذا البلد على كل المستويات يتعاملون مع المتطلبات بكل ايجابيات فنجد من وزارة البلديات كل تعاون وتفهم للامور وكذلك بقية الامور الاخرى.

ولكن هذه الامور تحتاج الى وقت كاف لدراستها وتنفيذها فمثلا دولة (كسويسرا) قد وصلت الى انظمة حماية في انشاء المخابىء بنسبة ٦٠.٤٪ في فترة ٥٦ عاما نعم نحن لم نبدأ ولكن هناك افكارا جيدة للبداية وهذا هو المهم والفترة الماضية كانت حول كيفية البداية وفق ظروفنا وعاداتنا وفق تقاليدنا فالمخبأ في تصوري اذا اوجد في المملكة سوف يكون مختلفا لان عمل الحماية بالنسبة لنا سوف يتم في ظل مفهوم الدين للتعامل حيث الظروف الطارئة لا تجعل تأثيرها على وضعنا كان لا نضطر الى جمع الرجال والنساء في مكان واحد فينبغي ان تصنف هذه الاعمال ومن البداية وعملية التعامل فمن المهم جدا ان يكون المخبأ (معروفا) منذ طفولة الانسان كي لا يصبح غريبا عليه بل تكون هناك الفة فانت تخرج اليه وتزوره وتجد به ملاعب ومخازن وورش ومكتبات اي انه يستخدم في وقت السلم ويؤدي وظائف اخرى فهناك دول لم تعد تستفيد منه بعد الحرب العالمية الثانية (كسويسرا وفنلندا) مثلا وفي نفس الوقت هناك مدينة كـ (هلسنكي) تصل نسبة الحماية بها ١٠٠٪ ولازالت تبني الملاجىء.

أنظمة جديدة

● لماذا لا تفرض على اصحاب العمارات وضع انظمة حماية ؟

- قريبا سيخرج نظام خاص ضمن مجموعة من اللوائح ستقدم حلولا للمباني القديمة وانظمة للمباني الجديدة ومن ضمنها المخبأ والحماية من تفادي سقوط المباني وحماية الثروات الطبيعية كمصادر الثروة الزراعية والمباني العامة والخاصة هي جزء من الثروة القومية وقد نجحنا بالتنسيق مع (الهيئة السعودية للمواصفات والمقاييس) لوضع (الكود) السعودي بعد الاستعانة بالخبراء وقد اصبح ملزما للبلديات التقيد به في شروط السلامة والبناء وكذلك ستصدر انظمة للحماية الزراعية ضمن جملة لوائح منفذة للدفاع المدني ستصدر قريبا وهي في مراحلها الاخيرة.

● هل هناك نية لاقامة معاهد ومراكز متخصصة في المنطقة خاصة نظروفها المعروفة كمنطقة بترولية ؟

- يوجد حاليا مركز رفيع المستوى في قيادة الطوارىء بالمنطقة الشرقية حيث يركز في دراسته على التدريبات الخاصة والاعمال الموجهة لهذه الحالات.

مشاريع للمنطقة

- هل هناك مشاريع خاصة بالدفاع المدني في المنطقة قريبا ؟

- بدون شك خاصة وان هذه الجولة كشفت لنا الكثير من الاحتياجات وان شاء الله سنعلن عنها قريبا بعد استعراض نتائج الزيارة مع صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد امير المنطقة الشرقية وندعو الله ان يقدرنا على تقديم الاعمال لصالح المواطنين.

- كلمة اخيرة..

● اشكر لجريدة «اليوم» هذا اللقاء.

الوعي بالوقاية في وسائل الإعلام.. لا يكفي

● سعادته في فصل دراسي بالمركز

● مدير قوة الطوارىء بالشرقية يقرح خطة سير العمل

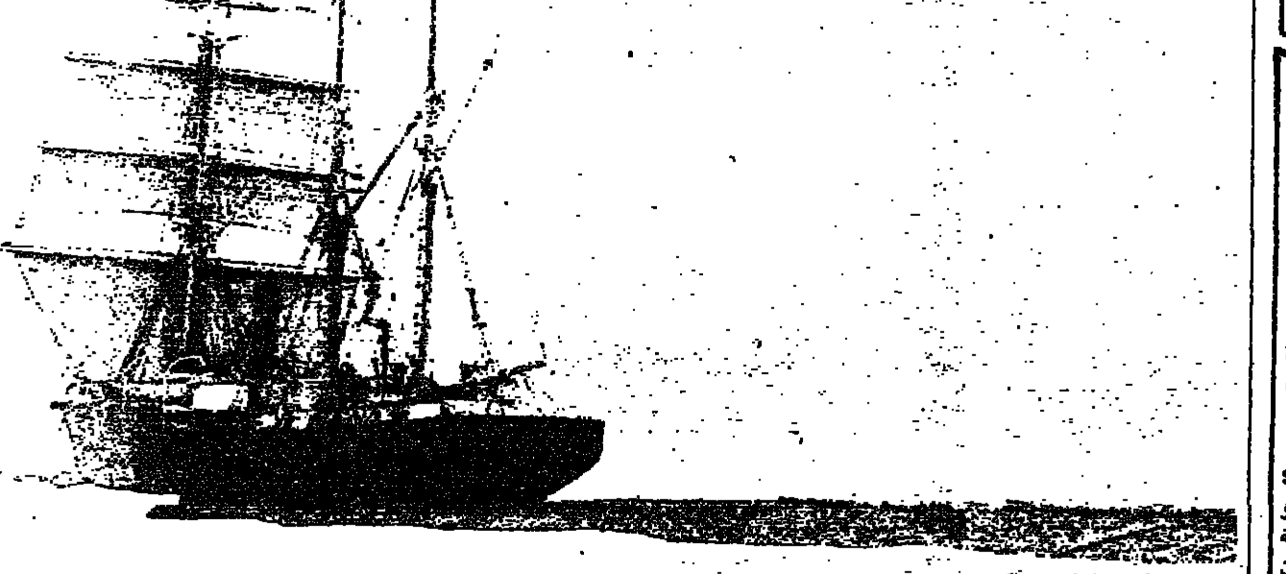
● اجهزة حديثة لمركز التدريب

الموسوعة العلمية

البعوض المنزلي

البعوض المنزلي يمتص الذكر فيه رحيق الازهار اما الانثى فهي التي تلسع بواسطة خرطومها المؤلف من الشفتين العليا والسفلى والذي يحتوي على الفكين العلويين والسفليين وزائدة تحت البلعوم وقد تحولت جميعها الى خمسة اقلام طويلة ورقيقة .

تضع الانثى بيضها « ٥٠ ـ ٤٠٠ بيضة » على المياه الاسنة حيث تنمو اليرقات متغذية على النباتات المائية الدقيقة وهي تصعد بين الحين والاخر لتتنفس الهواء الجوي بواسطة فتحتين تنفسيتين في مؤخرة جسمها « البطن » .. تنسلخ اليرقة اربعة انسلاخات قبل ان تتحول الى عذراء ؟ يتكون جسمها من جزء منتفخ « الراس والصدر » ومن بطن دقيق ومنحن وبعد اربعة ايام تمزق العذراء الغلاف الخارجي لتخرج بعوضة كاملة تصبح مستعدة لوضع البيض بعد اول وجبة دم .



لقطة اليوم — مراكبنا ماتقوى تسير

العرب والعزلة الدبلوماسية واسرائيل

استطاعت اسرائيل ان تخرج من عزلتها والتي فرضها عليها العرب بعد حرب اكتوبر ١٩٧٣ .. فبعد حرب يونيو ١٩٦٧ قامت دول الكتلة الشرقية تضامنا مع العرب من قطع علاقاتها الدبلوماسية مع اسرائيل او هكذا قيل لنا .. وبعد حرب اكتوبر ١٩٧٣ قامت الدول الافريقية بقطع علاقاتها الدبلوماسية مع اسرائيل تضامنا مع الدول العربية ..وهكذا استطاع العرب ان يضعوا اسرائيل في عزلة دولية حقيقية .. ولكن العرب لم يحافظوا على هذه العزلة المفروضة على اسرئيل او بمعنى ادق لم يعملوا على استمرار هذه العزلة مما دفع اسرائيل الى الخروج من هذه العزلة .

وهاهي اسرائيل تعيد علاقاتها بدول افريقية مثل زائير وليبيريا وساحل العاج والكاميرون وذلك اضافة الى بعض البلاد الافريقية التي لم تقطع علاقاتها معها .. ومايهمنا هنا في الحقيقة هو البلاد التي اعادت العلاقات مع اسرائيل .. فهذه الدول التي قطعت علاقاتها مع اسرائيل في عام ١٩٧٣ تضامنا مع العرب هي نفسها التي تعيد علاقاتها مع اسرائيل رغم ان اسرائيل مازالت كما هي .. دولة معتدية محتلة .. فماالذي تغير حتى تعيد هذه الدول علاقاتها باسرائيل . بالطبع هناك قصور من العرب والتغيير الذي حدث حدث من العرب الى الاسوء ولذلك فقدنا قدرتنا في التاثير على الدول الافريقية لاستمرار قطع علاقاتها باسرائيل في الوقت الذي حشدت فيه اسرائيل كل قدراتها وطاقاتها الدبلوماسية لاعادة هذه العلاقات ولاقناع هذه الدول باعادة العلاقات دون خوف او تردد حتى ان رئيس ساحل العاج هوافييه بوانيه هاجم العرب حين اعلن عودة علاقات بلاده باسرائيل .. لم يكتف بتوجيه لطمة الى العرب باعادة علاقاته باسرائيل بل ذهب يتهكم على العرب ويهاجمهم على موقفهم من اسرائيل .. وبعد ان استطاعت اسرائيل ان تتسلل الى افريقيا مرة اخرى وتعيد علاقاتها ببعض الدول الافريقية علانية اضافة الى بعض الدول التي تقيم علاقات سرية معها توجهت اسرائيل بعد ان كسبت هذه الجولة الى الكتلة الشرقية .

كانت رومانيا هي الدولة الوحيدة في الكتلة الشرقية التي لم تقطع علاقاتها باسرائيل وظلت اسرائيل تتقرب الى رومانيا بكل الوسائل بغية اختراق الكتلة الشرقية عن طريق رومانيا .. ورغم ان العلاقات بين اسرائيل والكتلة الشرقية مقطوعة منذ عام ١٩٦٧ الا ان اسرائيل نجحت في التقرب الى هذه الكتلة .. واستطاعت اسرائيل ان تفتح ممثلية قنصلية لها ببلغاريا .. واستطاعت كذلك ان تحصل على وعد فتح ممثلية لها في بولندا خلال الايام القليلة القادمة وكذلك الحال بالنسبة لتشيكوسلوفاكيا .. اما بالنسبة لموسكو فالامر مختلف تماما .. فاسرائيل تتفاوض مع موسكو لكي تعيد العلاقات معها رسميا حتى وان كانت موسكو تقول غير ذلك او تتبع سياسة الخطوة خطوة التي تعلمتها من الغرب في علاقاتها مع العرب .. فموسكو سوف تعيد علاقاتها باسرئيل ولكنها تعطيها للعرب على جرعات صغيرة حتى لايحس بها العرب وحتى لاتخسر اصدقاءها من العرب .

اذا فان اسرائيل نجحت في خوض المعركة الدبلوماسية ضد العرب في افريقيا ومع دول الكتلة الشرقية وهاهي مع نجاحها في هذه المعركة الدبلوماسية بدأت في اتباع سياسة جديدة مع العرب تمثلت

ابراهيم عبداللطيف

[البقية ص ١٨]

كل يوم . كل يوم . كل يوم . كل يوم . كل يوم . كل يوم . كل يوم . كل يوم . كل يوم . كل يوم . كل يوم . كل يوم .

شركة تسويق الخضار استجابة لمتطلبات التنمية الزراعية

الدكتور/علي عبدالعزيز العبدالقادر

المزارعون في المملكة العربية السعودية سواء كانوا افرادا ام مؤسسات ام شركات زراعية كبرى .. بداوا هذه الايام يغسلون .. جفونهم الوسني .. التي ارقت كثيرا .. وسهدت طويلا في التفكير لحل اكبر مشكلة تواجه القطاع الزراعي في بلادنا .. والتي كان ولايزال لها آثار سلبية على طموحات المزارعين وعلى التنمية الزراعية .. انها مشكلة عدم وجود تنظيم تسويقي كفء للمحاصيل الزراعية يكفل للمزارع مردودا اقتصاديا حافزا كالربح المعقول الذي يدفعه الى مزيد من العمل .. والى احداث تطوير وتحسين للانتاج الزراعي كما وكيفا .. ليلبي احتياج المستهلكين محليا واقليميا على مدار السنة .. ولقد طرحت في مقالات سابقة منذ ثلاث سنين هذه المشكلة التي كتب عنها غيري ممن يعنيهم الامر من رجال الاقتصاد والتجارة والزراعة .. كما ان الغرف التجارية الصناعية السعودية واتحاد الغرف العربية الخليجية قد تناولت هذه المشكلة بالبحث والتقصي وتوصلت الى ضرورة ايجاد تنظيم تسويقي حديث يتناسب مع حجم المشروعات الزراعية وضخامة الانتاج الوفير الذي تخسره الامة ويتضرر من صناعة المنتج ـ والمستهلك .. ومن ثم تهدر الاموال وتعاق الطموحات ويصاب المنتج بخيبة الامل .. وتفشل خطة التنمية اذا لم تتحقق اهدافها ليس فقط في زيادة الانتاج الزراعي بل ايضا في تحقيق المردود الاقتصادي المشجع .. لاستعادة الاموال والتكلفة والا فان المشروعات الزراعية ستصاب بالفشل عاجلا او أجلا ..

واورد هنا ماتطرقت اليه نشرة اتحاد الغرف العربية الخليجية في عدد شوال ١٤٠٥هـ فتقول « وقد نجم عن غياب الخدمات التسويقية ارتفاع مستوى الكلفة الانتاجية للسلع المحلية مع زيادة الهوامش الربحية للوسطاء الذين لايتحملون اي اعباء في الوقت الذي يتحمل فيه المزارعون تكلفة نقل انتاجهم من اماكن الانتاج الى الاسواق المركزية » .

وتضيف : « ان استمرار المشاكل التسويقية سيؤدي الى تصاعد خسائر المزارعين وبالتالي ربما التخلي عن ممارسة النشاطات الزراعية » .

وتورد نشرة اتحاد الغرف الخليجية « ان تأسيس شركات خليجية للتسويق الزراعي يساعد على تدعيم البنيان الاقتصادي الزراعي والنظام التسويقي والدخل الفردي الحقيقي للمواطن الخليجي كمنتج ومستهلك في اطار الامن الغذائي العربي الخليجي المنشود لتجنب كوارث المجاعة ونقص الغذاء الذي تتعرض له الشعوب الافريقية في الوقت الحاضر » .

ولاريب ان اهتمامات الدول العربية الخليجية في دعم المشروعات الانتاجية يعد من ابرز ملامح التطور الاقتصادي لدول الخليج لتنويع القاعدة الانتاجية زراعيا وصناعيا لتوفير ضمانات وبدائل عن الانتاج النفطي الذي يتأثر بالمستجدات والمتغيرات العالمية ..

والمملكة العربية السعودية بقيادتها الحكيمة منحت قطاعات الانتاج الدعم التمويلي والتشريعي لترسيخ قاعدة انتاجية ضخمة .. ولكن الانتاج المتزايد يحتاج الى جهود كبيرة وتنظيم مؤهل لتوزيع وتسويق ذلك الانتاج الضخم ..

ان قيام شركة تسويق الخضار والمحاصيل الزراعية يأتي نتيجة للمعطيات الكبيرة المتاحة للمنتجين وخاصة المزارعين :

- التمويل المالي عن طريق البنك السعودي العربي الزراعي لمنح القروض دون فائدة
- المنح المالية بدعم المشروع
- الاعفاءات الجمركية
- منح الاراضي
- شراء المحاصيل الرئيسية باسعار تشجيعية كالقمح والتمور والشعير .

وهذه الشركة التي بدات تنشر الاعلانات عن قيامها تشكل اول تنظيم تسويقي للمحاصيل الزراعية والخضار مما سيقدم حلا للمشكلة التي تواجه المزارعين وانني اقترح ان تتضافر جهود الافراد والشركات والغرف التجارية والصناعية واجهزة الاعلام لدعم هذه الشركة وتحقيق اهدافها وتقديم المعلومات لها وعنها .

كما اقترح ان تبادر الجهة المعنية في هذه الشركة الى ايجاد العلاقات بينها وبين :

- كليات الزراعة في المملكة للاستفادة من خبراتها واستقطاب خريجها فقد بات الاقبال عليها متاثرا بالاتجاهات الاقتصادية .. مما يجعل طلابنا يترددون في الالتحاق بها .
- المزارعين افرادا وشركات لشرح وايضاح المعلومات والخطط المرسومة حتى يتجدد لديهم الامل ويقوي الدافع للعمل ..
- مؤسسات الصناعات الغذائية للتنسيق معها ومعرفة متطلباتها
- الغرف التجارية والصناعية المحلية والخليجية للتشاور والحصول على معرفة كاملة بالاساليب الادارية والمالية والتنفيذية للتوزيع والتسويق .. والتعرف على الاسواق الخليجية من حيث الاكتفاء والحاجة اي من حيث الاكتفاء من بعض المحاصيل وحاجتها الى محاصيل اخرى .

كما اقترح على هذه الشركة الفتية استقطاب الكفاءات السعودية المؤهلة والمدربة منذ البداية في كل اقسامها وعملياتها .. بغية تشغيل هذه الطاقات البشرية والاستفادة منها .. وبغية ابقاء رأس المال الوطني يأخذ دورته في داخل البلاد فتفيد منه مختلف قطاعات الانتاج مما يعزز القدرة الشرائية في المجتمع ..

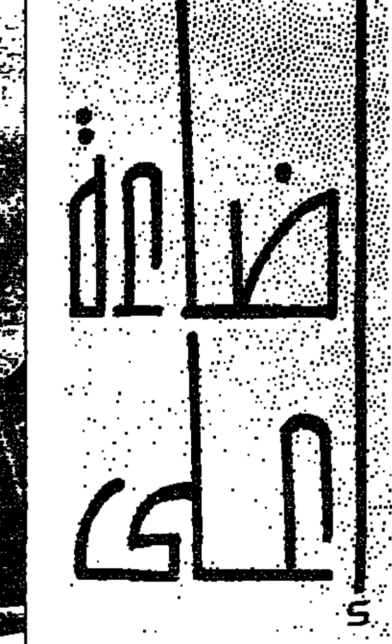
ويعود بالنفع على هذه البلاد افرادا ومؤسسات فالسعودة مطلب قومي استراتيجي يحقق الامن والرخاء للمواطنين .. وفق الله العاملين الى مافيه الخير .

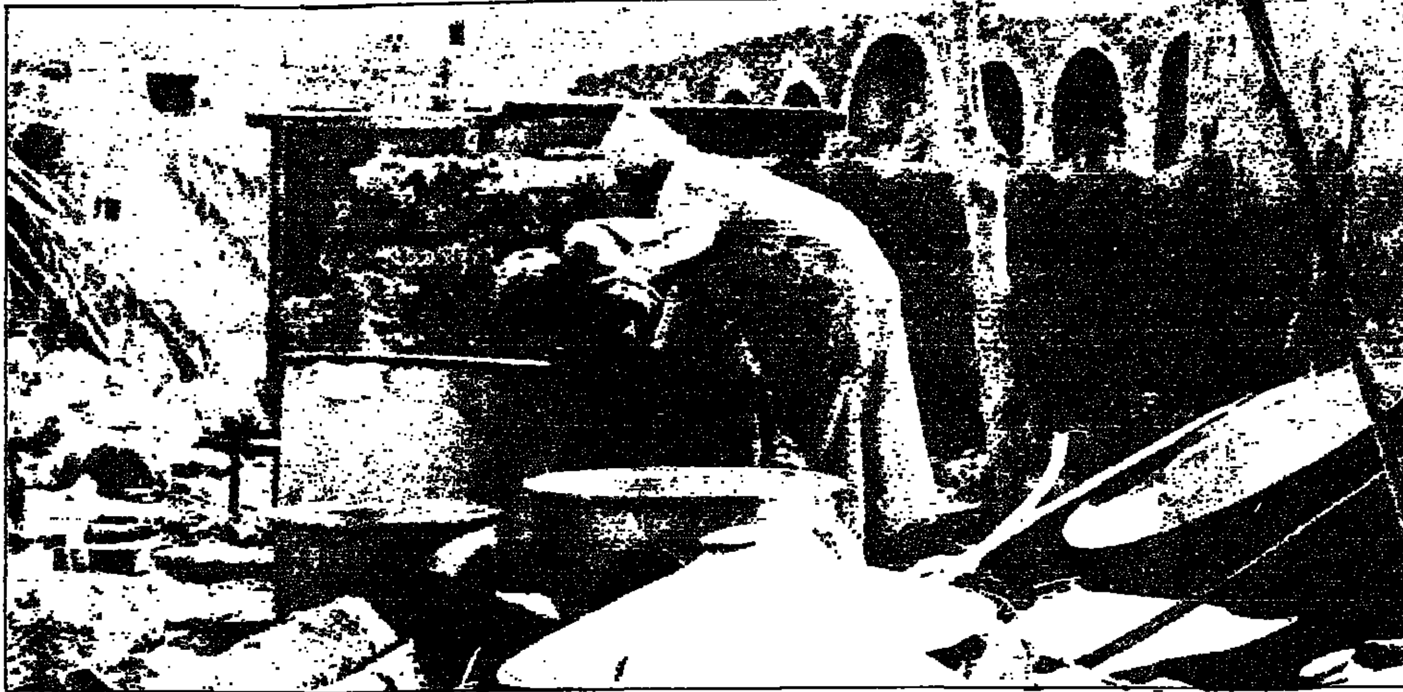
العاقل .. والمجنون

فهد محمد النحاس :

ردود الفعل السريعة لها سحرها وقدرتها على الرفض وقوتها على ارغام الغير للاستماع او الكف عن اتخاذ اجراء أخر ولها نشوة غريبة تتفاعل داخل الافراد وتشعرهم بالرضا رغم انهم لم يحققوا كل مايريدون ولكنهم حققوا ذواتهم بأنهم استطاعوا ان يردوا مباشرة على كل مالايعجبهم حتى لو كان صادرا من اعلى مجلس في العالم وهو مجلس الامن الدولي .. وهذه الميزة التي يراها اكثر العرب غير جادة باعتبار ان رد الفعل السريع يأتي دون تفهم او دراسة واعية لبواطن الامور قد يؤدي في النهاية الى تفاقم الامر لاان يؤدي الى الكف عنه .

لكن العدو الاسرائيلي يرى الامور بعكس هذا المنظار ويعتبر رد الفعل المباشر والسريع ميزة يمتاز ويتباهى بها امام العالم بل ويتهكم بها على العرب الخائفين من عواقب هذه الردود ويتحداهم بعد كل ضربة بانهم لن يستطيعوا الرد عدا الشجب والاستنكار وهذه حيلة العاجز والعاجز لامكان له بين الاصحاء .. ويتعدى التهكم الاسرائيلي الى ان يصل ولعدة مرات الى مجلس الامن الدولي والذي اصدر قرارا منذ ايام يطالب فيه من جديد انهاء اي وجود عسكري في الجنوب اللبناني لاترغب فيه السلطات اللبنانية ويطالب فيه ايضا السكرتير العام باتخاذ التدابير اللازمة لنشر قوات حفظ السلام الدولية حتى الحدود الجنوبية اللبنانية « والتي تحتلها اسرائيل » ومع ان هذا القرار لم ينص حرفيا على ان هذه القوات المتواجدة في الجنوب اللبناني اسرائيلية ولم يورد عبارة الزامية بسحب اسرائيل لقواتها ورغم ان الولايات المتحدة الامريكية امتنعت عن التصويت وبررت هذا الامتناع كالعادة بأن لن يفي بالغرض فالمشكلة ليست بوجود القوات الاسرائيلية ولكن المشكلة هي في تلك العناصر التي حالت دون مواصلة القوات الدولية لمهامها .. بمعني ان الاحتلال ليس مشكلة ولكن المشكلة في المواطن اللبناني الرافض له .. مع هذا نجد ان رد الفعل الاسرائيلي لم يكتف بالشجب والاستنكار لهذا القرار المجحف بحقهم بل تعدى الامر الى ردود فعلية عنيفة وعلى الواقع في تلك البقعة اللبنانية التي تحدث عنها القرار المذكور حيث شنت المقاتلات والقاذفات الاسرائيلية غارتين حتى يوم الخميس الماضي .. طبعا لايهمهم من قتل او من جرح ولاحتى مدى الدمار الذي أصاب اهالي صيدا او ماذا سيقوله العالم عنهم المهم انهم ردوا بالفعل لابالقول على قرار دولي هم رافضون له ولايهم ان كان هذا الرد متهورا او جنونيا ولكن المهم ان الفعل سبق القول وعندما يسبق الفعل القول فلابد ان الكل سيهاب الموقف ويحسب العواقب قبل ان يقرر او يشارك في قرار لاي حرب لان رد الفعل سيكون اكبر .. هكذا هو العقل الاسرائيلي مجنون متهور لايحسب التكاليف قبل البدء ولايهم الخسارة بعد فعل مايريد .. وهكذا هو الفعل الاسرائيلي سريع طفولي ولكنه فعال بالنسبة لغيرهم .. فالعاقل دائما يتحاشى المجنون ان لم يكن يخافه .





المطابخ الشعبية.. كرم زائد وتأشيرة نوم لربات البيوت

الرس/ خالد الخليفة:
لاشك ان انتشار المطابخ الشعبية بهذا الشكل امر مقلق فليس كل طباخ ماهر.

وهذا بطبيعة الحال امر يدعو الى مضاعفة الرقابة الصحية. وخصوصا من قبل المواطنين المتعاملين معها فعين المسئول قد تغيب لانه بشر وطاقته محدودة. واسطوانة . انا وش علي . و. يطبخ بغيري . يجب ان نلغيها من قاموس سلوكنا لان وزر ما قد يحصل لغيرنا سيطالنا بشكل او باخر.

الطبخ للرجال

ومما يدعو للدهشة اننا لم نسمع ان امراة او نساء قمن بافتتاح مطبخ شعبي بل تركنه للرجال الذين تفوقوا على شقائقهم للاغراءات المادية التي تنهال عليهم اذ لا تسعيرة ولا هم يحزنون!

وليت هؤلاء الرجال قصروا هذه الصنعة او بالاحرى المهنة عليهم بل انهم استقدموا جنسيات مختلفة فرضت اذواقها علينا.. الى درجة ان المرء يفضل . ساندويشة . على مفطحاتهم التي تسد النفس!!

الكرم الزائد

ولاشك ايضا ان هذا الانتشار مرده الكرم الزائد عن المعقول فمئات الذبائح ترمى كاملة في صناديق الزبالة والمستفيد الوحيد هو جيب الطباخ. وليت المسرفين يعلمون ان زمن الكرم الزائد قد ولى فهو ثقيل على الضيف والمضيف.

بطالة نسائية

بقي ان اشير الى ان هناك من يرى ان المراة قد تخلت عن مسئوليتها المطبخية.. وهي سيدة هذه المهنة واكتفت - ان لم تقم بها الخادمة - بتفريغ الطعام بصحون الورق وتهيئة الاكواب والملاعق والسمط وغيرها من ذوات الاستعمال الواحد. اي انها تعيش الان بطالة في الشئون المنزلية.

وعموما انا ارى - من وجهة نظري - ان هذا التصرف من المراة ياتي ردة فعل منا بسبب كرم السيد الزوج الذي لا يبذل اي مجهود جسدي ونفسي اللهم الا قوله . تفضلوا يا الله حيهم .

■ شمعة.
الزود اخو النقص!!

حركة تداول الاسهم ليوم السبت (١/٢٣/ ١٤٠٧هـ) الموافق (٩/٢٧/ ١٩٨٦م)

اسم الشركة	عدد الصفقات	كمية الاسهم المتداولة	السعر اعلى	السعر ادنى	السعر متوسط	متوسط آخر سعر للتداول
القطاع المالي :-						
البنك العربي الوطني	٢	٥٠٨	٥٧٠	٥٠٠	٥٦٨	٥٥٠
البنك السعودي الامريكي	–	–	–	–	–	٣٠٩
البنك السعودي البريطاني	١	١٠	١٥٠	١٥٠	١٥٠	١٧١
بنك القاهرة السعودي	–	–	–	–	–	١٥٠
البنك السعودي الهولندي	–	–	–	–	–	٢٢٠
البنك السعودي التجاري المتحد	٢	٨	١١٠	١١٠	١١٠	١١٠
بنك الرياض	–	–	–	–	–	٣٠,٠٠٠
البنك السعودي للاستثمار	–	–	–	–	–	١١٠
البنك السعودي الفرنسي	–	–	–	–	–	٣٠٠
بنك الجزيرة	–	–	–	–	–	٢٢٠
القطاع الصناعي :-						
السعودية للصناعات الاساسية (سابك)	٤	١٩٥	٣٩٠	٣٥٠	٣٥٧	٣٧٦
الاسمدة العربية (سافكو)	٣	٤٥٠	٥٨٠	٥٧٠	٥٧٨	٦٠٠
السعودية للزيوت والصمن النباتي	–	–	–	–	–	٢٨٨
الخزف السعودي	–	–	–	–	–	٧٥
سير للتجارة والصناعة	–	–	–	–	–	٩٥
الاسمنت العربية المحدودة	–	–	–	–	–	٣٨٠
الاسمنت السعودي (الدمام)	–	–	–	–	–	٥٦٠
الاسمنت السعودي البحريني	–	–	–	–	–	٦٨
السعودية الكويتية لصناعة الاسمنت	٤	١٤٥	٧٠	٥٠	٦٤	٧٠
اسمنت ينبع	–	–	–	–	–	٩٠
اسمنت الجنوب	–	–	–	–	–	١١٥
اسمنت القصيم	–	–	–	–	–	١٠٠
اسمنت اليمامة	–	–	–	–	–	١٦٤
المصافي العربية السعودية	–	–	–	–	–	٣١٠
التصنيع الوطنية	٢	١٥٠	٣٠	٣٠	٣٠	٣٥
السعودية للصناعات الدوائية	٧	٦٤٦	٥٥	٥٠	٥٢	٥٣
الجبس الاهلية	–	–	–	–	–	٢٢٦
قطاع الخدمات والمرافق :-						
كهرباء الوسطى	١	٧٤٦	١٤٤	١٤٤	١٤٤	١٤٣
كهرباء الغربية	–	–	–	–	–	١٣٥
كهرباء الشرقية	–	–	–	–	–	١٢٥
كهرباء الجنوبية	–	–	–	–	–	١٣٥
كهرباء تبوك	–	–	–	–	–	٢٨٠
الغاز والتصنيع الاهلية	–	–	–	–	–	١٦٠
السعودية للنقل الجماعي	–	–	–	–	–	١٠٨
الوطنية للنقل البحري (جديد)	١	١٧٠	١٣	١٣	١٣	١٣
الوطنية للنقل البحري (قديم)	–	–	–	–	–	٤٥
السعودية لنقل وتجارة المواشي	٢	٥٥	٤٠	٤٠	٤٠	٤٢
السعودية لخدمات السيارات	٢	٦٩	٢٤	٢٥	٣٢	٣٣
السعودية للفنادق	–	–	–	–	–	٧٠
العقارية السعودية	–	–	–	–	–	١١٠
تهامة للاعلان والعلاقات العامة	–	–	–	–	–	٦٠
القطاع الزراعي :-						
الوطنية للتنمية الزراعية (نادك)	٣	٥٨	١١٠	١١٠	١١٠	١٢٦
القصيم الزراعية	–	–	–	–	–	٣٢
حائل للتنمية الزراعية	–	–	–	–	–	١٢٦
تبوك للتنمية الزراعية	١	٣٦	١١٠	١١٠	١١٠	١٠٩
السعودية للاسماك	١	٨٤	٣٠٠	٣٠٠	٣٠٠	٢٧٣

ل/م
* احمالي عدد الاسهم المتداوله هذا اليوم = (٣،٣٣٠) سهما وتمثل (١٥) شركه .
* احمالي قيمة الاسهم المتداوله هذا اليوم = (٨١٩،٠٢٤) ريال .
* احمالي عدد الصفقات المنفذه هذا اليوم = (٣٦) صفقه .

مواعيد سير القطارات

القطارات التي تغادر الدمام للرياض

● قطار الركاب رقم (١) ايام السبت والاحد والاثنين والثلاثاء يغادر الدمام ٧.٣٠ صباحا يصل ابقيق ٨.١٩ يغادر ابقيق ٨.٢١ يصل الهفوف ٩.٠٢ يغادر الهفوف ٩.٠٤ يصل الرياض ١١.٣٨

● قطار الركاب رقم (٣) ليومي الاربعاء والجمعة ●
يغادر الدمام ٢.٤٥ مساء يصل ابقيق ٣.٣٤ يغادر ابقيق ٣.٣٦ يصل الهفوف ٤.١٧ يغادر الهفوف ٤.٢١ يصل الرياض

● قطار البضائع رقم (١١٧) يوميا من الدمام للرياض عدا الجمعة
يغادر الدمام ٤.٣٠ مساء يصل ابقيق ٦.١٣ يصل الهفوف ٧.٥١ يصل حرض ١١.١٠ يصل الخرج ٣.٠١ وينتهي للرياض ٥.٠١ صباحا

● قطار البضائع رقم (١١٩) يوميا من الدمام للرياض عدا الجمعة
يغادر الدمام ٧.٣٠ مساء يصل ابقيق ٨.٥١ يصل الهفوف ١٠.٠٦ يصل حرض ١.٣٠ يصل الخرج ٥.٢١ وينتهي للرياض ٧.٣٢ صباحا

القطارات التي تغادر الرياض للدمام

● قطار الركاب رقم (٢) ايام السبت والاحد والاثنين والثلاثاء
يغادر الرياض ٦.٥٥ صباحا يصل الهفوف ١٠.٢٧ يغادر الهفوف ١٠.٣١ يصل ابقيق ١١.١٥ يغادر ابقيق ١١.١٧ يصل الدمام ١٢.١٠

● قطار الركاب رقم (٤) ليومي الاربعاء والجمعة
يغادر الرياض ٣.٠٠ مساء يصل الهفوف ٥.٤٣ يغادر الهفوف ٥.٤٦ يصل ابقيق ٦.٣٠ يغادر ابقيق ٦.٣٢ ويصل الى الدمام ٧.٢٥ مساء

● قطار البضائع رقم (١١٦) يوميا من الرياض للدمام عدا الجمعة
يغادر الرياض ٣.٠٥ مساء يصل الخرج ٥ يصل حرض ٨.٤٤ يصل الهفوف ١٢.٠٩ يصل ابقيق ١.٤٤ يصل الدمام ٣.٤٩ صباحا

● قطار البضائع رقم (١٢٠) يوميا من الرياض للدمام عدا الجمعة
يغادر الرياض ٥.٣٠ مساء يصل الخرج ٧.١٦ يصل حرض ١١.٠٧ يصل الهفوف ٣.٣٠ يصل ابقيق ٤.١٠ يصل الدمام ٦.٢٥ صباحا

الرحلات القادمة

الرحلة	الوقت	جهة القدوم
٠٥٨	٥م٤	باريس - روما - الرياض
٣٤٨	١.٤٠	الرياض
١٧٢	١.٤٥	الخرطوم - جدة
٤٥٠	٦.٤٥ص	جدة - الرياض
٤٢٠	٨.٤٥ص	الرياض
٤٥٨	٩.١٠ص	جدة
٣٥٨	١٠.٠٠ص	الرياض
٤٨٤	١١.١٥ص	الرياض
٥٢٦	١٢.٣٠ظ	الطائف - الرياض
٨٧٠	١.٠٥ظ	حائل - الرياض
٤٢٤	٢.٤٥	الرياض
٢٦٨	٦.٠٠م	عمان - الرياض
٣٦٥	٦.٠٥م	كراتشي
٤٦٠	٦.٥٥م	جدة
٤٢٦	٨.١٥م	الرياض
٣٤٣	٨.٥٠م	بومبي
٠٣٨	٩.٣٥م	لندن - باريس
٤٨٨	١٠.٠٠م	الرياض
٨٨٠	١٠.٣٠م	المدينة
٩٩٨	١١.٠٠م	ابها - الرياض

الرحلات المغادرة

الرحلة	الوقت	جهة المغادرة
٣٤٧	١.٢٥م	الرياض - جدة
٠٣٩	١.٣٠م	باريس - لندن
٣٤٨	٢.٥٥م	دلهي
٩٩٧	٤.٤٥ص	الرياض - ابها
٨٧١	٦.٣٠ص	الرياض - حائل
٢٦٩	٧.٠٠	الرياض - عمان
٤٧٣	٧.٣٠	الرياض
٤٦٥	٨.٠٠	جدة
٤٢١	١٠.٣٠	الرياض
٨٨١	١١.٠٥	المدينة
٣٥٨	١١.٥	كراتشي
٥٢٧	١.١٥ظ	الرياض - الطائف
٤٦١	٤.٠٠م	جدة
٤٢٥	٤.٣٠م	الرياض
٤٢٧	٧.١٥	الرياض
٣٦٥	٧.٤٥	الرياض
٤٧٧	٨.١٥	الرياض
٤٦٩	٩.٣٠	جدة
٣٤٣	١٠.٢٠	الرياض
٤٨١	١١.١٥	الرياض

الصيدليات المناوبة هذه الليلة في مدن المنطقة الشرقية والاحساء

الدمام صيدلية السلامة شارع المزارع هاتف ٨٤٢٤١٠٠
الدمام صيدلية الحياة شارع العدامة هاتف ٨٣٣٠٨٨١
الدمام صيدلية مها شارع العدامة هاتف ٨٤٦٨٦٥٣
الاحساء صيدلية الحكمة شارع الهفوف هاتف ٥٨٦٤٩٧٧
الاحساء صيدلية النعيم مدينة الجفر هاتف ٥٨٢٠٢٣٢
الجبيل صيدلية الخنيني شارع الملك هاتف ٣٦١٠٩٩٢

الدمام صيدلية المجد شارع الظهران هاتف ٨٢٦٢٥٦٥
الخبر صيدلية العائلات شارع الامير سلطان هاتف ٨٦٤٠٧٧١
الخبر صيدلية المنصور شارع الامير بندر
سيهات صيدلية الشعب شارع البحر
سيهات الجواد شارع الملك فيصل هاتف ٨٥٠٢٧٠٦
الثقبة صيدلية الجزيرة الرياض هاتف ٨٦٤٠٠٧٦
صفوى صيدلية العباسي شارع الملك خالد هاتف ٦٦٤٤٢٤٩
الجبيل صيدلية الجبيل شارع الصفا
القطيف صيدلية الهادي شارع الملك عبدالعزيز هاتف ٨٥٥٨٧٢٠

القطيف صيدلية ال بطي الدخل المحدود هاتف ٨٢٤١٥٧٦
رحيمة صيدلية الحلجي رحيمة الشمالية هاتف ٦٦٧٣٨٧٦
الهفوف صيدلية الهفوف الوطنية شارع الطالعية هاتف ٥٨٦٠١٠٤
المبرز صيدلية الشاوي شارع الحارة هاتف ٥٨٢٧٤٠٦
حفر الباطن صيدلية ابن زيد شارع الملك عبدالعزيز.

اجهزة الصيانة وتلقي الشكاوى بفروع مياه ومجاري الشرقية ووحداتها واعطال الكهرباء

الدمام	٨٢٧١١٥٣
الخبر	٨٦٤٢٩٣٠
	٨٦٤٠٨٩٥
	٨٩٥٠٩١٧
الاحساء	٥٨٦٦٩٣٣
	٥٨٢١٣٨٨
	٥٨٢١٣٦٣
رحيمة	٦٦٧١٦٩٦
ابقيق	٥٦٦١٦٠٦
	٥٦٦١٢٦١
الجبيل	٣٦١٠٤٨٨
القطيف	٨٥٥٤٧٧٣
	٨٥٥٣١٢١
سيهات	٨٥٠٠٣٣٦
	٨٥٦٢٩٣٧
الخفجي	٧٦٦١٧٣٣
صفوى	٦٦٤٢٧٧٦
	٦٦٤٣١٥٧
	٦٦٤٣٣٢٩
اعطال الكهرباء	
الدمام	٨٣٣٣٤٤٤
الخبر	٨٦٤٢٥٥٠
القطيف	٨٥٥١٤٦٤
تاروت	٨٢٤٠٠١٠
صفوى	٦٦٤٠٤٥٤
الجبيل	٣٦١٣٣٦٥
ابقيق	٥٦٦١٠٤٨
الاحساء	٥٨٢١٠٦١

اللغز

شاعر سوري مؤرخ واديب ولد في معرة النعمان - وتوفي بحلب وولي قضاء منبج.. له . تتمة المختصر في اخبار البشر . و. ديوان شعر . ونصيحة الاخوان المعروفة بـ . لامية ابن الوردي . يتكون اسمه من ١٩ حرفا اذا جمعت :

١٤ + ٥ + ٩ + ١ + ٢ + ١ = من اسماء الله الحسنى
٤ + ٥+١٤ + ٩ + ١٥ + ١٤ + ١٠ = من الوزارات
٦ + ١٩ + ١٣ + ٤ + ١٧ = من العملات
١٥ + ١٢ + ٨ + ٤ + ٣ = دولة عربية
٧ + ١٦ + ٥ + ٢ + ١٦= شهر ميلادي
١١ + ٤ + ١٨ + ١٩ + ١٦= من وسائل الاعلام.

حل اللغز
النابغة الذبياني

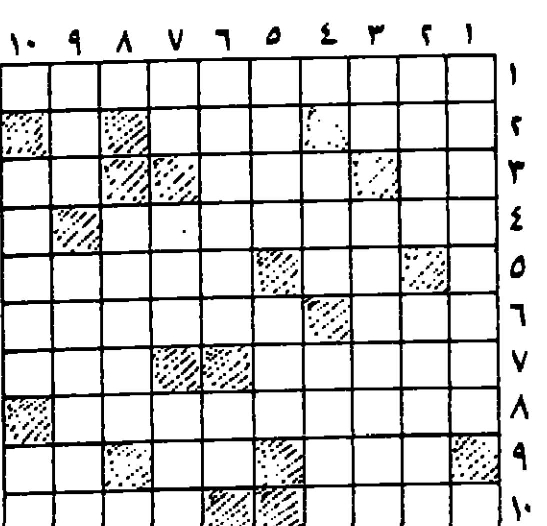
الكلمة الضائعة

ل	د	ك	ه	ا	ه	ا	ن	ع	م
ع	ن	و	ف	ن	ج	ك	د	ر	ي
م	ا	ب	ه	ل	و	ة	ت	ل	ه
ا	ن	ة	م	ا	ا	س	ا	ت	ي
ه	ب	ط	ح	ل	ن	ا	ر	ا	ب
ة	ت	ا	ا	م	ب	ر	ه	ه	ة
ل	ا	ح	و	ع	ي	د	ذ	ا	ن
ح	ه	ا	ر	ر	ت	ل	م	ن	ي
ر	ل	ل	ا	ف	ل	ا	ل	ع	ع
م	ا	ا	ت	ة	ا	د	ا	م	م

من كبار الموسيقيين الالمان من اهم مؤلفاته السيمفونيات التسع واجملها الثالثة والسادسة والتاسعة :
المذكرات - معناها - ان - الكاتب - يروي - كل - ما - لديه - عن - مرحلة - معينة - والدراسة - معناها - الاحاطة - بكل - جوانب - المعرفة - التي - محاورات.

حل الكلمة الضائعة
فرجينيا

الكلمات المتقاطعة



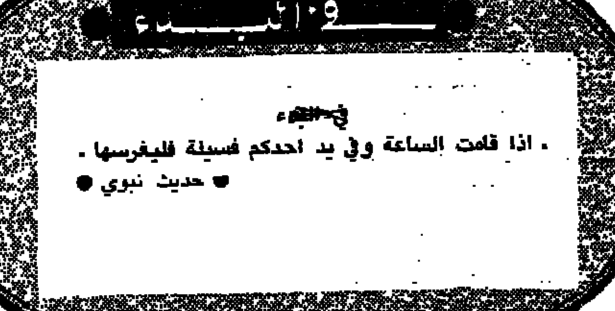
افقيا :
١ - ميناء على البحر المتوسط
٢ - خيرات . معكوسة . استمر . معكوسة
٣ - حرف موسيقي - عتاب - عشرة بالانجليزية
٤ - بحيرة افريقية
٥ - هز - مدينة هولندية
٦ - مدينة خليجية - من الحلويات الشرقية.
٧ - اناذن . مبعثرة . اكمل
٨ - مخدر طبي (معكوسة)
٩ - من الاسماء الخمسة . معكوسة . عكس مدح - لا تقال للوالدين
١٠ - مداهنة - يتحسر (معكوسة)

راسيا :
١ - عاصمة اوربية
٢ - من صفات الشيطان - مبنى يوجد اسفل المنزل
٣ - حرف نصب - مدينة سويسرية
٤ - صال . معكوسة . نصاب
٥ - من البهارات - بون . مبعثرة .
٦ - من الانبياء . معكوسة . حرفان متتاليان . معكوسة .
٧ - متشابهان - ..... قوسين او ادنى - جدها في ملوم
٨ - مصاعب مخيفة
٩ - تفهم وتدرك . معكوسة . خلد وهدا .
١٠ - مسيطر . معكوسة . حرف جر.

تسالي

الأخطاء التسعة

■ في الشكلين اللذين امامك توجد تسعة فروق واضحة. هذه الفروق توضح قوة الملاحظة لديك حاول اكتشافها في دقيقة ونصف، واذا اكتشفتها في اقل من ذلك فانك شديد الملاحظة.



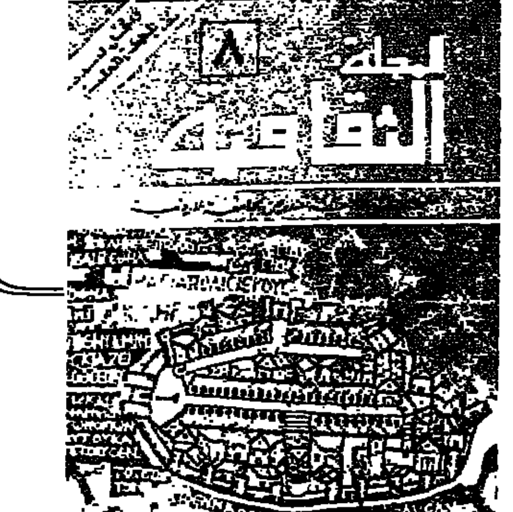
في البدء

- اذا قامت الساعة وفي يد احدكم فسيلة فليغرسها .

● حديث نبوي ●

داخل العدد

العدد الثامن من المجلة الثقافية دراسات وشعر وقصة وتاريخ وعلوم



صدر في عمان مؤخرا العدد الثامن من المجلة الثقافية الفصلية التي تصدرها الجامعة الاردنية. ويرئس تحريرها الدكتور خالد الكركي، استاذ الادب العربي الحديث بالجامعة، ورئيس رابطة الكتاب الاردنيين .

وقد جاء هذا العدد في ٢٥٧ صفحة، متضمنا عدة محاولات ادبية وفنية وعلمية وتاريخية .

في بداية العدد حوار مع المؤرخ العربي الاستاذ الدكتور عبدالعزيز الدوري ، استاذ التاريخ الاسلامي في الجامعة الاردنية ، ويدور الحوار حول طبيعة المؤرخ، وحركة كتابة التاريخ العربي المعاصر وما وصلت اليه .

كما يتناول فكرة اعادة كتابة التاريخ العربي، ودور البطل الفرد في صناعة التاريخ . ويتطرق الى تقويم دور حركة الاستشراق في كتابة التاريخ العربي، وبشكل خاص تقويم كتاب « الاستشراق » لادوارد سعيد ويتناول الحوار كذلك قضية « التراث » و« الاصالة والمعاصرة »، ثم يثير قضية التعريب ودور اللغة في المعارك الراهنة، ودور الجامعات في الحياة العربية .

وفي باب مقالات ودراسات، كتب الدكتور سمير قطامي عن « الادباء والكتاب العرب بين مؤتمرين . السادس والخامس عشر »، وكتب الدكتور هاني العمد حول « الملكية الفكرية وحقوق التاليف » ، اما الدكتور سحبان خليفات فكتب « الموقف غير الخلقي : رونالد د . ميكو » .

وفي هذا العدد من المجلة. قصتان : « عاطفة في الصحراء » للكاتب احمد جابر ابوالريش . و« الوحل ملء الفم والطرقات » لمحمد المقوسي .

وفي باب شعر ووجدانيات نقرا قصيدة محمد الطوبي « للوعتك الورود لخرابك وطن الشهوات » وقصيدة « طريق اللهب » لراضي صدوق. وقصيدة « كل ماهنالك » لمحمد القيسي

محور خاص للرواية الجزائرية يدور حول رواية الطاهر وطار « الحوات والقصر ». وفيه دراستان « الطاهر وطاهر وروائيه الحوات والقصر » بقلم حسب الله يحيى، و« جلسة مع رواية الحوات والقصر للطاهر وطار » بقلم عواد ابوزينة .

في باب البلدانيات : ماديا في التاريخ بقلم روكس بن زائد العزيزي .

● المجلة العلمية ●

ملف خاص بالمجلة العلمية يتكون من ثلاثين صفحة، يشتمل على دراسات جيولوجية وفلكية ورياضية فقد كتب الدكتور عبدالمجيد نصير « منعطفات مهمة في تاريخ الرياضيات » وكتب الدكتور عبدالقادر عابد عن « بعض الآثار الجيولوجية لابي الريحان البيروني » اما الدكتور عبدالرحيم بدر فكتب حول « رصد المذنبات » .

هذا اضافة الى التقرير العلمي وهو من اعداد حيدر وحسام مدانات .

وهناك اخيرا باب تراثنا المحلي الذي يضم « صفحات مطوية من حياة » محمد المحيسن » الروائي الذي طواه النسيان .

١٠ آلاف عنوان في معرض كتاب عجمان

بلغ عدد المكتبات المشاركة في معرض عجمان الاول للكتاب الذي سيقام في الفترة من اليوم ٢٨ سبتمبر الحالي الى التاسع من اكتوبر القادم ٨ مكتبات

وقال السيد ناصر النعيمي مدير مكتب وزارة الاعلام والثقافة في عجمان ان هذه المكتبات ستعرض كتبا مختلفة في شتى المعارف والفنون والعلوم يزيد عددها على ١٠ آلاف عنوان لاكثر من ٦٠ دارا للنشر عربية وخليجية ومحلية

واشار الى ان استعدادات تجرى بشكل حثيث للاعداد لهذا المعرض الذي يقام ضمن انشطة الموسم الثقافي الرابع للمركز الثقافي في عجمان وان الدعوة وجهت الى حوالي ٩٠ مدرسة في الامارات الشمالية لزيارة المعرض

●

العراق يشارك في مهرجان السينما الدولي بالقاهرة

يشارك العراق في مهرجان القاهرة السينمائي الدولي والمهرجان الثاني للسينما التسجيلية العربية اللذين تنظمهما هيئة مهرجان القاهرة السينمائي بالتعاون مع اتحاد السينمائيين التسجيليين العرب في السادس من التشرين المقبل

وستشارك المؤسسة في مهرجان القاهرة السينمائي الدولي بفلمين روائيين هما « حب في بغداد » و« صخب البحر » فيما ستشارك في المهرجان الثاني للسينما التسجيلية بثمانية افلام تسجيلية يعكس قسم منها بطولات العراقيين دفاعا عن ارضهم وكرامتهم فيما توضح الاخرى معالم النهضة الحضارية التي يشهدها العراق على الاصعدة كافة

كلمات في الهامش

« اننا نخترق المجهول لنكتشف الجديد »

مريم عبدالرحمن الغامدي

« ان التاريخ يظهرنا على امور عديدة، هي ان صاحب الفن الرفيع والنظرة النفاذه وصاحب الفكرة الخصبة والتي تنطوي على الجدة والثراء والمبدأ الذي يراد ماثلا امامه قبل ان يشرع في تحقيقه او راي يشاهده في المرآة بحيث لايكتنفه عوائق او صعوبات هو قائد الذوق الراقي والجمال والنضج العقلي بين الناس قد يعتقد ان الناس لاتستجيب اليه او لن تستجيب اليه طيلة حياته لكنه يخطيء في هذا الاعتقاد وسوف نرى لماذا »

نحن لاننكر ان العمل الفني يتسع لكوكبة من الدلالات - سواء كان العمل الفني كلاسيكيا او حديثا انه كيان حي يستجيب له القاريء فيدخله بكل مقوماته الثقافية والحضارية وبكل ميوله الشخصية ولايمكن ان ننفي التفاعل الذي يتم بين القاريء والعمل الفني فهذا التفاعل نفسه من المعايير التي تميز العمل الفني ولاننكر ايضا ان هناك نواة اصلية في العمل الفني تنطلق منها كل التفسيرات والتاويلات الممكنة ولكن ليست هذه الخاصية قادرة على جعل جميع الاعمال الفنية مفتوحة ، اذ يختلف مفهوم العمل المفتوح بشكل اكثر خصوصية عن مجرد مفاهيم تعدد الدلالة او القابلية لتحمل عدد متناها او حتى غير متناه من الدلالات فاذا كان الفن في العصور التي يمكن ان نطلق عليها اسم الكلاسيكية - يسعى الى اتساع الدلالة ليجاوز الفردي الى الانساني والمحدود الى اللامحدود واذا كان الفن ينحو نحو التعبير عن السياق الكلي الاجتماعي والسياسي والثقافي والنفسي بحيث يصبح علاقة لاتشير الى شيء محدد في الواقع المعاش بل تجاوزه لتشمل جميع ظواهر الواقع المعاش . وبهذا تتسع دلالتها - نقول اذا كان الفن الكلاسيكي يفعل كل هذا - فاننا نجد في الفن الحديث تحولا في موقف الفنان ازاء عمله وبازاء التجربةالجمالية حيث ترتكز جماليات الفن الحديث على اشراك المتلقي في « صنع » العمل الفني نفسه اي ان يصبح المتلقي مبدعا لامجرد مستهلك « للسلعة » الفنية فالعمل الفني المفتوح يشجع افعال الاختيار الواعي لدى المتلقي وبناء على ذلك يضع العمل المتلقي في نقطة محورية من شبكة العلاقات المتناهية التي تكون العمل . دون ان تلزمه بضرورة تنسيق العمل على سابقة وضعت لمجموعة محددة من القواعد . ويقوم المنهج في التعامل مع العمل المفتوح على الكشف عن الدلالة الكامنة في العمل . ولكن على توليد الدلالة من خلال اختيار النقاط المرجعية الت يمكن ان تعين على توليد هذه الدلالة واستخدام اكبر قدر من الابعاد في الوقت نفسه ومن ثم يقوم هذا المنهج على حفز ملكات المتلقي الادراكية ومضاعفتها وبسطها الى ابعد الحدود الممكنة وهكذا يكون العمل حقلا من الاحتمالات ويبقى الفنان مسئولا عن تجديد الرؤيا بين الناس فهو حين يتوقف بعد تحقيق عمله الفني لايقارن ماحققه بما لديه من عمل سابق وانما هو يحكم ماصنع فاذا شعر بخيبة امل واصل رحلته تلبية لنداء باطني لايزال يستحثه على الانتاج وليس الانتاج الذي يجعله يتخلى عن حقه في الريادة الذهنية لانه ان فعل ذلك تخلى عنه القاريء وان كان في وقت متاخر والفنان لن يعرف ان ماكتبه هو المطلوب الا اذا حقق العمل الفني نفسه ولن يكون ذلك ايضا الا من خلال القاريء الذي يبحث عن الاثارة الفكرية المتجددة ثم من هذا الاضطلاع لعمليةالانتاج الفني تكون هناك عدة قضايا وهي « قضية التناص - الانواعين الادبية - البعد المعرفي الذي ينطوي عليه النص - اللقاء المباشر بين الذات العارفه والعالم .

وكل هذه القضايا تناشد بالخلق والابداع وما احوجنا اليها - ولاسيما في العصر الحاضر - والذي يقل فيه وجود العمل صاحب الارادة الخاصة التي تريد ان تنفذ بنفسها ومقاصدها عن خلال المبدع فيكون للفكرة وجودا مسبقا على تحقيقها العيني

١٦ دولة تشارك في مهرجان الفنون الشعبية في اغادير

اكدت ١٦ دولة حتى الآن اشتراكها في المهرجان العربي الافريقي للفنون الشعبية الذي ستنظمه مدينة اغادير المغربية خلال الفترة من ١٠ الى ١٩ اكتوبر المقبل .

وينص مبدئيا برنامج هذا المهرجان الذي لم يحدد بصفة نهائية بعد على تقديم عروض للموسيقى الشعبية تؤديها مختلف الفرق المدعوة الى جانب تنظيم معارض للرسم وايام ثقافية للفنون الشعبية .

وذكرت وكالة الانباء المغربية ان العديد من وزراء السياحة الافريقيين سيحضرون هذا المهرجان فضلا عن عدد كبير من الصحفيين وعلاوة على المغرب يشترك في هذا المهرجان ممثلون عن غينيا وبوركينا فاسو ونيجيريا ومالي وموريتانيا والسودان واسبانيا والمكسيك وافريقيا الوسطى وتونس ومصر والبرتغال والبرازيل والسنغال وزائير والكاميرون ..

المنادي العلمية .. من نادي القصيم الادبي

صدر حديثا عن نادي القصيم الادبي كتاب بعنوان « المنادي العلمية عند القزويني » تاليف الدكتور علي بن عبدالله الدفاع استاذ الرياضيات وتاريخ العلوم بجامعة البترول والمعادن بالظهران .

وقد استعرض المؤلف في كتابه الذي جاء في ٤٢ صفحة حياة العالم زكريا بن محمد بن محمود الكوفي القزويني الذي يعد عالما موسوعيا ينطوي تحت رايته معظم فروع المعرفة ولكنه تفوق في علوم الارض والجغرافيا وعلمي النبات والحيوان .

واوضح المؤلف ان القزويني الذي ولد في بلدة قزوين عام ٦٠٥هـ الموافق ١٢٠٨م

اعتمد في منهجه العلمي على التجربة والاستنباط الذين كانا نبراسا لعلماء العرب والمسلمين وكان يتميز بالطابع الديني البحت حيث كان يستند في كثير من الاحيان على ايات قرانيه او احاديث كريمة وكان انتاجه مبنيا على الحقائق العلمية مبتعدا عن الاوهام والخرافات فقد استدل على كروية الارض بخسوف القمر وطلوعه وغروبه .

وذكر المؤلف ان كثيرا من مؤرخي العلوم يعتبر القزويني على راس قائمة توابغ علماء العرب المسلمين في جميع فروع المعرفة .

ولكنه اشتهر وذاع صيته كاكبر عالم على علوم الكون في الاسلام

واكد الكاتب ان القزويني عبقرية علمية بارزة كان له تاثير في اوربا خلال القرون الوسطى . ولم يقف عند نظريات القدماء بل دخل المختبر وفحص وحقق تحقيقا علميا مبنيا على الملاحظة والاستنتاج في جعل انتاجه يحوز على دهشة علماء اوربا في القرون الوسطى والعصر الحديث واوضح ان جميع الآراء التي قالها فيه بعض المستشرقين المتطرفين والتي ذكروا فيها ان القزويني مجرد ناقل ومردد لافكار اليونان وقد عالج المؤلف منهج القزويني وابحاثه في علوم النبات والارض والجغرافيا والحيوان والكوزموغرافيا واستعرض كذلك مؤلفاته ..

كتب علمية جديدة في الرياض

صدر حديثا في الرياض مجموعة من الكتب العلمية الجديدة التي تعد مراجعا للباحثين في العلوم الكيميائية وطلبة الجامعة وتسد فراغا في المكتبة العلمية العربية .

فقد صدر عن مكتب الخريجي كتاب بعنوان « الكيمياء العضوية » تاليف الدكتور حسن محمد الحازمي والدكتور محمد ابراهيم الحسني الاستاذان بقسم الكيمياء بجامعة الملك سعود بالرياض .

وقد اشتمل الكتاب الذي جاء في ٨٠٠ صفحة من القطع الكبيرة على عشرين فصلا تناولت بالدراسة والتحليل الروابط والخواص للمركبات العضوية .

كما صدر لنفس المؤلفين كتاب اخر في الكيمياء عنوانه « اسس الكيمياء العضوية » وقد جاء في الكتاب في ٤٤٠ صفحة واشتمل على ١٢ فصلا .

وقد درس الكتاب عددا من العناصر والظواهر العلمية المرتبطة بالمكونات الكيميائية وقد تحدثا في احد الفصول عن الدهون والزيوت واربعة فصول عن دقة التحليل وسرعة الحصول على النتائج المطلوبة

وقد عالج الفصل الاول من الكتاب اطياف الاشعة فوق البنفسجية والاشعة المرئية بينما عالج الفصل الثاني اطياف الاشعة تحت الحمراء اما الفصل الثالث تضمن دراسة اطياف الطنين النووي والمغناطيسي بطريقة اكثر تفصيلا ..

اما الفصل الرابع فقد تطرق الى طيف الكتلة وهو موضوع له شان كبير في مجال الكيمياء العضوية ..

١٩ نوفمبر معرض الكتاب العربي بالكويت

الكويت .. صرح مصدر مسئول في المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب انه تقرر اقامة معرض الكويت العربي للكتاب الثاني عشر في الفترة من ١٩ حتى ٢٨ نوفمبر المقبل .

وقال مدير ادارة المعرض هاشم السبتي ان كافة الاستعدادات اللازمة لانجاحه قد اتخذت وقد طلب من دور النشر العربية المشاركة في المعرض ان تكون نسبة الكتب الحديثة هي الغالبة وذلك ليتمكن الجمهور من الحصول على احدث المطبوعات المنشورة حديثا في كافة وجوه المعرفة .

« لافتات » سمير المنزلاوي

اللافتات « مجموعة قصصية جديدة للقاص المصري الشاب سمير المنزلاوي .. بعد مجموعته الاولى

« الفارس » التي صدرت ضمن سلسلة مطبوعات نادي القصة بالاسكندرية .

مجموعة « اللافتات » تضم ثماني قصص قصيرة هي

الفيديو - سوق السمك - شر البلية - مرثية طائر مهاجر - حوار مع فار - انعكاسات من قاع النفس - اللافتات - العظم واللحم .

وتجسد بعض المظاهر التي سادت المجتمع المصري خاصة في فترة الانفتاح الاقتصادي التي اثرت بشكل مباشر على انماط وسلوكيات الحياة في هذه الفترة .

□ □ □

من المستحيل ان ننسى مع ادوار سعيد

لندن -

بعد السماء الاخيرة الكتاب الجديد للدكتور ادوار سعيد الفلسطيني القلب والعقل يرمز الى الرحيل فالصراع بين الشرق والغرب مازال حاضرا الا انه لم يعد محور القضايا والكتاب سيرة ذاتية . سيرة مؤثرة ومبكية عن الصراع الداخلي . صراع الحياة مع الرحيل والمنفى .

يقول الكاتب سلمان رشدي في رؤيته لكتاب ادوار سعيد الجديد عبر صفحات الغارديان البريطانية انها اجمل كلمات منثورة قراتها حول ماهية ان تكون فلسطيني . جميلة ومؤلمة مثل اشعار محمود درويش والتي استخلص الكاتب عنوان كتابه منها .

في « بعد السماء الاخيرة » اصحاب الارض يصبحون خارجها والمطلوب من الفلسطينيين البقاء والصمود كافراد وكوطن . المطلوب ان لاتموت قضيتهم . لانه هكذا فقط يضمنون ديمومتهم .

وادوارد سعيد في كتابه يبين لنا كيف نستمر . عن طريق ترديد قضيتنا بدون ملل ولاكلل حتى يسمعنا العالم . ولاننسى نحن .

يقول ادوار سعيد في بعد السماء الاخيرة ان لقضيتنا عجز وحيد . فنحن غير قادرة على تجنيد جميع اصدقائنا كما اننا غير قادرة على التغلب على جميع اعدائنا

هل يعني هذا بان الروح الانهزامية بدات تغلف شخص ادوار سعيد . يجيب على ذلك في كتابه الا اننا رغم ذلك نسبقى كما في كلمات توفيق زياد الشهيرة . العشرون مستحيلا . فسوف يكون اسهل حراثة البحر وتعليم التماسيح الخطابة من اجبارنا على الرحيل

وبالنسبة لادوار سعيد يبقى رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات رمزا فعالا مخلصا جعل من المستحيل على العالم رؤية اسرائيل دون رؤية الفلسطينيين

ودور ادوار سعيد الذي يعتبر من الشخصيات الفلسطينية البارزة في نيويورك وكمؤلف لهذا الكتاب « الرائع » لايتعارض مع هذا

فهو كما يقول سلمان رشدي عبر رؤيته النقدية للكتاب جعلنا نعيش الم شعبه الم هو وجعل من المستحيل علينا ان ننسى .

ابحاث في النص الروائي العربي

صدرت مؤخرا عن مؤسسة الابحاث العربية في بيروت تحت عنوان « ابحاث من النص الروائي العربي » للدكتور سامي سويدان . وهي دراسة تتناول عددا من الاعمال الروائية العربية مثل « موسم الهجرة الى الشمال » « عالم بلاخرائط » « القاهرة الجديدة » ورجال في الشمس » وتميزت هذه الدراسات برؤية منهجية فرضتها النصوص الروائية المذكورة فدرست رواية « رجال في الشمس » لغسان كنفاني على ضوء علم الاجتماع الادبي بينما درست « القاهرة الجديدة » على اساس علم النفس التحليلي للادب . الخ

وتحفز الدراسة بعدد من المصطلحات الغربية احيانا والمستعارة من لغات اخرى واشكال فكرية غريبة احيانا اخرى وهذا الامر قد يجعل من القراءة عملية صعبة ولكنها بالطبع لايكفي ضرورة الاستفادة من الدراسة .

الشيخ يحلم بالمطر

الديوان الاول للزبودي

للشاعر الاردني حبيب الزيودي، صدر عن دار « كتابكم » مؤخرا الديوان الشعري الاول بعنوان « الشيخ يحلم بالمطر » متضمنا عشرين قصيدة تتراوح بين التشكلين القديم والحديث . ويقع الديوان في ثمان وثمانين صفحة من القطع الوسط

من عناوين القصائد ارتعاشات. انشودة النهار. الحب في الصعلوك. ياليت عمان. خرابيش للمراة والوطن. عروس الشمس. نانانا. فراشة عمري المحروق. فراق . وياقدس

وقد كتب الدكتور خالد الكركي. رئيس رابطة الكتاب. ومدرس الادب العربي الحديث بالجامعة الاردنية. مقدمة الديوان. فقال

« تبرز في قصائد حبيب ثلاث سمات رئيسية

● الاولى تاثره المحدود بعرار

● الثانية البساطة والمباشرة

● الثالثة المراوحة بين القصيدة الكلاسيكية وشعر التفعيلية .

اما حبيب، فيخاطب عمان قائلا

« اني احبك في سكون الليل
في همس النائم
في انتعاش الزعفران

● بقيت الاشارة على ان « حبيب » مازال على مقاعد الدراسة في الجامعة الاردنية

مسابقة ثقافية

في البداية يعرب نادي جازان الادبي عن سعادته العميقة لما تحظى به مسابقاته الثقافية في كل موسم من استجابات ومشاركات ايجابية تشكل علامات مضيئة في فعاليات النادي العامة ومن هذا المنطلق يطيب للنادي الاعلان عن مسابقته الثقافية المتمثلة فيمايلي

١ - دراسة نقدية لكتاب فاكثر من الكتب التي اصدرها النادي حتى الآن على ان لا تقل صفحات الدراسة عن عشرين صفحة

٢ - كتابة قصة طويلة لا تقل عن خمسين صفحة مؤسسة على الوعي بمسارات واداء القصة في هذه المرحلة من مراحل تطور واقعنا الفكري والفني

٣ - عمل شعري ينطلق من رؤية ودراية متجنبا العبث اللفظي وتسطح المضمون وتقمص هموم ليست نابعة من ذات الشاعر ومحيطه الكبير.

الشرط الاساسي للمشاركة في هذه الاعمال ان يكون المشارك ملتحما ببيئته الاجتماعية وفكرها وتاريخها، وان تقدم الاعمال مطبوعة على الآلة ومن نسختين واخر موعد للقبول هو ١٥/٤/١٤٠٧هـ

اما الجوائز للاعمال الفائزة فهي كما يلي :

١ - الجائزة الاولى لكل عمل من الاعمال الثلاثة ٤٠٠٠ ريال

٢ - الجائزة الثانية لكل عمل من الاعمال الثلاثة ٣٠٠٠ ريال

٣ - الجائزة الثالثة لكل عمل من الاعمال الثلاثة ٢٠٠٠ ريال.

ترسل الاجابات على عنوان النادي جيزان ص.ب ١٦٠ او تسلم مناولة لادارة النادي

مسرحية رجل الصيانة

لندن -

تعرض حاليا على المسارح البريطانية في لندن مسرحية جديدة بعنوان « رجل الصيانة » تاليف المؤلف المسرحي ريتشارد هاريس مؤلف مسرحيةالطريد التي حققت نجاحا منقطع النظير .

وتدور احداث المسرحية حول زوج مستهتر ممزق العواطف بين زوجته وصديقته ويجد الزوج ان المخرج هو ممارسه هوايته في

اصلاح وصيانة كل شيء بالمنزل وذلك كنوع من الهروب .

والمسرحية من النوع الكوميدي الذي المؤلف ان الظروف الجغرافية للبلد والكتاب يعد مرجعا للدارس للتاريخ الامريكي .

النقد والمحيط الثقافي

يتقدم الناقد الانجليزي ديفدديتس في دراسته النقدية الى شدفيه استراتيجية حيث يحاول ان يرصد كافة المؤشرات الخارجية والداخلية للعملية النقدية .

وفي هذا المقال نقرا نقدد لافكار « ماثيو ارنولد » من وجهة نظر نقدية حديثة فيستعرض موقف « ارنولد » من فكرة العرق « الانجلوساكسوني » ويعرض نقده اللاذع لهذه الفكرة وفي مقالات قادمة سوف نقرا له في « النقد العملي » مواضيع اكثر احاطة وشمولاً بالممارسة النقدية حيث يطرح عدة اسئلة ويجيب عليها

ثمة شخص كان يريد ان يقدم ستة ارتباطات « نقاط » للامتيازات وان يلغي الضرائب الكنيسية ، او يجمع الغلال الزراعية بالقوة او يقلل من الاثر النفسي للسلطة على الشعب ..

كم هو طبيعي الرد على هذه الاقتراحات والتي تبدو غير مثالية وغير مناسبة للعصر .

لنقف - بكل عناد - امام هذه العبارة - (جنس من الناس الذين نمثلهم هم اعلى مقاماً من جميع الناس في العالم .. الذين هم .. « الانجلوساكسون » - افضل نسل في العالم .. ادعو الله ان سعادتنا الفذه ستدوم) .

(اني اتساءل عما اذا كان ثمة عالم مثل عالمنا القديم .. ؟ لاشيء مثله ابداً ..) .

ان الاجابات النقدية لهذه « القصيدة الحماسية » قد تكون طويلة جداً . بالتصميم على ان « الانجلوساكسون » سيبقون اعلى مقاما بالنسبة لجميع البشر .. اذا لم يكن لديه ضرائب كنيسية - ان سعادتنا الفذه كانت ستبقى لفترة طويلة بوجود هذه الارتباطات الستة ..

ستكون الحلقة طويلة جداً « افضل نسل في العالم » . هذا رائع بصوت .. اعلى .. واعلى ..

كل شيء مثالي ونقي سوف يضيع امام اعيننا - كل من المنتقدين سيبقى في جوه الخاص لقول الحقيقة - على اساس كامل - هو الجو الذي به يكون التقدم الروحي مستحيلاً .

لن ننسى الجرائم التي وقعت في هذا المجتمع الذي هو (افضل انواع الجنس البشري !!) وبوضعها امام المبدع التام للسيدين «تشارلز» و«روبك» نرى الفصاحة والبلاغة لهذه الاسطر القليلة «نسلنا الانجلوساكسون» هو الافضل في العالم ؟ !) بالضخامة اللمسة في نسلنا ويأله من نقص في رهافة الروح .. ان ذلك ليظهر بواسطة النثر الطبيعي بيننا في اسماء بشعة مثل «هيجن بتوم» - «استفنز» «بق» «ايوناوانيكا» .. فهؤلاء كانوا اسعد حظاً بالنظر الى (افضل جنس بشري) ولم تكن هناك «راغ» يالها من طفلة مسكينة .. (سعادتنا الفذة .) يالها من شناعه معجونة بوقاحة مكشوفة .

مصلحة الاحداث ، تلال مايبرلي ، الكئيبة ... بالمقارنة مع هؤلاء الذين قد لا افهمهم .. لن تنساهما .. الكآبة .. الدخان ، البرد .. الطفلة الغير شرعية المشنوقة خنقاً .. !!

اني اتساءل عما اذا كان ثمة عالم مثل عالمنا القديم ؟)

قد يرغب احد بالرد فيقول لا - ولكن على اية حال سنشفق عليه

ترجمة/مها خالد

حينئذ « واللمسة الاخيرة » مجرد تصيدة مكشوفة وغير انسانية (راغ في اقبيه السجن) ويضيع الجنس في دحض فوضى (سعادتنا الفذه) .

او يجب ان اقول .. الاسماء المسيحية غير الضرورية المترهله بالاغصان ذات النشاط في اتجاه نسل «الانجلوساكسون» .

يوجد هنالك مكسب روحي في هذا التناقض يخدم « النقد » من حيث بحث اسباب الاعتقاد بالكمال بـواسطـة الهـروب المتجـانس والمتعـارض لـرفض البقـاء في « العليه » حيث يوجد فقط الادراك الضيق الذي لاينتسب الى اي قيمة وصحة « شرعية » .

قد يكون للنقد هنا اهمية أنيه قليلة . ولكن في هذه الحال لديه فرصة انتصار هؤلاء الذين لديهم اعتبارات اعرض واكثر كمالاً للذين يعرفون واجبهم حق المعرفة .

سيكون للسيد « روبك » رأي ضعيف امام ذلك الخصم الذي يرد على اغاني الافراح الجريئة بواسطة الهمس الخافت «راغ في السجن» وليس هناك طريقة اخرى لتكون اغاني الفرح هذه اكثر دفعا لتحث تدريجياً عـلى تلطيف انفسـهم وتخليصـهم من العدوانية والعنف ليعثروا على المفتاح الاكثر صدقا .

يوجه ارنولد هنا العين الحسيه نحو التصرف الاجتماعي ثم يجده بشعاً . وطالما ان الاطار الحضاري جميعه مغلق من خلال هـذه البشاعة .. فالنقد الادبي الحقيقي لايمكن ممارسته واعظم الاداب لايمكن انتاجها وتقديرها .

يبدو ارنولد غير مهتم بالمظاهر غير المتصلة بتعليقه على الدراسات الادبية .. ثم اكمل مقاله مستشهدا فقط العلاقة بالموضوع فيقول :

(سوف يقال انه نوع من المكر وعدم الوضوح ذلك الذي اصف به النقد . وذلك بشمول هذه الطريقة .

الفضائل الهنـدية لـلاعتزال والابتعاد .. هو جو الحياة العملية انها تحكم على نفسها بعمل بطيء ومبهم/ربما هو بطيء ومبهم ولكنه افضل عمل جيد للنقد) .

ربما يبدو ان هناك تناقضا في ان «ارنـولد» ربط الادب بـالبيئـة الحضارية التي هي جزء من نظام عدم الاهتمام والانعـزال ولكن بواسطة توضيح كيف ان الملل والعداء للحياة العملية بانه يؤثر على جدلية الادب الذي يستطيع هو ان يعبر عنه بالحاجة الى عدم «الاهتمام» .

والنقـد الادبي اذا مـورس بلامتعة .. عندئذ سوف يتحول ليساعد ويحسن الجو الحضاري - بتوفير «الخير والامل» في الرضا بالظلام الصناعي لانجلترا - ويجهز المسرح لازدهار جيد وجديد للكتابة الابداعية « .

● الادب في الحضارة الصناعية :

ان اثار الثورة الصناعية على الخيال الادبي والافكار النقدية اقلقت نقاد آخرين الى جانب «مـاثيـوارنـولـد» - كمثـال : - « راسكين » - و« وليام موريس » .. « الطبقات المدنية الحديثة ، التعليم الشعبي الحر مع نتائجه من الجماعات المتعلمة ، نمو الادب الشعبي والصحـافـة الشعبيـة لتناسب تلك الجماعات المتعلمة ، والنتائج من انقسام مستمعي الادب الى « طبقة عليا » و« طبقة دنيا » ، كل هذه كانت مشاكل نوقشت بشدة منذ ايام «ارنولد» « .

بعض الكتـاب مثل لـويس مامفورد . كانوا قد اهتموا بما قد يسمى الاحساس بالحضـارة ، وصفات المعيشة ، البناء ، العمل ، القراءة ، المتعة ، وثمة كتاب الثقافة والبيئة الذي كتبه « ف . ر . ليفز » (كاتب أخر مثل دنيس تومسون كتابه في «لندن عام ١٩٦٣» يدرس الاحوال الصناعية الحديثة) . في الاعلان ، كتلة الانتاج - المعايرة - التوحيد والقياس في الطريقة التي يعيش بها الناس ويفكرون وفي طبيعة تفاعلهم مع الادب والفن .

وهناك نقاد غيرهم في وقتنا الحالي يتبعون عادات « ارنولد » بوضع الادب في بيئة اعرض في الثقافة المعاصرة - ثم يقارنون الادب بتحسن البيئة وايضا في عكس ذلك . الناقد الذي يمارس هذا النوع من النشاط - كقاعدة - لايقر بانه متجرد ونزيه .

انهم ليسوا نقادا تاريخيين او نفسانيين الذين يبحثون بسهولة العلاقة بين البيئة والفن .. بالرغم من ان نشاطهم يتداخل احيانا مع هؤلاء النقاد .

انهم يرغبون في ان يكونوا مبعـوثـين نشيطـين لـلاهتمـام بـالقواعـد ، مهتمـين بتحسـين اهتمامهم النقدي ، مهتمين بحالة الفن في الحضارة الصناعية .

كانت مهمة «ارنولد» توضيح الطريق لهذا النوع من الاهتمام ووجد خلفاؤه انفسهم غير قادرين عن الامتناع في اتباعه في بعض النقاط . في عالم اصبح عجينة ورقية للصحف . والقليل من دوريات النقد . ولاغضل الباعة والشعراء الميتافزيقين - ولطبقات التجـار و«ادجـرنـيسـت» و«ت بس اليـوت » . لايستطيـع النقد الادبي ان يوقف نفسه عن التساؤل ما الذي يوجد هذه الاختلافات وعما اذا كانت صحية ؟

ان تسأل اسئلة كهذه يعني انك ستصبح ناقداً ، ليس ناقداً ادبياً فحسب ولكن ايضاً ناقداً حضارياً .

الانتظار

للكاتب الأرجنتيني :
خورخي لويس بورخـس
ترجمة : ابوبكر العيادي

انزلته العربة امام رقم ٤٠٠٤ من هذا الشارع الواقع في الشمال الشرقي ولم تكن الساعة قد بلغت التاسعة صباحا رنا الى الاشجار الباسقة والاحواض المنسقة عند كل شجرة والمنازل الفاخرة ذات الشرفات الصغيرة والصيدلية المجاورة والرصيف المقابل حيث يمتد سور طويل لا اثر لاية فتحة فيه والى اشعة الشمس التي انعكست عن بعد على البيوت المكيفة وفي عينيه رقراق سرور خفي

قال في نفسه بان هذه الاشياء التي تبدو الان عديمة الجدوى ، مضطربة ، غير خاضعة لنظام يحددها كما يحدث في الاحلام ستصبح بمرور الزمن مألوفة محترمة ضرورية ان شاء الله لها ذلك

اقبلت امراة متثاقلة لتفتح الباب بينما كان الحوذي يساعد زبونه على انزال حقيبته ويرد له عملة اورغواوية بقيت في جيب الزبون منذ الليلة التي قضاها في فندق « ميلو » مد له الرجل اربعين فلسا وهو يردد في داخله « يجب ان اتصرف بكيفية تجعل الجميع ينسونني لقد ارتكبت خطايز اولهما انني قدمت عملة بلد اجنبي والثاني انني بدوت كانني مهتم من اجل هذه الاهانة .

اجتاز المدخل ثم الردهة الضيقة تتقدمه المراة كانت الغرفة التي حجزت له تقع - لحسن حظه - في الطابق الثاني كان بها سرير حديدي ذا انحناءات ونقوش بديعة وخزانة للملابس من الصنوبر ومائدة وطاولة صغيرةعند السرير ورفوف عليها كتب تلامس الارض وحوض صنبور حذوة صحن مجوف واناء وصابون وعلى الحائط خريطة اقليم بوينس ايرس كان الورق قاني الحمرة وباب الغرفة الوحيد يؤدي الى الممر . كان عليه ان يغير وضع الكرسيين حتى يجد مكانا لحقيبته

تشكر الرجل المراة وحينما سألته عن اسمه اجاب « فيلاري » ليس تحديا او تخفيفا لوقع اهانة كان يحس بها في الواقع . ولكن لان هذا الاسم استبد به فمن المؤكد انه لم يخضع لاغراء المقولة التي تزعم انه من الحيلة ان تحمل اسم عدوك

في البداية لم يكن السيد « فيلاري » يغادر البيت مطلقا ولكنه بعد بضعة اسابيع صار يخرج بعض الوقت في اخر النهار

ذات مساء ذهب الى دار عرض تبعد قليلا عن محل اقامته وكان من عادته ان يجلس في اخر صف في القاعة ويغادرها قبل انتهاء العرض شاهد حكايات مؤلمة عن فئات اجتماعية مسحوقة كانت تتضمن اشياء وصورا يمكن العثور عليها في حياته هو ولكنه لم يلاحظها لان فكرة التقاء الفن والواقع لم تكن تراود ذهنه حاول ان يحب الاشياء وان يستبق النيات ولكنه خلافا لاولئك الذين يقرؤون الروايات لم يعتبر نفسه قط شخصية فنية

لم يتلق اية رسالة كان يجلس ليقرا باهتمام بعض اعمدة الجريدة وفي اخر النهار يسند الى الباب احد الكرسيين ويشرب قدحا من الشاي المصفى وعيناه مركزتان على نبتة معرشة تسلقت جدار البيت المجاور ذي الطوابق . لقد علمته اعوام الوحدة بان الايام تميل دائما الى الاختلاط داخل الذاكرة وان لم يخل يوم واحد منها - حتى في السجن او المستشفى - من المفاجآت

في اوقات عزلة سابقة ملكته رغبة في ان يعد الايام والساعات غير ان عزلته هذه تختلف عن سابقاتها اولا نهاية لها الا اذا نشرت الصحف ذات صباح خبر وفاة « اليخاندرو فيلاري » . قد يكون « فيلاري » فارق الحياة وعندئذ فان الحياة التي يعيشها ليست الا حلما لشد ما اقلقه هذا الاحتمال لانه كان غير قادر ان يميز نصيب الراحة فيه من التعاسة ولكنه سرعان ما طرد هذا الاحتمال لانه اعتبره عبثا

في ايام بعيدة - ليست بعيدة زمنيا ولكن بسبب حادثين او ثلاثة مرت بلا رجعة - في تلك الايام كانت له رغبة قوية في اشياء كثيرة جلبت له حقد بعض الرجال وحب بعض النساء ولكنه الان لم يعد يرغب في اشياء معينة كانت رغبته الحقيقية ان يبقى ، الا ينتهي وقد كان طعم الشاي المصفى ونكهة التبغ الاسود والظل الذي يغمر الممر كافية لتحفيزه

كان في البيت ايضا كلب هرم من اصل ذنبي ارتبط به « فيلاري » فكان يحدثه بالاسبانية والايطالية وببعض ماتبقى لديه من لهجة طفولته كان « فيلاري » يحاول ان يعيش حاضره فقط دون ان يرتد الى الوراء او يتطلع الى المستقبل وان كان الارتداد يعنيه اكثر من التطلع . اذ ان الماضي في ظنه هو الجوهر الذي صنع منه الزمن لان الزمن يتحول دائما الى ماض

في بعض الايام تنبسط اساريره ويخلو ذهنه من اي شيء فيكون حاله كحال كلبه

ذات ليلة احس « فيلاري » بالام حادة في اسنانه جعلته معلقا بين النوم واليقظة حتى مطلع الفجـر وفي الصباح ارسل في طلب عربة اقلته الى عيادة طبيب اسنان في حي سوق « الاونس » حيث خلع له ضرسا وفي تلك اللحظة لم يكن اكثر شجاعة ولا اقل طمانينة من الناس .

وفي مساء اخر ، بينما كان عائداً من السينما احس ان احدا يدفعه . التفت نحو الشخص الوقح في غضب واستنكار وشتمه شتما مقذعا فاعتذر الرجل متلعثما كان شابا قوي البنية فاحم الشعر برفقته امرأة ذات ملامح جرمانية . في تلك الليلة ظل « فيلاري » يقول في نفسه بانه لايعرفهما . ومرت ايام اربعة او خمسة قبل ان يخرج من جديد الى الشارع .

بين الكتب المرصفة على رفوف المكتبة بدا كتاب « الكوميديا الالهية » مذيلا بحاشية « اندليولي » القديمة . واحس ان الواجب يدفعه اكثر من الفضول لقراءة هذا الكتاب اليام . كان يقرا قبل الوجبات ويعود الى الاحالات بصورة منتظمة فلم تبد له الاحكام الجهنمية غير معقولة او مفرطة ولم يجعل بخلده ان « دانتي » قد يكون ادانة في اخر فصل حين تعض اسنان « اوجولينو » بلا هوادة رقبة « روجيري » . ولكن بدا له ان مهمة الورق الداكنة للصور المعلقة هي تغذية الكوابيس الثقيلة لمن ينام في الغرفة ذلك ان « فيلاري » لم يحلم قط بهيكل عربتة ضخمة مؤلف من عشرات الطيور الحية

عند انبلاج الفجر راوده نفس الحلم ولكن في ظروف مختلفة دخل رجلان الغرفة ومعهما « فيلاري » (فيلاري الحقيقي) وبيد كل واحد منهم مسدس او ان الثلاثة كانوا في نفس الوقت الشخص المجهول الذي دفعه امام السينما . او انهم كانوا ينتظرون في الممر وقد سحب الحزن على وجوههم اذياله . ولم يكونوا في وضع يسمح لهم بالتعرف عليه في نهاية الحلم يخرج مسدسه من درج الطاولة المحاذية للسرير (كان فعلا يحتفظ بمسدس) ويطلق عليهم وابلا من الرصاص ايقظه الطلق الناري ولكنه لم يكن سوى حلم .

وفي حلم اخر رأى فيما يرى النائم انه يقتلهم مرة اخرى .

ذات صباح مضطرب من شهر جويلية استيقظ منتفضا ليس لصرير الباب حين يفتح وانما لحضور غريبين . كانا يبدوان ضخمين في عتمة الغرفة (كانا اكثر وضوحاً في الحلم الذي ولده الخوف) وكلهما يقظة وثبات . كانت نظراتهما خفيضة كانها تنحني من فرط ثقل الاسلحة . انـه « اليخانـدرو فيلاري » صحبة شخص مجهول يلحقان به في النهاية اشار اليهما يطلب التريث والتفت نحو الجدار كما لو انه سيستسلم من جديد للنوم . تراه فعل ذلك لاستدرار الشفقة او لان تحمل حادث فظيع اقل صعوبة من تخيله او انتظاره الى مالا نهاية . او ربما - وهذا هو اقرب الاحتمالات - ليراود القتلة الحلم كما فعلوا اكثر من مرة في هذا المكان نفسه وفي هذه الساعة نفسها .

كان في هذا الوضع الغريب حين دهمه الطلق الناري .

● من مجموعة « الالف » .

قـادمـون

خطوات على الطريق

زخات مطر خفيفة ..
وضباب الطريق يزداد كثافة
.. يحجب الرؤيا
أشعة الشمس ساخطة
قدماي تقوداني نحو المجهول الوحشية
.. احتضن المجهول
عليك اللعنة يا أحزاني
.. اخذت بعيدا افراحي
.. أيتها النبوءة من كياني
.. أقتلتني الى المجهول
لنتلاقى طرق العالم في طريق واحد
.. ولتبقى مدن العالم بلا هوية .
.. تلغي الانتماء
لأرتدي النسيان
تزداد زخات المطر
تزداد كثافة الضباب
.. اشق طريقي بصعوبة بالغة
لا ادري الى اين تأخذني الخطوات .
لطالما كنت احقد على «العشوائية»
لا اجد ان الزمن يلعنني بها
وتطول الخطوات
تتضح الرؤيا ..
اشعة الشمس تبدي ارتياحها
وضباب الطريق لا يقوى على المجابهة

.. يختصر الزمن
.. لتبقى المعالم واحدة
وعلى اعتاب منزل مهجور اجد نفسي
.. بلا خيـار
اقتحمه .. بلا خيار
تحتضنني زاوية مظلمة
.. اجلس القرفصاء
كل ماحولي لايثير دهشتي
.. لايحرك ساكناً من غفلتي
بطيئة تمر ذكرياتي
.. ليداهمني الظلام
افيق من غفلتي لاجد ان المنزل المهجور
.. اصبح كبيت الاشباح
ألتزم الصمت
وفجـأة !!؟
تمزق السكون
صرير الباب تمخض عنه ضوء خافت لمصباح
.. بيد امرأة جميلة
تعكر صفو الظلام
بريق عيناها عرفني «التحديد» لاول مرة
.. مزق السكون
.. حتى التحلل
ومن غير لا ادري تلاشت بقايا احزاني
.. كندى الصباح
كنت وحيـدة

وحتى خيوط الفجر جلسنا سوياً
.. اروي قصة أحزاني
ثم ترحليـــن
تماما كألف ليلة وليلة
وكل مساء كنت تسافرين في دمي
.. لترحلي مع الصباح
الليلة ستكون نهاية قصتي
.. حان الوداع
تأخذك الخطوات نحو الباب
.. تثاقل خطواتك
عيناك تهديني في حفلة الوداع الأبدية
.. دمعتـين
.. دمعتـين !
« أبقى معي » ..
عيناي تقـول
فقد سئم المجهول مرافقتي
.. وانت تفتقديني الحنان
أنحسرت دمعتاك
وتحت زخات المطر الخفيفة
.. ودعنا المنزل المهجور
متشابكي الأيـــدي

جمال احمد الخياط
المحرق - دولة البحرين

أنت .. فقط

مع محمد رضا نصر الله ناقد وكاتب اجتماعي متميز يعمل مديرا لتحرير جريدة الرياض.. له العديد من المقالات والكتابات في الصحف والمجلات المحلية.

● ماهو في رأيك العمل الابداعي ؟
- موقف اجتماعي ، ووعي فكري ، ومعاناة فنية ، يتجاوز عبرها المبدع الاطار السائد - اجتماعيا وثقافيا - الى رؤية فنية مستقبلية .
● كيف تكون الرواية مفضلة لديك ؟
- حينما تمنحني جمالية المكان وجدلية الزمن وتناقضات المجتمع .
● هل تستطيع ان تفضل نصاً شعرياً منفصلاً عن زمانه ؟
- افضل النص الشعري حين يملك مقومات تجاوز الزمن الخاص الى الزمن العام .
● ماذا يعني في ذهنك المسرح ؟
- المسرح شجرة الابداع الانساني ، فيه تتناسل فنون الشعر والدراما والتصوير والاخراج والموسيقى والنقد الاجتماعي تناسلاً يشتبك مع المتلقي في موقف .
● أي مسرح تفضل اذن ؟
- المسرح الملحمي .
● كيف تقرا عملاً تشكيلياً ما ، وما الذي في ذهنك الآن من هذه القراءة ؟
- هل اقول لك .. الخطوط ، الرؤية الشعرية ، تقابل الالوان .. ارتعاب طفلة وهي مسحوقة تحت الثور في لوحة الغرنيكا لبيكاسو ، تناقض المشاعر الانسانية في لوحة الموناليزا .. انني عندما اقف امام لوحة تشكيلية اشعر بتمديد لكل حواسي ، وبعدها تبدا رحلة الجدل والالتحام .
● من هو شاعرك المفضل ؟
- انه انا .. نعم .. لانني حين اعجب بقصيدة اتمنى ان اكون قائلها .
● من هو بطلك ، او بطلتك الروائية المفضلة ؟
- بطلي ، هاه .. كم احقد على هذه الكلمة .. انها تغتصب ارادتي وشخصيتي وتشعرني بالعجز . ان لي اصدقاء كثيرين تعرفت اليهم في كثير من الروايات ، وفي المقابل لي كثير من الاعداء ..
موظف غوغول صاحب المعطف ، زوربا ، ميميد الناحل ، كولونيل ماركيز المتقاعد ، الرجل المطارد في تلك الرائحة لصنع الله ابراهيم .. ان هؤلاء بعض اصدقائي ، كما ان هناك اعداء لي في الروايات التي قراتها .
● ماهي السمة الاساسية في شخصيتك . ان عرفتها ؟
- شراسة الاطفال .
● ماهو شعارك الدائم ؟
- انا لا احفظ الحكم ولا الامثال .. وكذلك الشعارات .
● متى تفضل الحرب .. ومتى تفضل السلام ؟
- الحرب حين يمس شرف الارض .
والسلام حين يكون استراتيجية يقظة وشجاعة وانسانية ووطنية وواعية بحقوق الامة .
● من هو بطلك . او بطلتك التاريخية ؟
- النبي محمد بن عبدالله صلى الله عليه وسلم .
● ماهي الصفة المفضلة لديك ؟
- اشعر بهذا السؤال ، كانك تضعني امام كائن جميل وتطلب مني تشريحه بسكينة بصل . لاتناولك بين حين واخر جزءا عضوياً منه ، عينه مثلا ، وتارة انفه ، وشعره .. انه سؤال غبي ، وجارح لحاسة التذوق والرؤية .
● ماهي الصفة المنبوذة اكثر من غيرها لديك ؟
- الطعن من الخلف .
● كيف تفضل موتك ؟
- اخاف من الموت .
● من هو موسيقاك المفضل ؟
- احب سماع صوت عوض الدوخي .
● ماهي الاسماء التي تفضلها ؟
- جاسر ، مهيار ، علي ، أرواد ، مشعل ، محمد ، اياد ، البتول ، سلام ، ناديا ، خاتون ، هنوف .
● ماهو الجانب الذي تحبه والمفقود في شخصيتك ؟
- ما رأيك ان اكتب لك توصية الى فرويد .
● متى تشعر بتأنيب الضمير ؟
- حين ارتكب خطأ .
- ماهو الشكل الذي تتخذه التعاسة لديك ؟
- انه شكل بائس ، اذا اجبرت على ركوب طريق لا اريد المشي فيه .
● الحيوان الذي تفضل ؟
- الفراشة .
- كيف تصف مزاجك الان ؟
- قلـق ..
● اين كنت تفضل ان تعيش ؟
- في المكان الذي انا فيه .
● ماهي المدرسة الادبية - الفنية - التي تقع تحت تاثيرها ؟
- الواقعية .
● ماهو الكتاب الذي تمنيت لو كنت قرأته ؟
- لماذا تتغافل عن ظاهرة « تدفق المعلومات » التي يتسم بها عصرنا .
● ماهو النص الادبي او الفني الذي تمنيت لو كنت انت صانعه .
- قصيدة « لا ماء في الماء » للشاعر محمد العلي .
او قصيدة « تغريبة القوافل والمطر » للشاعر محمد الثبيتي .
● ماهو الواجب الذي لاتستطيع الالتزام بتأديته ؟
- شراء الخبز صباحاً .
● ماذا يعني ان تكتشف نفسك على حقيقتها فجأة ؟
- ان انطلق مجدداً من نقطة الاكتشاف .
● ماهي المشاريع الثقافية التي تود تحقيقها ؟
- كثيرة .. وذات طموح اكبر من امكاناتي .
● ماهو الموقف الذي قلت فيه لا ، ثم صفقت الباب وراءك ؟
- حين زار السادات القدس .
● ماهي لحظة الندم الحقيقية في حياتك ؟
- .... !
● ماهو اول كتاب قراته في حياتك ؟
- بلاغة العرب في القرن العشرين لمحي الدين رضا . وهو كتاب مدرسي فيه معلومات اولية ومختارات من الشعر العربي في المهجر .

البقية ص ١١

في كتاب : صورة العربي في الادب اليهودي

لاإمكانية للتعايش السلمي بين العرب واليهود

العربي - جاهل ومتخلف ومتعطش للقتل والتدمير

كتب ـ عمر شبانة

يقول الكاتب الفلسطيني غسان كنفاني «ان الصهيونية الادبية سبقت الصهيونية السياسية، وما لبثت ان استولدتها، وقامت الصهيونية السياسية بعد ذلك بتجنيد الادب في مخططاتها ليلعب الدور المرسوم له في تلك الآلة الضخمة التي نظمت لتخدم هدفا واحدا»

وفي موضوع آخر من كتابه «في الادب الصهيوني» يذهب كنفاني، في معرض تحليله لفكرةالعنصرية التي تعتمدها الحركة الصهيونية كأساس في بنائها وتطورها وتوسعها، يذهب الى القول ان شعور الفرد الصهيوني بالتفوق والتميز كان يحول دوما دون عملية الامتزاج بالشعوب الاخرى .. وذلك مقابل اتجاه آخر كان يرى ان حل المشكلة اليهودية يكون بالمساواة، ومن ثم بالاندماج «ولعب الادب دورا بارزا في خدمة هذا الغرض يعني عدم حصول الامتزاج»، ومنحه الدعاة العنصريون قيمة اعمق بالاصرار عليه ونشره بصورة دؤوبة»

وعن صورة العربي في الادب العبري/الصهيوني يقول كنفاني ان العرب «بصفتهم الطرف المضاد المباشر يبرزون كافراد، لاقضية لهم، وغالبا مأجورون من قبل قوة خارجية، وفي احسن الحالات من قبل السيطرة الاقطاعية .. هذا اضافة الى التخلف الذهني والحضاري للعرب الذي يشكل مرضا لابراء منه «حسب وجهة النظر الصهيونية»، والعربي الذي قد يحبه اليهودي ويحترمه، هو ذلك العربي الذي يعتقد ان اليهوديةهي الحل الوحيد للعرب .. ثم يركز الكتاب الصهاينة على «وحشية العرب» وعدم وجود أية علاقة لهم بالارض التي «خربوها» على مر الاجيال .

والفكرة الاولى التي يذكرها كنفاني حول اسبقية الادب الصهيوني على السياسة الصهيونية، يذهب الى تأكيدها كاتب آخر هو حسن الباش في كتابه «الفكرة الصهيونية والادب العنصري» وذلك حين يرى ان من غير الغريب «ان نرى الادب صانعا ممهدا للفكر، اذ ان الحركة الصهيونية بافكارها جاءت نتيجة تفاعل متميز بين الادب والنفس اليهودية»

كما يؤكد على نفس الفكرة الدكتور ابراهيم البحراوي في كتابه «الادب الصهيوني بين حربين : حزيران ٦٧ ـ تشرين ٧٣» الذي يقول «ان بناء الايديولوجية الصهيونية السائد في المجتمع الاسرائيلي سابق في وجوده على البناء الاجتماعي ذاته، الامر الذي يعني ان هذا المجتمع قد نشأ وتكون تحت مظلةايديولوجية فلسفية سياسية تحكم وتضبط دينامياته الداخلية، وتعمل على عزل اي بناء فكري معارض اومناقض»

وحول دور الادب العبري يقول د. البحراوي ان البناء الهيكلي العام لهذا الادب كان «منذ ماقبل مرحلة انشاء المجتمع الصهيوني جزءا من البناء الايديولوجي السائد، وواحدة من ادوات التبشير الايديولوجي، وآلة من آلات التوجيه القيمي والنفسي للقارىء في اطار البرامج العملية للايديولوجية النظرية»

قد رغبت ان ابدأ بهذه التقدمات التي اثبتها قبلا، لاري ـ ونرى من خلالها الدور الخطير والكبير الذي لعبه الادب الصهيوني «وهو ليس فقط، الادب الذي كتبه اليهود، انما يمكن ان يندرج فيه ما كتبه «الادباء» المناصرون والمتعاطفون مع الصهيونية ـ كما يرى الكاتب غسان كنفاني» في بث الدعاية الصهيونية قبل وبعد قيام الكيان الصهيوني على ارض فلسطين العربية، وفي غسل دماغ العالم وحشوه من جديد بالافكار التي تخدم الفكرة الصهيونية ذات المضمون العدواني والتوسعي .

ولعل اطلاق تعبير «الادب الصهيوني» لايكون دقيقا، فغالبا ما يكون هذا الذي يكتب تحت عنوان «الادب» اعلاما او كتابة «لاادبية» تشوه القيم، وتضلل المجتمعات البشرية، في الوقت الذي نعرف فيه ان للادب رسالة انسانية سامية تهدي الى الخير والحق والعدل والتقدم والحياة الحرة الكريمة .

واذ نعرف هذا عن «الادب الصهيوني» فلا اقل من فضحه وتقديمه عاريا من لبوسه الذي يسستر فيه ملونا بالوان عدة . واما المطلوب بالتمام، فمواجهته صراعيا . اما فضحه وتعريته، فيمكن ان تنهض به الدراسات المعمقة الواعية لهذا «الادب» ولدوره الخطير، هذه الدراسات التي مازالت ـ قياسا الى ما نحتاجه منها وقياسا الى ضرورتها ـ قليلة جدا تكاد لاتتعدى ـ حسب ما اعلم ـ عدد اصابع اليد الا قليلا بعدا كتاب غسان كنفاني، وحسن باش والدكتور البحراوي، التي سبق ذكرها، وكتاب ـ دراسة الدكتور هاني الراهب «الشخصية الصهيونية في الرواية الانجليزية» وكتاب للدكتور منير صلاحي الاصبحي بحث في الرواية الصهيونية اضافة الى الدراسة البسيطة التي قام بها خليل السواحري للشعر الاسرائيلي خلال حرب ١٩٨٢، عداهذه الكتب الستة، والكتاب الذي سأتحدث عنه بعد قليل، لانجد ما يعالج هذا الموضوع . فهل يمكن لسبعة كتب ان تغطي هذا الجانب من جوانب العدو الذي نقف قبالته في خندق صراع طويل الامد، لابد له ان ينتهي بانتصار احدنا .. اما هو فتندثر الحضارة العربية الى غير رجعة، واما نحن فيعود الى الوطن العربي تألقه واشراقه ؟

اعتقد اننا بحاجة الى الكثير لمعرفة هذا العدو الذي لايوفر جهدا في معرفتنا والدخول الينا من ابواب شتى .. فلقد قام الصهاينة ويقومون بجهود موفورة لدراسة ادابنا وثقافتنا وتقديمها، مشوهة، الى العالم، بعد ان يحللوها ويفسروها على اهوائهم، واذا بصورتنا غاية في التوحش والتخلف . فهل نقوم نحن بدراسة «ادبهم» ونقدمه، كما هو، الى العالم، ليرى كم هومتطرف وعنصري هذا «الادب الصهيوني» ؟ ثم لنعرف نحن كيف يفكر هؤلاء الصهاينة ؟

انها مهمة شاقة ولاشك الا انها ضرورية، ولامحيد عنها . فلنبدأ والآن، وقبل ان أبدأ بالحديث عن الكتاب الذي قدمت له بهذه المقدمة اقول انني ساعرض لاهم القضايا التي يعالجها بتعليق احيانا، ودون تعليق، حيث لاضرورة لذلك، احيانا اخرى، تاركا مهمة الاستنتاج للقارىء الذي يجب ان نثق بقدرته على الاستنتاج .

صورة العربي في الادب اليهودي

الكتاب الذي نحن بصدد عرضه يحمل العنوان اعلاه . وهو من تأليف اليهودية الاسرائيلية الدكتورة ريزادومب، وترجمة الى العربية عارف توفيق عطاري، وقد صدرت الترجمة عن دار الجليل للنشر في عمان ـ ١٩٨٥

يضم الكتاب مقدمة بقلم المترجم، ومقدمة بقلم الكاتبة، واربعة فصول . ويبدو من مقدمة الكاتبةانها تريد من كتابها «الوصول الى تفاهم ما بين العرب واليهود» معتقدة ان ما يحدث بين اليهود والعرب هو مجرد سوء تفاهم ناجم عن تزامن بين صحوتين قوميتين : عربية ويهودية . وهذا بالطبع تكرار لمقولة صهيونية تختصر اسباب الصراع الصهيوني في هذا السبب، وهو قول غير صحيح من وجهة نظر التاريخ الموضوعية .

والكتاب كما تقول عنه المؤلفة الدكتورة دومب عبارة عن «دراسة رؤية مجموعة من الكتاب، ينتمون لمجموعة بشرية معينة، لمجموعة بشرية اخرى، من خلال الاعمال الادبية لاولئك الكتاب»

وقد اختارت الكاتبة لدراستها «كاتبين فقط ممن ولدوا في فلسطين وخمسة كتاب ممن هاجروااليها من اوروبا الشرقية وهم ناضجون»

وتغطي هذه الدراسة فترة زمنية تمتد من «بداية العلاقة بين العرب واليهود في نهايةالقرن الماضي وحتى عام ١٩٤٨ الذي مثل نقطة تحول في تلك العلاقة»

وتطرح الكاتبة في مقدمة دراستها سؤالين . الاول ـ هل لانتماء الكتاب عقائديا لمجموعتهم البشرية اثر في تصويرهم للعربي ؟ والثاني ـ هل هناك اثر للموطن الاصلي للكتاب على تصويرهم للعربي ؟ وتجيب على هذين السؤالين اجابات تتضح خلال الدراسة :

● خلفية تاريخية ●

● الجانب اليهودي :

تعتمد الكاتبة في كتابتها للخلفية التاريخية لدراستها على السيرة الذاتية للكاتب اليهودي «موشي سميلانسكي» الذي عاش بين ١٨٧٤ ـ ١٩٥٣ ويعتبر احد قادة الاستيطان الصهيوني في فلسطين، الذي كان يعرف بـ «اليشوف» بحجة ان هذه السيرة الذاتية «تتيح الفرصة للحصول على خلفية تاريخية لهذه الدراسة من رواية ادبية» ورغم الموضوعية التي يدعيها «سميسلانكي» وتبدو الكاتبة مصدقة لها، فان رائحة السخرية من العرب تفوح خلالها سطور سميلانسكي، وخلال ما يظهره من تعاطف كاذب مع العرب .

وفي البداية تبدأ الكاتبة باقطتاع اجزاء من سيرة سميلانسكي تشير الى الاحباط الذي واجهه لدى هجرته الى فلسطين، هذا الاحباط المتمثل في الصورةالمغايرة لما رسمه في ذهنه من صور رائعة لما يسميه «ارض اسرائيل» او «ارض الميعاد» اذ وجدها قذرة، لاتتطابق مع الصورة التوارتيه لفلسطين ثم الصورة البائسة لليهود الذين يعيشون فيها، وغير ذلك من الصور .

ثم تتعرض الكاتبة الى موجات الاستيطان اليهودي في فلسطين «اليشوف القديم والجديد» والخلافات بينها، وهي خلافات على الاتباع الحرفي للديانة اليهودية، وعلى الزراعةوالبناء والاعمار . وقد وصل الجدل الى حدود خطيرة تهدد بحدوث صدامات، وكتبت الكثير من المقالات الساخطة حول هذه الخلافات من قبل قادة الحركة الصهيونية آنذاك . ولكن ذلك كله لم يمنع قيام المستوطنات وتعميرها، وقيام مؤسسات اقتصادية، ومؤسسات سياسية تقوم بالتحضير للمؤتمر الصهيوني الاول الذي عقد برئاسة «هرتزل» في آب عام ١٨٩٧ «الذي حدد هدف الصهيونية بايجاد وطن للشعب اليهودي في فلسطين يضمنه القانون العام» وتقوم فعلا دولة الصهاينة عام ١٩٤٨ ضمن ظروف يعلمها الجميع ولاداعي لتكرارها هنا .

● الجانب العربي

ومن السيرةالذاتية للكاتب سميلانسكي، تأخذ المؤلفة الاستشهادات على طبيعة العلاقة بين العرب واليهود منذ البداية . فبعد ان توضح اسباب تخلف القريةالعربية في فلسطين، وبعض هذه الاسباب يتعلق بالنظام القانوني المعقد للحكومة العثمانية، وتوضح الوضع المؤلم للفلاحين، تشير الى نظرة هؤلاء الفلاحين الى اليهود القادمين لاغتصاب ارضهم : «لم يدرك الفلاحون مدى عجزهم الا عندما صار اليهود يشترون الارض، فوجدوا انفسهم امام مشكلة اخرى .. » ومعروف ان الفلاحين ـ صغار الفلاحين ـ كانوا يرهنون ارضهم لدى الاغنياء مقابل قروض المال التي يحصلون عليها للزراعة، وحين يعجزون عن سداد الديون، يستولي الاغنياء على الارض ويؤجرونها للفلاحين .. او فيما بعد اصبح الاغنياء يبيعونها لليهود، مما سبب المشكلة الكبرى .

ويصف سميلانسكي هجوما عربيا على قرية «خضيرة» اليهودية بسبب الارض فيقول . «في تلك الليلة الطويلة المرعبة، انتفض الجميع في وجههم ـ في وجه اليهود ـ يريدون مسحهم عن وجه الارض، حتى لايظلوا شوكة في جبينهم»

وتتطرق المؤلفة الى مشاكل كثيرة بين العرب واليهود معتمدة على كتاب سميلانسكي الذي يعيد اسباب المشاكل دائما الى جهل العرب وتخلفهم وتمسكهم بعادات وتقاليد قديمة .

● الكتاب واعماله الادبية ●

تتناول مؤلفة الكتاب في دراستها سبعة كتاب واعمالهم، وهم

ـ تيسحاق شامي ١٨٨٩ ـ ١٩٤٩م، رواية «انتقام الآباء» طبع عام ١٩٢٨

ـ يهودا بيرلا ١٨٨٦ ـ ١٩٦٩م «صراعات الانسان» و «ظلال المعاناة»

ـ موشي ستافي «ستافسكي» ١٨٨٤ ـ ١٩٦٤م «ضوء الصباح»

ـ موشي سميلانسكي ١٨٧٤ ـ ١٩٥٣م «اطفال الجزيرةالعربية»

ـ ناحوم باروشيليمي ١٨٩٠ ـ ١٩٦١م «شركة مركادو ـ سائق الحمار»

ـ ياكوف رابينوفيتش ١٨٧٥ ـ ١٩٤٨م «عماسي التومير»

ـ يسرائيل زارحي ١٩٠٩ ـ ١٩٤٢م «قرية سلوان»

وتقول المؤلفة «قضى اول اثنين من هؤلاء الكتاب طفولتهما في فلسطين، ولذلك كانا على استعداد لتقبل بيئتهما.. اما البقية، فقد نشأوا في اوروبا الشرقية وجاءوا الى فلسطين ناضجين . وقد صاغوا شخصياتهم وابطال رواياتهم متأثرين بالبيئة التي قدموا منها»

وتكتفي المؤلفة في هذا «الفصل الثاني» بالتعريف بانتاج كل كاتب من الكتاب السبعة، والقاء بعض الضوء على ظروف حياتهم ثم تلقي اضواء اولية على العمل الروائي و القصصي الذي تتناوله في كتابها

● العربي كفرد

في هذا «الفصل الثالث» تستعرض الكاتبة الطريقة التي يصور فيها الكتاب الصهاينة العربي كفرد، وليس كعضو في جماعة او مجتمع معين . وسنعرض هنا الى اهم ماقي هذا الفصل .

● الملامح الجسمانية

من خلال الاعمال التي اختارتها المؤلفة لدراستها، نرى ان العربي لايظهر كشخص فرد بمظهر متميز فقد اشار اليه «شامي» بالقدر الذي يخدم هدفه الفني المتمثل بربطه العالم الذي تعيش فيه شخصياته بالعالم الخارجي، وذلك من خلال وصف الرجل العربي بالقوة والمرأة العربية بالجمال . فالرجل ذو صدر عريض مغطى بالشعر الاسود الكثيف . والمرأة ذات عينين سوداوين وشعر كالليل سوادا وكالحرير نعومة .. الخ .

اما «بيرلا» فلم يقدم اي وصف للملامح الجسمية للعرب، ربما لان قصصه خيالية رومانسية لاتنتخب شخصيات حقيقية اما «سميلانسكي» فرغم اشاراته العديدة الى الملامح الجسمية للعرب، الا انه فعل ذلك من خلال التنميط فالمرأة طويلة القامة تشبه شجر النخيل عيونها سوداء وشعرها كذلك اما «زارحي» فقد ركز على قوة العرب الجسمية، بشكل يثير الرعب، وكأنه يصور شيطانا «على حد تعبير المؤلفة» فهامو يقول في احدى قصصه :

«كان الملاح العربي، قويا كثور، كان له مساعدان، وكان ثلاثتهم يحركون، باذرعهم القوية، عوارض خشبية، ويقودون القارب بين الصخور»

● التكون النفسي والعقلي :ـ

تقول المؤلفة وهي تحلل رواية «انتقام الآباء» وخلال تحليلها الشخصية البطل «ابوالشوارب» تقول «ان العنصر الاساسي الذي يميز التكوين العاطفي للبطل، هوعدم قدرته على ضبط عواطفه المتنامية .. ومع ان المرء قد يميل الى الاعتقاد بان هذه الصفات موجودة في الجنس البشري عموما الا ان علينا ان نضع في الذهن ان لها مكانا معينا في العقيدة القرآنية . حيث يسيطر القدر على مجرى الاحداث، ويحاصر البطل ـ بواسطة الشيطان ـ ويملي عليه تصرفاته»

وتقول في موضع آخر من الكتاب «لاتختلف صفات ابطال قصص سميلانسكي عن صفات ابطال شامي «العرب طبعا» المزاج المتوتر، والغضب السريع، والسعي للانتقام والحرص على الشرف . كلها صفات مشتركة بين ابطال الكاتبين، مع انهما يختلفان في طريقة العرض والمعالجة ..

«ويورد كل من شامي وسميلانسكي صفات للعرب تدفعهم للقتل، ويتركان القارىء ليستنتج ان هناك شيئا ما في التكوين العقلي للعرب يدفعهم لارتكاب الجريمة دفعا .. فالقدر في الاسلام يأخذ شكل الاستقالة الكاملة من الحياة وعدم التدخل في مقتضيات الحياة والموت .

هذه الفكرة كانت غريبة على غالبية الجمهور الاوروبي، وهو الجمهور الذي كتب له سميلانسكي، ويبدو انه كان يوضح تلك الفكرة لهم، ويجذب انتباههم اليها .

هذه هي (الموضوعية) التي تدعيها المؤلفة وهي تحاول تحليل روايات صهيونية، دون ان تنسى، وكيف لها ان تنسى، انها يهودية قبل كل شيء، ومعادية للعروبة والاسلام، فيظهر عداؤها هذا في اشكال كثيرة .

ولكن، لنأخذ شريحة من قصة «الفلاحين» لسميلانسكي، وكيف تظهر فيها قدرية حسن بطل القصة «لايستطيع الاعتراض . انها ارادة السماء . وقد استسلم لضربات ابيه، والشيوخ والجنود وضربات السماء . الجفاف والبرد والفيضانات والطوفان والكوارث . كيف لا يفعل غير الاستسلام ؟»

ثم اية قسوة وفظاظة هذه التي يصف بها (زارحي) ابطال قصصه العرب ؟ «كان القرويون العرب يخرجون بين المعارك لسلب القتلى الاتراك . كانوا يقطعون اصبع الجندي التركي اذا كان يحمل خاتماً، وينزعون سنه من فمه ان كانت من الذهب» .

اما رابينوفتيش فيقول في روايته «عماسي التومير» «لم استطع اكتشاف شيء لدى العرب، كل واحد منهم ـ يجرني الى اتجاه مختلف . وذلك بسبب اعتيادهم الكذب، وبسبب خيالهم الواسع» .

وفي مسألة الحب . غالباً ما يظهر العربي كحيوان شبق لايعرف من الحب إلا جانبه الجنسي، ويستثار جنسياً من اي جزء من اجزاء المرأة . ويعبر سميلانسكي في قصة (لطيفة) عن تعاطف اليهودي وعطفه على فتاة عربية ساذجة تهرب من اهلها «لقد عزاها بكلمات طيبة، وآمال جميلة، بينما كانت قبلاته تغطي وجهها وعينيها» .

● الخرافات :

تقول المؤلفة «مع ان الخرافات ليست مقتصرة بالضرورة على العرب، إلا انه لايمكن فصلها عن البنية النفسية العربية، كما تصورها هذه القصص . كذلك فان الخوف الذي لا اساس له، والرعب من شيء غير معروف، خفي او تخيلي، هو جزء لايتجزأ من عالم العرب الداخلي، وافعالهم، وردود افعالهم، سواء عن وعي او غير وعي، تتأثر الى حد كبير بالخرافات» .

فمن قصة «انتقام الاباء» هذه الفقرة «على بوابة بيته الكبير، خارج البلدة، جمجمة حصان، وجداره الامامي الذي يواجه القدس، مزين برسومات بيضاء عبارة عن ايد كبيرة وقناديل بسبغة افرع . وقد اصبح هذا البيت محجة الناس» وفي القصة ابو الكلب السمسيلانسكي، كان الناس ينظرون الى الرجل الوحيد الاسود في القرية كشيطان، لان لونه مختلف، وكانت النساء الحوامل يغمضن اعينهن عندما كان يمر امامهن.

وفي قصص اخرى تسعى النساء العاقرات الى الساحر للمساعدة، ولكن اهل القرية يعيبون على المراة الانجاب بعد فترة عقم طويلة ..

وللحق، يمكن ان تكون بعض هذه الامور صحيحة، ولكن نفخها والمبالغة فيها بهذا الشكل، واضح انها تهدف للتشويه، هذا عدا عن ان تناولها يتم بسذاجة ودون ان يجد التبرير لها . مع اننا يمكن ان نجد لها التبرير، ولكن ليس هذا مجال دراسة الفلكلور الشعبي الفلسطيني الذي يقوم الصهاينة بتشويهه وابراز الجوانب السلبية التي سقطت منه .

● العرب والفن .

لايشير الكتاب الذين تناولتهم المؤلفة في دراستها إلا الى الدبكة من ضمن الفنون العربية، وبعضهم يشير الى الضرب على الصنوج (الطبل)، والغناء . وتبرر المؤلفة ذلك بان هؤلاء الكتاب لم يتصلوا إلا بالريف والبادية، بينما الفن يوجد في المدن عادة .

● العرب والحيوانات :

يشير شامي باقتضاب الى (الفرس) ويوضح رابينوفيتش عادة العرب في تربية الخيول الاصيلة «وفي احدى الفقرات يشير اليهودي الى ان العرب يقدرون المهر الاصيل اكثر من تقديرهم المرأة» .

وفي قصص سميلانسكي نجد «الشيخ يحب فرسه اكثر من زوجته . ويعتبر عدم حب الصبي لفرسه أمراً مستهجناً» .

● خاتمة الفصل :

تختتم الدكتورة دومب الفصل الثالث بالملاحظة التالية «باستثناء شامي، فان كتابنا لم يصوروا العربي كفرد، سواء على صعيد تكوينه الجسماني او العقلاني . وبغض النظر عن الاساليب الأدبية التي استخدمت، فالنتيجة هي التنميط» .

● البنية الاجتماعية للمجتمع العربي :

اختلف الكتاب، الذين تناولتهم الدراسة، في النظر الى حياة البدو . فمنهم من اعجب بها من حيث بساطتها، بطريقة رومانسية، ومنهم من لم تعجبه أبداً، فكتب عن معاناة البدوي في قبيلته، وعن الظلم الذي يقع على بعض افراد القبيلة، بينما يعيش البعض الآخر حياة افضل .

وهناك من الكتاب من انجذب لسلوك البدو وطريقتهم في الحياة، حتى اصبح يؤمن بالحاجة الى «البدوي اليهودي»، من اجل بعث الحياة البدوية وتطبيقها في «اليشوف»، لايمانه ان الانسان المتجول اقوى من الجميع، بينما يرفض ان يشبه بالفلاح، وينظر اليه نظرة كراهية وازدراء .

كذلك فان الكتاب الذين اختارتهم الدارسة، لم يتكلموا كثيراً عن الفلاحين . فقد وصف «ستافي» القرية العربية وفقر الفلاحين، وكذلك وصف «سميلانسكي» فقر الفلاحين كما وصف فقر البدو، وكما يسلط الضوء على التناقض بين فقر الفلاحين ولامبالاة الاغنياء «وكل القرويين في قصصه لايكسبون اكثر مما يمكنهم من توفير الاحتياجات الضرورية لأسرهم» . ويسخر سميلانسكي من ثروة وقوة الشيوخ، وتحكمهم بحياة الفلاحين الفقراء : «كان جزء كبير من ارض القرية ومخزونها من الحبوب مرهونا لديه . كل شيء كان يصب في جيبه، بينما كانت جيوب الفلاحين تنضب» .

وعن العلاقة بين الفلاحين والبدو، اشار سميلانسكي الى التوتر الذي وصل درجة العداء بينهما «ولم يكن الفلاحون مسرورين عندما جاءهم البدو من الجنوب . ولم يغفر القرويون للفلاح الذي تزوج فتاة بدوية . شعروا انه جلب عليهم العار بذلك، فطردوه من القرية» . وفي هجومه على الاستغلال، يستغل سميلانسكي الفرصة ليشيد باليهود الذين ـ حسب رايه ـ لايستغلون بعضهم «عندما تجمع القرويون، بدأ عطا الله يلوم الاغنياء لاستغلالهم اخوانهم الفقراء، ودعاهم الى التشبه باليهود الذين يدفعون، حتى للعامل العربي اضعف اجرته» . ثم يتعرض للتخلف والجهل بين الفلاحين .

اما عن صورة سكان المدن، فتقول المؤلفة، ان معظم الكتاب اليهود لم يكونوا على اتصال يومي مع العرب الذين يقطنون المدن . ولكن (شامي) الذي ولد في الخليل، وعاش حياته في المدن . اشار الى حياة المدينة في «انتقام الآباء» .

واكثر ما يثير الانتباه في هذه الرواية، وصفها للعلاقة العدائية بين سكان الخليل ونابلس، فقد وصف سكان نابلس اهل الخليل بالمخادعين والمجرمين، واعتبروا انفسهم اعلى مكانة منهم : «نحن اشرف منهم .. والحذاء الصغير في رجل احد ابنائنا اكثر قيمة من رؤوسهم» .

[البقية ص ٨]

صورة العربي

تأليف: الدكتورة ريزا دومب

ترجمة: عارف توفيق عطاري

احترس من الشوربة!

عبدالعزيز مشري :

لقد تعلم عامة القراء، كيف يستهلكون حتى الروايات العظيمة، كما لو كانت علبا من الشوربة، لقد تعلموا ان يسيئوا استخدام حتى الاعمال الموسيقية العظيمة، بوضعها كديكورات خلفية من الضجيج اثناء الدراسة او الحديث .

هذا المقطع من حديث للشاعر ـ الانجليزي ـ الامريكي ـ كما جاء في العريف : دبليو اتش اودن نشر في احدى المجلات الغربية .

ولم نقتطع هذا المقطع من حديثه الطويل الذي عنونه بـ «دفاع قصير عن الشعر» ولم نفصله عن بقية ماجاء كاملا في الحديث، وانما اوردنا الذي يوقظ الاحساس في دفاعه . .

نعتقد ان الدفاع عن شكل ابداعي ما، ليس بالضرورة ان يكون على حساب شكل ابداعي آخر، اذ ان اشكال التعبير الابداعي، كلها، تشترك في مجرى واحد اسمه الابداع، واذا كان هناك خلاف في نمطية الطرح الفكري داخل هذه الابداعات، فهو امر طبيعي، وهنا يحق لنا ان نحاسب هذا الابداع، او ذاك، حسب الرؤية وقاعدة الفكر، اما ان نهاجم هذا على حساب ذاك .. فليس بالضروري ..

وهنا يتضح عند «اودن»، انه رمى بكل اجناس الابداع، عرض المهملات .. وجعلها دونية، وجعلها استهلاكية، بل استهلاكية يمكن للكل ان يستخدمها .. كان يقول : «علب الشوربة»، وهذا غير منطقي اصلا لان المفترض ـ بكسر الراء ـ ان الفن يتحمل اكثر عن وظيفته، هو ادعاء فيه طوباوية تقوم على لوي عنق الحقيقة، وبالتالي فان الشوربة تصلح لكل الناس تقريبا، وفي كل مكان تقريبا، ولو ان لهذا تفاصيله في الشكل والطعم وكيفية الصنع والمركبات والاستعمال .

اما الفن، فيختلف، هو ليس بـ «شوربة» .

واذا كان الابداع، يصل الى كل الناس، ويدب في حياتهم اليومية، حتى يصبح نوعا من التقليد .. فما الذي يمنع ؟ اليس افضل من ان يبقى في «بروج مشيدة» .

وماهو نفعه ان لم يصل الى المتلقي، ويصل اليه بسهولة ويسر ؟ .. انها امنية تتحقق .. كيف نعارضها، ونقيس العمل الابداعي في جودته بأنه مرتقي بعزته وكبريائه عن التداول بين الناس .

■ يقول :

«ولكن الشعر، واحمد الله على ذلك فان العامة .. لاتزال تجده عسير الهضم،انه لايزال محتما ـ ان الشعر، اما ان «يقرأ» اي ان يولج اليه بمجابهة شخصية، او ان يترك، ومهما كانت قلة عدد قراء الشاعر مدعاة للرثاء الا انه على الاقل يعرف الكثير عنهم ..

ان لديهم رابطة شخصية باعماله، وهذا،هو اكثر مما يجرؤ الادعاء به اي روائي ذائع الصيت» .

لابأس، في ان الشعر «يولج اليه» اذا اعتبرنا ان هذا الفن لايصل، اولا يوصل اليه الا بهذه الوسيلة «الولوج» .

ولكن علام الفخر بأن هذا الشكل التعبيري الابداعي ـ الشعر ـ له مقامه العاجي على بقية الاشكال الاخرى .. لماذا .

يؤكد على الغاء فعل الشعر التأثيري في المتلقي ؟

لماذا يجعله صفوة على كل ابداع ؟

هل كل الناس ـ المتلقين ـ يفهم ويقرأ اللوحة التشكيلية، او يهضم التراكيب الموسيقية ويقف على قدر من فهم تعاقيدها .» او اي شكل ابداعي آخر غير الشعر الذي لم يكن «علب شوربة» كما قال ؟ ان الشعر الذي يقدم في طبق من ذهب، لايتناول الا بملعقة من ذهب .

وكذلك اي ابداع آخر يأتي على هذا التقديم الخاص للخواص .

بقية - أنت حر

● ماهو آخر كتاب قرأته ؟

ـ الادب والغرابة للناقد المغربي عبدالفتاح كليطو .

● ماهو الكتاب الذي حسم قناعاتك الماضية ؟

ـ كتب عديدة بحجم قناعاتي الماضية .

● ماهو العمل المفضل لديك ؟

ـ الكتابة متفرغاً .

● هل سألت نفسك سؤالاً محرجاً ماهو ؟

ـ لماذا تحب نفسك ؟ !

● ماذا تعني لك هذه الاسماء : الوطن . الفن . الحرية . الارض . البحر .

ـ الوطن : الالتزام . الفن : الجديد . الحرية : الابداع . الارض : المصير . البحر : الحضارة .

● ماهي الامنية التي تتمناها لصديقك وعدوك معاً ؟

ـ ان لا يلتقيا أبداً .

● ماهي الكلمة التي تقولها حين يرن جرس هاتفك خمس مرات وترفعه دون اجابة ؟

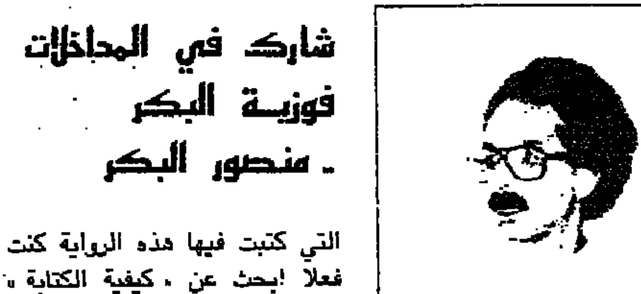
ـ ياحمار .

● ماهو حلم اليقظة الذي يتكرر لديك دائماً ؟

ـ ان اسافر باستمرار .

حوار مع الروائي - صنع الله ابراهيم

اجراه واعده معجب زهراني



شارك في المحاورات
فوزية البكر
- منصور البكر

مدخل -

الحوار مع صنع الله ابراهيم ياخذ شكل كلام اللقاء اليومي بما يشيع فيه من حميمية وعفوية وبساطة - وهي اشياء الحياة الاكثر قيمة ولاشك - مما يجعل من الصعوبة كتابته بشكل وفي لاصله وكثيرا ما تخلل زمن الكتابة المشار اليه هنا لحظات تستدعي السأم من اقصى مكامنه .. ليس فقط لبرودة فعل .. تفريغ الشريط .. ذاته بل لانك في الوهلة الاولى تلغي دفعة واحدة من الحوار لغاته واصواته المتعددة .. ولانك في مرحلة لاحقة تضبط نفسك وانت تمارس اعتداء ما على النص - سلسلة من عملية الاستبعاد والاضافة - لاتفرضه عينيك ضرورات اللغة وحدها !!

ولهذا السبب ربما كنت انت كقاريء مطالب بممارسة فعالية القراء ؟ لا - كمستقبل - وانما كمشارك في الحوار ذاته فالمهم ان تحاول استعادة ماضاع اذ لاشيء يمنع ان يكون هذا الحوار هو نصك انت فبهكذا تكون القراءة في نفس اللحظة - حرية - ومشاركة وهكذا ربما يستعيد الحوار بعض حيويته اوحياته .

● تشكر اليوم الثقافي الكاتب - صنع الله ابراهيم - الذي اباح لنا خصيصا ان نزعجه علما بانه رفض مقابلات اخرى في رحلته الاخيرة القصيرة لباريس رغم امتلاء الفضاء بالفضول والاسئلة .

● اليوم : « بيروت بيروت » نمط روائي غريب، او على الاقل ليس مالوفا في الرواية العربية وجه الغرابة لايتعلق بكونه يحمل الكثير من المعلومات التي تثقل النص بل متعلق اكثر بنوعيةالسرد المختلف عن السرد المعتاد .. فهو يحكي الكثير من الاشياء المالوفة لكن بطريقة غير مالوفة .. كيف ننظر الى هذا النمط الجديد من الكتابة ؟

- صنع الله : اعتقد فعلا ان هناك شيئا من الجدة في كتابة هذه الرواية .. وربما كان هذا مبرر كتابتها - لكن للمسالة جذورها في الاعمال السابقة .. فاشكالية الكتابة مطروحة منذ البداية فانا كنت اتساءل عن كيفية الكتابة او عن طريقة جديدة خاصة ومتميزة فالمالوف الشائع لدى الناس هو ان هناك كتابة « ادبية » مختلفة عن الكتابة الصحفية او الاجتماعية او غيرها اي ان هذا النمط فيه قدر من « الجمالية الفنية » التي تمنحه مشروعية وجوده وقيمته كـاثر انشائي روائي . هنا اشير فيما يتعلق بتجربتي الخاصة الى اثر الرواية الامـريكية في كتـابتي وبالاخص الاتجاه الروائي الذي تاثر بمعطيات المدرسة السلوكية فيعلم النفس في علم تلك المدرسة التي تعتمد على السلوك الخارجي في تفسير الكثير من الظواهر النفسانية البشرية .

المسالة اذن تتعلق بمنظور معين في الكتابة فالروائي اما ان يعتمد منظـورا داخليا يهتم بتحليـل الشخصية الروائية اعتمادا على المونولوج في المقام الاول وبتحليل المشاعر والافكار الخ ..

او انه يكتفي بنوع من المرافق الخارجية . ويعتمد الثاني على الوصف الخارجي للشخصية بحيث يترك للقاريء فرص المشاركة في معـرفة الشخصيـة . فـاشعـال السجارة مثلا او اي فعل حركي خارجي نرصده بدقة يتحول الى مؤشر على حركة داخلية نفسانية .

الرواية الامريكية اهتمت كثيرا بالاسلوب الثاني في الكتابةخاصة الرؤية البوليسية .

- وانا من عشاق هذه الرواية - التي تعتمد على الحركة والفعل وتستفيد كثيرا من ظاهرة يتميز بها العصر الراهن اقصد ظاهرة تراكم المعلومات عند القاريء اذ ان الصحافة والسينما وبقيةوسائل الاتصال تجعلنا في غنى عن الوصف المطول والتحليل المعمق كما عند « فلوبير » او بلزاك او غيرهم من روائيي الماضي . كنت هذااليوم استمـع الى صديقي « محمـد براده » وهو يشير الى ان « فلوبير » وصف قبعة « شارل بوفاري » في ١٦ صفحة !! الآن يكفينا ان نصف القبعة بجملة قصيرة فالمهم ليس القبعة بل ما تخفيه القبعة .. وانت لكي تتطرق الى هذا العالم لابد ان تلجأ الى ادوات تعبيره جديدة تلازم العصر كالسلوك والحوار .

● اليـوم : مـاذا عـن اثـر « همنجوي » الذي يبدو ان اثره فيـك اعمق من الـروايـات البوليسية التي نشير اليها ؟

- ص .إ :- كان لهمنجوي - الذي يعد استاذا في اشكال التعبير التي اشرت اليها هنا - اثره الاهم فعلا في المرحلة الاولى من كتاباتي، وهو الذي فتح امامي افق الكتابة الروائية .. لكن بجهوداتي الخاصة ايضا ظلت وراء تطور ادواتي الكتابية .. فمثلا كان الحوار في روايات « همنجوي » مختصـرا وذكيا لكنني ظللت اعاني صياغة المقاطع الحوارية في رواياتي واخذ مني هذا سنوات طويلة واعتقد ان من الاصعب كتابة الحوار بشكل يبدو وكانه مايقوله الناس في الحياة اليومية .. فالامر مختلف تماما عن الحوار اليومي « الذي يعتمـد كثيـرا عـلى الاسهـاب والتشبيهات والامثال وكثير من الزوائد التي يتعين على الروائي حذفها او اعادة صياغتها بشكل روائي .

اشير ايضا لاستكمال الاجابة الى انني استرشد دائما بالكتب التي اشعر بلذه خلال قراءتها فانا مثلا معتاد على القراءة كل يوم قبل النوم وفي فترات اخرى - استمتع جدا بقراءة الكتب « الممتعة » وهنا يمكن الحـديث عـن اشكـال ومستويات المتعة التي تولـدها القراءة ومتعتي الخاصة مصدرها قراءة الكتاب الذي ينجح في الاستيلاء مؤقتا على قارئه من خلال التشـويق والحـركـة والحـوار والمعلومات .

● اليوم :- هل ترى ان الرواية الامريكية « هي الاهم في هذا السياق ؟

- ص .إ :- اعتقد ان الاسلوب الذي تحدثت عنه هو السائد في الرواية الامريكية للأسف (!!) فالرواية الفرنسية - خاصة تيار الموجه الجديدة كما عند « روب جرييه » تنفق الكثير من الصفحات في عمليات تجريد وتحليل - ربما كانت له مبرراته واهميته لكنني شخصيا لااحب هذا الاسلوب في الكتابة . فـانـا بحكم تكـويني ارفض التجريدات الصعبة واميل اكثر الى الاشياء الواضحـة المحسوسـة المعاشة . والرواية الامريكية تشبع في هذا الميل اكثر من غيرها وكمثال على ذلك رواية لـ « ايرفنج ستون » عن « فان جوخ » - ومسالة الرواية السيرة امر يمكن مناقشته في مستوى أخر - وهناك ايضا روايات اخرى تعتمد على البيليوغرافي او يكون فيها الحدث التاريخي عنصرا وقيمة اساسية وهي ما يشدني اكثر .. مثال أخر كتابات « جيمس برست » - التي ترجمت له رواية « العدو » ومع انه ليس مشهورا جدا فان له روايات صغيرة وظريفة جدا كتلك الرواية التي شخصيتها انسان سبق وان درس « فن العمارة » وظل يحلم بانشاء بيت يدور مع حركة الشمس يستقبل الضوء والطبيعة ويحل مشكلة البيت القبيح الذي يتحول الى ما يشبـه السجن .. هذه الفكـرة الجنونية كتبهـا هذا الـروائي باسلوب في غاية الوضوح والبساطة لكنهـا هنا تكمن « البسـاطـة الصعبة » .

● اليوم :- ذكرت اكثر من مرة « المعلـومـات في الـروايـة » و« معلـومات للقـاريء » فهل تعتقد ان الرواية وظيفتها ان تزود القاريء بمعلومات ما ؟

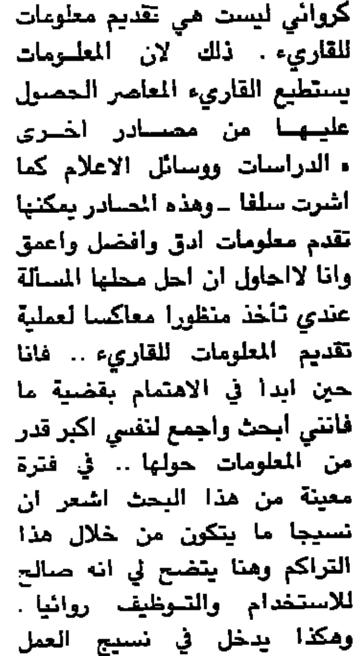
- ص .إ :- سؤال جميل. احب ان اوضح سلفا ان نقطة البدء عندي كروائي ليست هي تقديم معلومات للقاريء . ذلك لان المعلـومات يستطيع القاريء المعاصر الحصول عليهـا من مصـادر اخـرى « الدراسات ووسائل الاعلام كما اشرت سلفا - وهذه المصادر يمكنها تقدم معلومات ادق وافضل واعمق وانا لااحاول ان احل محلها المسالة عندي تأخذ منظورا معاكسا لعملية تقديم المعلومات للقاريء .. فانا حين ابدأ في الاهتمام بقضية ما فانني ابحث واجمع لنفسي اكبر قدر من المعلومات حولها .. في فترة معينة من هذا البحث اشعر ان نسيجا ما يتكون من خلال هذا التراكم وهنا يتضح لي انه صالح للاستخدام والتـوظيف روائيا . وهكذا يدخل في نسيج العمل الروائي دخولا عضويا لاكمجرد تكرار او تحليلات او تلقينات للقاريء .

هذا واضح جدا في نجمه اغسطس « وفي « بيروت بيروت » ويظهر بشكل اخص في « اللجنة » فانا حين كتبت هذه الرواية كانت مجرد قصة قصيرة وبعد ذلك تطورت الى عمل روائي .. او في مرحلة معينة كانت الشخصية الاساسية ستدخل السجن قطرا على ذهني البحث عن رمز يمكنه ان يشير الى العصر باستلاباته وقمعه وتحولاته لان القصة لما كانت مشـروعا لم ينتـه ولابـد من استكمـالـه .. فكـرت في « الكوكاكولا » وبدأت ابحث في المسالة وبالصدفة وقعت على كتاب عن تاريخ الكوكاكولا « وجدت فيه ما يمكن تسميته بالتاريخ السري لهذا المشروب .. كان الكتاب ممتليء بمعلومات احيانا صغيرة جدا لكنها كانت تتركني في ذهول اذ لم اكن اتصور كل هذا وبعد عملية التراكم حذفت الكثير من المعلومات لاحتفظ بما هو جوهري وبما يمكن ان يحمل ابعادا ولاليه جديدة في العمل الروائي ويأخذ ابعادا تتجـاوز الحدود لتصبح سمة للعصر .. مثلا المعلوم الخاصـة بتحول انـاء الكوكاكولا من المكبي الى الزجاج الى علبة الصفيح دلالة هامة على انتشار مرحلة استهلاكية هي مرحلة الفوارغ على مستوى عالمي وان ظهرت كنمط حياة في امريكا اولا .

● اليوم :- وفي رواية « بيروت بيروت » ماذا كان الموقف المشابه او ماهي « المعلومة » المشابهة التي انبنت عليها الرواية ؟

- ص .إ :- في « بيروت بيروت » نفس الشيء تقريبا تكرر وانه بشكل مختلف، فانا بدأت في كتابة قصة روايـة قصيرة عن عـدد من الشخصيات اعتمادا على خلفية لبنانية في ثقافتي وبدات اسأل نفسي عن الحدث الكبير اقصد الحرب الاهلية .. فمعلوماتي عنها كانت بسيطة جدا مثلي مثل اي متابع لما نشر ويقال في وسائط الاعلام فالمسالة غالبا ما تختزل في كونها صراع بين « وخـلاصي نريـح دماغنا » لكنني ادركت من خلال البحث ان المسالة تتجاوز هذا بكثير فمن خـلال قراءات ومتـابعات متعددة ادركت ان هناك شبكة هائلة ومعقدة من العلاقات فالعناصر المشاركة في الصراع والتناقضات والمصالح الآنية ودرجات العنف والوحشية من كل الاطراف شكلت لدي « مادة خرافية » يمكن ادخال بعضها كعناصر في الرواية .

اذن المسالة لدي ليست ايصال معلومات للقاريء فهذه مسالة اقول بصراحة انها لاتعنيني فانا لست كاتب رواية اجتماعية بـالمعنى السائد فانا كاتب قصة تتحول لديه المعلومات الى اجزاء عضوية في بناء العمل .. وانا شخصيا كما اسلفت استمتع جدا حين اقرأ كتابا يجمع بين المتعة والمعلومة سواء تعلق الآن بحقبة تاريخية او سياسية او بشخصية ما او باسلوب حيادة اجتماعية او جنسية الخ .. هذا كله يجعلني اقول من وجهة نظري - انه لايوجد ما يمنع الكـاتب من استخدام المعلومات بالشكل المشار اليه هنا كجزء من عمله الروائي والفرق الجوهري يتعين بطريقة استخدام المعلومات في عمل ادبي ربماكان في اللانزوع الى شكل وثائقي روائي على اية حال هي تجربة يمكن ان تكون ناجحة اولا .



● اليوم :- المعروف ان الرواية كشكل تعبيري هي الاكثر قابلية بين اشكال التعبير الادبي الفني لحمـل معلومـات عن مجمل الشروط التي تنتج وتستقبل في اجراها لكن الاترى انه من المبالغة ان تلح على هذا الجانب خاصة وانك ذكرت في احدى مقابلاتك ؟ ربما كانت في اليوم السابع - ان الروايةالتي لاتقدم معلومات جديدة للقاريء ليست رواية ؟

- ص .إ :- كنت اقصد بالتاكيد - وربما ان التعبير قد خانني - ان الرواية لابد ان تضيف جديدا للقاريء فما الذي يمنع من ادخال معلوم - وتجار السلاح في العالم او عن العالم الجنسي لشخص ما رجل او امرأة في الرواية ؟ المسالة تتعلق بالشكل الذي يمكن ان توظف به هذه المعلومات .. كما ان المعلومات يمكن ان تتعلق بعرض وجداني وشاعري لمرحلة او لفترة او لاسرة وهو ما يتردد ويتكرر في اكثر الروايات .. ربما استخدم هنا كلمة « المعلومة » بشكل سريع وغير دقيق فانا اشير الى ضرورة ان تضيف الرواية جديدا لقارئها بـالمعـنى الاوسـع لكلمـة « الاضافة » .. وماجدوى روايـة « جديدة » لاتضيف جديدا الى روايات السابقة او المعاصرة لها .. مـن هـذا المنظـور يكـون « الـريبـورتـاج » في « نجمـة اغسطس » والبحث عن تاريخ الكوكاكولا في « اللجنة » والتعليق على الفلم السينمائي في « بيروت بيروت » هي في المقام الاول اساليب روائية وادوات كتابية تعتبر ضمن تقنيات الكتابة التي احاول تطويرها في تجربتي الروائية الخاصة . وانا هنا لاالغي جزءا مهما جدا من تاريخ الابداع الروائي القائم على اساس التعبير الغنائي الوجداني الذي يتجاوز الزمان والمكان المعينين لكنني اجرب طرائق جديدة في الكتابة الروائية ولا اعتقد ان هناك تناقضا بـين هذه الاتجـاهات والتجارب بقدر ما هناك من تكامل وتنوع وتعدد ..

● اليوم :- بين « تلك الرائحة » و« بيروت بيروت » مسافة زمنية طويلة نسبيا ما هي الانجازات التي تعتقد انك حققتها على طريق الكتابة الروائية في اطار تجربتك الشخصية وفي اطار التجربة الاعم الكتابة الروائية العربية ؟

- ص .إ :- كيف الخص عشرين سنة للاجابة على هذا السؤال (!!)

● اليـوم :- باستخـدام مبدأ « الاقتصاد في التعبير » عـلى الطريقة الهمنجوية التي تشير دائما الى اثرها عليك .

- ص .إ :- اصدرت مجموعة من الروايات التي تعرفها .. والكثير من القصص الـعلمـي وبـعض الترجمات .

● اليوم :- السؤال هنا لايتعلق « بالكم » المكتوب بل ينطرح في مستوى الكتابة الروائية ذاتها .. لنوضح اكثر .. اسلوب الكتابة مثلا في « تلك الرائحة » يعتمد اساسا على شكل من اشكال الكتابة التلقائية .. السرد ياتي وكانه لصيق بالمعاش اليومي لشخصية الراوي الذي يرصد ما يرى في الخارج .. فيما بعد اصبح السرد « ينكسر » يتحول الى بحث عن .. المرئي المعاش لم يعد المهيمن على فضاء النص .. اصبح « المقروء » جزءا اساسيا في النص ..

- ص .إ :- اعتقد ان العملية منذ البداية لم تكن فيها « تلقائية » ومن الصعب ان نقول عن تلك الرائحة انها « رصد تلقـائي للخارج » فالاهم هو عنصر الاختيار الفترة التي كتبت فيها هذه الرواية كنت فعلا ابحث عن « كيفية الكتابة » المشار اليها في السؤال .. كيف يكتب الآخـرون .. كيف يتكلم الناس .. في حينها قرأت في عدد من مجلة « التايمز اللندنية » عرض ادبي نقدي لبعض تجارب الكتابة التلقائية فيامريكا .. وكنت سبق وان قرأت « جاك كرواك » - وهو زعيم الكتابة التلقائية - بمعنى ماذا ؟ كانت التجربة مـرتبطة بمجموعة في الكتابة والفن والحياة مـرتبطـة بمـوجـة « الهيبـز » و« الرحلات » التي كانت تتوجه به مناطق بعيدة ؟ الى الطبيعة كمصدر اولي صالح للاكتشاف من جديد .. والكتابة عند هذه الموجه تاتي موازية للرحلة ذاتها .. لاتصحيح في النص ولامحسناته في الجملة بل تدفق تلقائي للمشاهد وذلك كما رواية .. « كرواك » « في الطريق » التي تصف رحلة تغطي فضاء امريكا الشاسع .. الكتابة هنا تبدو وكانها نقل آلي .. ولكن الحكاية مختلفة ففي المسالة لعب على القاريء الذي يعتقد ان النص يكتفي بنقل ما يقع في فضاء الرؤية .. لكن الموضوع في العمق هو « اختيار » فانا حين ارى لوحة ما او مشهدا ما فانني لااری الاما يرتبط بتكويني النفسي والاجتماعي والاقتصادي .

● اليوم :- حين نتحدث عن « التلقائية » كاسلوب كتابة فاننا نتحدث عن « تقنية في الكتابة الـروائيـة .. من هنـا تـاتي مشروعية السؤال عن التجريب والتجاوز واي قاريء سيلاحظ حتى في مستوى القراءة الاولى الفروق بين « لغة « تلك الرائحة ولغةالكتابات اللاحقة .. فما هي رؤيتـك انت ككـاتب لهـذه الفروقات ؟

- ص .إ :- في مـرحلـة « تلك الرائحة » كنت فعلا امارس الكتابة من منظور محدد وضمن قواعد محـددة .. التركيـز. الاختصار الشديد الاقتصاد في السرد .. البعد عن الوصف واسقاط مجموعة من الامور في سبيل الامساك بشيء أخر هو الايقاع « اللاهث السريع » ايقاع زمن العصر .. وبالتدريج انكشف لي انني بهذا الشكل اغامر باهمال اشياء اخرى .. فاحيانا كنت اشعر بانني مضطر الى التوقف عند بعض الامور للتعمق فيها او لايضاحها .. وكنت اشعر بضرورة « توسيع القيود » التي وضعتها حولي .. استمر الموضوع معي الى رواية « اللجنة » التي تشكل نوعا من التمرد على اسلوبي السابق كله .. فجاءت متقنة بشكل اكثر سواء في مستوى تركيب الجملة وبناءها او في مستوى الكلمة المفردة .. كان فيها ايضا تمرد على الجملة العربية التقليدية اذ كان الكاتب السيال « هـو النموذج الطـاغي وربمـا كـان « نجيب محفوظ » هو الوحيد الذي امسك بفكرة الكتابة « ككتابة فنية » وليس مجرد ملء الصفحة البيضاء .. وهذا في حد ذاته هوجوهر الكتابة الفنية التي يجب ان تكون مركزه مختصره ومشحونـة بايحـاءات وتيارات داخلية كثيرة .

● اليوم :- اعتقد ان همنجوي الذي يبدو تاثيره عليك واضحا - كان هو الآخر يعاني اشكالية الكتابة التي تتجاوز الكتابة « الصحفية » الى كتابة فنيةراقية تجمع بين البساطة والشفافية وبـين العمق والتامـل الذي يتجاوز الزمن والمكان المحددين .

- ص .إ :- بالضبط .. همنجوي مر بمرحلتين في الكتابة المرحلة الاولى كان شعاره فيها « المس وامض » وفي الفترة اللاحقة تخلى عن هذا الشعار والح على ضرورة التوقف عند بعض الاشياء .. وهذا واضح في رواياته حول « الحرب الاهلية الاسبانية « حين تقارنها بقصصه الاولى التي لاتكاد تتجاوز الواحدة منها صفحتين او ثلاث .. انا اعتقد - بشكل اعم - ان هذا كله مرتبط بدرجات النضج في الرؤية وبتعمق الكـاتب في التجربـة الحياتيـة نفسـها .. اذكر جيدا انني كنت حذرا جدا في اصدار احكام نهائية على امور كثيرة وذلك ببساطة لانني لم اكن امتلك الاهلية الفكرية للفصل فيها فالانسان حين يكون في الخامسة والعشرين مثلا فانه يعايش الكثير من الامور التي لاتستطيع رؤيتها بوضوح .. اذ انه في المراحل اللاحقة تتبلور القناعات وتتعمق الـرؤية بحيث تعطيـك مشروعية في ان تقول هذه القناعات وهكذا لم تعد الكتابة بالنسبة لي على الاقل - بسيطة او تلقائية .

● اليوم :- هناك مسحه نخبوية تنتشر في اعمالك الروائية .. ما رايك ؟

- ص .إ :- ماذاتقصد بالنخبوية هنا ؟

● اليوم : اعني « باختصار » انها تدور حول ازمة شخصية رئيسية - هي دائما شخصية الراوي ذاته - التي تحيل في مستوى الوضعية الاجتماعية الثقافية - الى شخصية مثقف مأزوم لاينجح ابدا في تاسيس علاقه ما مع محيطه وان على مستوى الوعي وبالتالي تتوجه رواياتك الى فئة اجتماعية من هذا النمط - كما لاحظه بطرس حلاق في نقده لنجمة اغسطس مثلا .

- ص .إ :- اعتقد ان السؤال يشتمل على جزئين .. الاول كون رواياتي تتحدث عن هموم فئة معينة والثاني كونها موجهة الى « نخبة » معزولة عن محيطها .. الجزء الاول من السؤال من السهل الاجابة عليه فانا حتى الآن - وربما اغير رأيي في المستقبل بل وبدأت فعلا في التفكير بجدية في الامر - ملتزم بمبدأ مهم جدا وهو ان لا اكتب عن شيء الا اعرفه .. وبالتالي فالوسط الذي اعرفه من خلال التجربة التي عشتها والاطار الذي اتحرك فيه هو مرتبط بهذه الفئة .. هذا بلاشك وقف له سلبياته التي اشرت اليها وربما يكون له جوانب يمكن التوسع فيها لكن ليس هذا مجاله .. الشي الثاني او الجزء المتعلق بالمثقف العربي المأزوم الذي اتوجه اليه اقول انه لم يعد الآن ظاهرة نخبوية فاين هو المثقف غير المأزوم في العالم العربي اليوم ؟

● اليوم :- لكن الا تعتقد ان الازمة - وربما كانت هي الاعمق - تشمـل الفئات الاعـرض من المجتمع العربي اقصـد هذه الاغلبية التي تشكل « الهامش » الذي لم يزل يبحث عن صوته في الخطاب الثقافي ؟

- ص .إ :- نعم ادرك ماهو السلبي هنا لكن الموضوع يرتبط بمهنتي انا ككاتب ولااشك انه من الافضل دائما ان يكون لدي تجربة واسعة بحيث ينعكس اثرها في اعمالي اذ ان مثل هذه التجربة هي التي تجعل الرواية فضاء تتجاور فيه انماط مختلفة من البشر واشكال متعددة من الحياة بل ان هذا يسهم في توسيع المساحة التي يتحرك فيها الكاتب ذاته .. فيما يخصني اعتقد ان لدي جزءا من هذه التجارب التي اشرنا اليها وانا لم انته بعد وبامكاني ان اكتب « رواية او اثنتين » وهنا سيمكنني ربمـا الامساك بعناصر من التجربة التي عشتها ظللت اؤ جل الى الاتي والامساك بها وكتابتها في شكل روائي تعبيري لم يظهر الى الآن في كتاباتي

● اليوم :- ماذا عن الجزء المتعلق بالقاريء المستقبل الذي تخاطبه رواياتك ؟

- ص .إ :- اعتقد ان ملاحظتك السابقة ربما تصدق على رواية « نجمة اغسطس » وحدها فانا اعتقـد ان رواية مثـل « تلك الرائحة » تظل مقبولة ومقروءه لدى الكثير من الناس ولهذا طبعت عدة مرات وتنفذ دائما .. وهناك طبعة جديدة في المغرب اوشكت ان تنفذ قبل ان اراها « اللجنة » ايضا « وبيروت بيروت » يمكن اعتبارها ايضا روايات سهلة القراءة بخلاف نجمة اغسطس التي فيها طابع تجريبي ورغم هذا من حقك ككاتب الا انني فعلا اتمنى ان ياتي اليوم الذي اكتب فيه رواية تتجاوز النخبة الى الفئات الاعرض من القراء .. فانا فعلا لااحب الكتب الصعبة ولا الغموض ولا الالتواءات فانا اشعر ان الكاتب حين يكتب كتابا غامضا وصعبا هو ما غير مستـوعب لموضوعه او انه يكرهه اصلا .. انا جربت هذا خلال عمل « كتاب روائي » !! « عن البحر الاحمر .. انواع الاسماك، حياتها وسلوكها المثير .. فقد اضطرني المشروع الى قراءة مجموعة من المراجع العلمية حول البحر الاحمر وكنت أجد بعض من كتب حول الموضوع لايكاد يفهم شيئا .. « وهو ما ينسحب بالتالي على مترجم الكتاب الى العربية » بينما كانت هناك كتب اخرى ذات بسـاطة سـاحـرة ؟ تتكلم عن الموضوع وتجعلك تحس بان الكاتب يتمتع وهو يكتب .. واحد هذه المراجع كتاب لباحث « يهودي للاسف » « !! » مكتوب بهدف تدريس تربـوي ضمن سلسلة (*Text book*) جاء في اسلوب طريف ومشوق ونشعر معه ان المؤلف كان يكتب وهو يبتسم مما جعله ينجح في توصيل اعقد الافكار الى القاريء في سهولة أسرة... اعود الى نقطة البدء لاقول بصراحة انني اتمنى ان اصل يوما ما الى كتابة رواية ممتعة الى اقصى درجات المتعة الحقيقية بحيث يستطيع القاريء ان يبتسم او يضحك او يبكي .

● اليوم :- هناك تجارب رائدة في هذا الاتجاه .. تجربة « اميل حبيبي » خاصة في سعيد ابي النحس المتشائل « وتجـربـة « يحيى الطاهر عبدالله في معظم كتاباته .. وهي بالتاكيد لم تات من فراغ بل. من وعي عميق ومعاناة جادة بشكل الكتابة الذي يستفيد من المحكي اليومي ومن الخيال الشعبي دون التهاون في تجربة تقنية كتابيـة مفتعلة ومجردة .

- ص .إ :- لدي تجربتي الخاصة المختلفة عن هاتين التجربتـين الرائدتين حقا. اتذكر انني حين كنت بصدد كتابة « تلك الرائحة » لم اكن افكر طويلا في اشكالية اللغة .. لقد كان هناك عنصر تلقائي واضح في العملية فقد كنت ارى انه ليس من المهم التزام القواعد بصراحة ولا البحث عن كلمات مختارة بعناية خاصة بل اي كلمةترد الى الذهن تكون صالحة للكتابة لكنني فيما بعد اكتشفت انني احرم نفسي من امكانات هامة في مكن ان تكون « اللغة » معي في عملية الكتابة لاضدي فاصبح لدي اهتمام اساسي بالقواعد النحوية بل انني كثير ما ابحث في « القاموس » عن كلمة مناسبة في عبارة مابشرط تكون بسيطة واقرب الى الشائع .. كما اصبح بامكاني ادخال كلمات « جديدة » اذا لم يكن هناك بديل لها في القاموس .. فيما يتعلق باللغة، المحلية « العامية » فانني احلها حسب متطلبات العمل وحسب الظروف ولكنني اصر دائما على القالب اللغوي الفصيح وانا متمسك بهذا المبدأ بسبب رئيسي وهو انني لااحب ان احرم نفسي من ملايين القراء العرب .. فانا حين اكتب

[البقية ص ١٨]

نقطة على الحرف

تمثال لوسيان

بقلم حسن السبع

الرف المعدني الرمادي في المكتبه متخم بدواوين الشعر وكتب الادب حتى ليكاد من التخمة ان يمرض .. كم هائل يضع اصبعيه في عين من يشتكي قلة الاصدارات .. ليس هذا فحسب فالطباعة انيقة مترفة، والاغلفة صقيلة، والاوراق انعم واصقل، ملاسة عذبه تنافس ملاسة بشرة الحسناوات المستحمات بالحليب! ولان الكتب لاتقرأ من عناوينها او اغلفتها - كما يحاول القول القديم ان يوهمنا - تبقى هذه الدواوين والكتب تتثاءب على الرفوف المعدنية الرمادية من طول الانتظار، ولانه يوجد بون شاسع بين شكلها ومضمونها .. فانها تذكرك بتمثال « لوسيان » سطحه من المرمر وجوفه اسمال بالية!!

وحده ديوان « ادغار الان بو » كان يقبع في هدوء وتواضع يثيران الاعجاب .. وحده كان يطل مرتديا اوراقا خريفية شاحبة تماما كشحوب وجه الشاعر نفسه .. ديوان « بو » ، هو الاخر بين شكله ومضمونه بون شاسع غير انه لايذكرك بتمثال « لوسيان » بل بذلك الرجل الحكيم الذي منع من دخول الحفلة لانه يرتدي اسمالا بالية!

استفزتني المفارقة فقلبت اوراق الديوان المهترئة برفق، ثم غرقت في تأمل وجه الشاعر المليء بالتحدي ، كانت عيناه الظامئتان تتطلعان الى ينابيع بلورية تهديء حرائق العمر، تلك الحرائق التي ظلت تلبس اشتعالها قرابة سبعة وثلاثين عاما من الحمى المسماة حياة بتعبير الشاعر نفسه .

بحثت عن الشعر في الدوادين المجاورة الصقيلة فلم اجده ووجدت بدلا منه اغلفة موشاة وعناوين مغرية تفتن الشعراء في انتقائها فعدت الى شاعرنا اسأله قائلا : وانت ياادغار الم تهيء لك الظروف ورقا صقيلا لتطبع عليه قصائدك الجميلة ؟! « لكني وجدت الاجابة على سؤالي في رسالة وجهها الشاعر الى ابيه بالتبني التاجر « جون الان » بعد ان طرده هذا الاخير من بيته، يشكو فيها ضيقه الشديد وجوعه وتشرده .. يقول ادغار : « اتيه في الشوارع ، انا منهك تقريبا، ليس معي سنتيم واحد للحصول على الطعام .. » .

- لماذا الشعر، اذن، وانت تعلم ان اقصر الطرق الى الطعام هو « الذهاب غربا ! » .

لولا الشعر الذي اتنفس لاختنقت، كان الشعر بالنسبة لي شغفا وفيضا من افراح انحطاطية تحرك الشعور الى حد انهمار الدمع .. انه سباحة الفراشة عاشقة الضوء الى النجم .

ايه ادغار! انك دائما موجود في المكان غير المناسب، كنت هناك تحيا في وسط واقعي الى درجة التخشب .. في وسط لايعبأ بالخلق الايقاعي للجمال، بل هو مفتون بـ« الذهاب غربا » حيث الذهب يخلب الالباب ويطير العقول .. كان ذلك الواقع يغشى روح الشاعر « يحطم المغامرة « وينفي « حوريات الماء عن افقها « وينتزعك من « حلم صيفي تحت اشجار التمر الهندي « الا انه كان ضروريا لكي يمدك بالشحنة التي تفجر ابداعك .. انك دائما موجود في المكان غير المناسب فها ديوانك يحشر في هذه الزاوية ويفرض عليه هذا الجوار بين الدواوين الشبيهة بتمثال « لوسيان » وانت الشاعر الذي يقول . « مامن فكرة خطرت لي يوما لم استطع نقلها بكلمات وحتى باكثر دقة مما تصورتها! « نعم! كنت تكمن للكلمات، تصطادها واحدة بعد الاخرى، تنفض عنها الغبار، تصقلها، وترتبها على ورق رخيص، لكنك تنشيء منها عالما زاخرا بالسحر وبالحياة. وكانت ضريبة هذا الذكاء قاسية كانت الحجارة تعرف طريقها الى وجهك من زملاء الكلمة قبل غيرهم، وكان لزاما ان تكون عاديا حتى لاتتالك الحجارة في وسط يخشى النابغين، وانها حقا لمفارقة عجيبة تلك التي تجعل مجلات نيويورك التي كانت تبحث آنذاك عن القصص التافهة، والسندويشات الثقافية والكلمات المتقاطعة، ترفض نشر رائعتك « الغراب « القصيدة التي جعلت اسمك فيما بعد على كل شفة .

هاقد طوح بنا التداعي بعيدا فنأينا عن الرف المعدني المتخم بالكتب ودواوين الشعر، وماكان الهدف، بالتاكيد هو سرد نتف من حياة « بو » او تتبع مفارقاتها، او اقتباس بعض نصوص ديوانه، فكل ذلك وكثير غيره موجود في بطون الكتب التي الفت عن الشاعر، ويستطيع القاريء الوصول اليه اذا اراد .. واذا كان لهذه السطور من اهمية او فائدة تذكر فهي محاولتها تذكير بعض اخواتنا الشعراء بأن الشاعر « لايوجد بالقوة بل بالفعل « وانه لايدخل وجدان وضمير القاريء لان ديوانه يعرض في واجهات المكتبات مرتديا غلافا قشيبا او حاملا عنوانا غريبا، فالشعر مغامرة وقلق وتاهب دائم لغزو الحقيقة .. واما جوف هذا الرف المعدني فانه يتسع للغث والسمين، للابداع ولتخلف الابداع .. يلتهم كل هذا ويضحك تماما كما يضحك لحد ابي العلاء المعري من تزاحم الاضداد!!

مديحة حمدي لـ « اليوم الفني » :

حسن السير والسلوك ضروري للفنان الذي يلعب ادواراً تاريخية أو دينية

الفنان ليس في استطاعته إلا أن يقدم فنه فقط

القاهرة/مكتب اليوم/عبدالمنعم فوزي :

كثير من الفنانين حققوا تواجدهم الفني ولكن من خلال ادوار متشابهة .. وبعد فترة وقفوا مع انفسهم في مرحلة تقييم واعادة نظر .. ومديحة حمدي نجمة مسرحية وايضا تلفزيونية حيث لمعت في المسلسلات الدينية والتاريخية لدرجة ان كثيرا من جمهورها اعتقد انها قد تخصصت في اداء هذا اللون من الفن .

● الصدفة هي السبب :

وترد مديحة حمدي عن هذا الاتهام بأنها الصدفة وحدها التي جعلت البعض يعتقد بأنني تخصصت في هذا اللون حيث يعرض لي على الشاشة مثلا مسلسلان او ثلاثة في فترة زمنية واحدة، ومن هنا اعتقدوا وكأنني تخصصت في تقديم هذه الاعمال .. والواقع انني اؤدي كافة الالوان الاخرى ، ولا اقتصر على لون دون آخر .. وعندي على سبيل المثال العديد من الاعمال الدرامية محفوظة في العلب فيها سباعية « اشتباه » ، وسهرة « الحلقة المفقودة » ، اخراج نبيل عبدالعظيم وفيلم « التراب الاحمر » .. وكلها اعمال ليست دينية او تاريخية .. ولم يرها الجمهور حتى الآن ..

* وهل الفنان الذي يلعب ادواراً تاريخية او دينية يكون له مواصفات معينة تختلف عن الذي يلعب الادوار الاخرى ؟

- بدون شك هناك مواصفات خاصة جدا .. اهم هذه المواصفات ان يكون الفنان الذي يؤدي الادوار الدينية او التاريخية مناسباً للدور من حيث الشكل والموضوع .. فمن حيث الشكل لابد ان يمتاز الفنان بالشكل العربي ، والصوت العربي وبالذات « اللكنة » . العربية واتقان اللغة العربية، ومخارج الالفاظ لابد ان تكون سليمة وواضحة حتى يتوافق مع متطلبات العصر الذي تمثله .. هناك سبب هام لايقل اهمية عن الاسباب السابقة، وهو تمتع الممثل الذي يؤدي الادوار الدينية والتاريخية بحسن السير والسلوك - اذا جاز هذا التعبير - بمعنى انه ليس من المعقول ان يؤدي الممثل في حياته ادوار عرى وبعد ذلك يمثل في مسلسلات دينية حيث يقدم على لسانه احاديث دينية وقرآناً كريماً ومواعظ وغيرها . لان عنصر الاقناع هنا سيكون ضعيفاً ولن يصدقه الجمهور بسهولة ، لانه سبق ان رآه في افلام او مسلسلات اثارة .

● مديحة حمدي في احد ادوارها الدينية ●

● واقبالك على الادوار الدينية والتاريخية يعني انك تحملين شهادة حسن سير وسلوك ؟

- الحمد لله .. اعتقد انه طوال عمري الفني وانا اضع امامي مبادىء وشروط لانني بطبيعتي لا اعمل اكثر من عمل واحد في السنة ، لانه قليلا ما اجد نصا جيداً .. كما انني اتمسك بمبادىء معينة اسير عليها ، فلو قبلت اكثر من مسلسل فسوف يجد بعضها الفشل وانا ضد حرماني من حقوقي الشخصية كأم وزوجة خاصة وانا اقوم بكل مستلزمات المنزل وحسن السير والسلوك هو السبب الذي يجعل الاختيار يقع علي للمشاركة في الاعمال الدينية والتاريخية فانا لم اظهر حتى الان ولن اظهر في ادوار فيها قبلات .. او .. او .. كما ان ملامحي عربية الى حد كبير بالاضافة الى انني احاول قدر المستطاع ان يكون ادائي للغة سهلاً وميسراً في حدود الشخصية التي اؤديها .

● الفن رسالة :

يقال بان الفن لايمكن ان يجتمع مع الزواج فكيف ترين حياتك الزوجية في ظل هذه المقولة ؟

- الفنان الذي يحب فنه ويحترمه يدرك تماماً ان الفن رسالة ، وهذه الرسالة هي غرس القيم والمبادىء والمثل في نفوس الناس لبناء جيل متماسك ومجتمع صالح .. فكيف اكون فاشلة في مجتمعي الصغير واكون ناجحة في تعليم هذا الجيل الكبير ؟ .. كيف ادعي قيمة على لساني وافشل في ان أؤسس قيمة داخل بيتي ؟ .. كيف امثل دور ام ناجحة على الشاشة .. وانا ام غير ناجحة داخل بيتي ؟ .. هذا الكلام لا اوافق عليه اطلاقاً لان الفنان في المقام الاول انسان وفنان ولايمكن فصلهما عن بعضهما ... بمعنى انا في داخل بيتي لا انسى انني فنانة .. وفي عملي لا انسى انني زوجة وام .. فاذا جمع الفنان بين هاتين المعادلتين فهو بالتالي سيكون زوجاً ناجحاً وايضاً فناناً ناجحاً .

* البطولة المطلقة اين انت منها ؟

- مامعنى البطولة المطلقة .. انا في غالبية اعمالي كنت انا وغيري ابطالاً وانا عندما اعمل مع نجوم كبار اشعر بأنني اكبر معهم .. والمسألة ليست بطول الدور او قصره ، ولكن المهم الدور نفسه .

● ممثلة مسرح :

عملت في المسرح والسينما والتلفزيون فاين تجدين نفسك بينهم ؟

- انا بدأت مع المسرح . وبالتحديد مع مسارح التلفزيون .. فانا ممثلة مسرح في البداية وممثل المسرح عاشق لكافة الفنون الاخرى .. مهما خرج منه ورحل الى مكان رخر سواء للسينما او التلفزيون او الاذاعة .. ورغم انني اظل احياناً ثلاث سنوات بعيدة عن المسرح ، الا ان الحنين يعاودني من حين لآخر لأقف على خشبته ، واشعر بوحشة اليه لانه اصلي وبدايتي حيث بدأت فيه ، ولا استطيع ان انسى اصلي او بدايتي .. وساضرب لك مثلاً : المصري عندما يهاجر الى الخارج لايمكن ان نقول انه ينتمي الى البلد الذي هاجر اليها .. انما يظل محتفظاً بجنسيته الاصلية وهي المصرية .. فانا كذلك رغم انني مثلت في التلفزيون . واصبحت نجمة فيه لكن قبل اي شيء انا ممثلة مسرحية .

● السينمـا لم تعطني مثل التلفزيون :

حققتي شهرتك في التلفزيون فاين انت في السينما والمسرح ؟

- بالنسبة للسينما اولاً .. السينما لم تعطني كما اعطاني التلفزيون .. فانا لست باحثة عن الشهرة والاضواء لان التلفزيون حقق لي هذه المعادلة ، فهل ستعطين السينما اكثر مما اخذت من التلفزيون ؟ .. اعتقد ان هذا صعب .. وبالنسبة للمسرح ثانية اعطني اسم مسرحية ناجحة ؟ مسرحية على مستوى .. للأسف المسرح يعاني ويعاني ويحتضر .. ولامن مجيب .. وكل من يسهم في هذا الاسفاف الحالي فانما يزيد الطين بلة .. فالحركة المسرحية الحالية تحتاج الى طبيب متخصص في كافة الامراض ليعالجها من الاعباء التي حلت بها .. وهذا ليس معناه انني ضد المسرح .. بالعكس فالمسرح هو بيتي الثاني ، واي انتكاسة له تنعكس علينا نحن المسرحيين .. وانما لابأس ان ينتعش المسرح عما كان عليه في الستينات واوائل السبعينات ويزدهر فاذا انتعش المسرح وازدهر ، ووجدت فيه فرصة جيدة من خلال نص جيد فمرحبا به .. واذا لم تتحقق هذه المعادلة السابقة ، فسأظل في مملكتي بالتلفزيون .

● مسرح عربي :

بما ان انتماءك للمسرح اساسي ووعيك بضرورة اقامة فن عربي لبناء جيل متماسك ومجتمع صالح فهل تعتقدين بامكانية اقامة مسرح عربي يكون نواة لحركة مسرحية عربية شاملة ؟

- حاولنا فعلاً اقامة مسرح عربي منذ عشرين عاماً وبالتحديد في مهرجان دمشق في سوريا ، حيث طالبنا من خلال هذا المهرجان بمهمة وجود مسرح عربي يلم شمل العرب وان تخصص له صندوق تموله الدول العربية ، على ان يقام هذا المسرح سنوياً في دول مختلفة ونفترض اننا اقمناه هذا العام في دمشق فان العام القادم يكون في بغداد ، والعام الذي يليه في الرياض او عمان او الكويت وهكذا .. بحيث يكون هذا المسرح النافذة المفتوحة التي تطل منها الدول العربية بعضها على بعض .. والحقيقة اننا في بداية هذا المشروع تعرفنا على شعراء وأدباء ومفكرين عرب ، بل وطالبنا بانشاء جريدة عربية مسرحية ، وطالبنا ان يبدأ هذا المسرح باكورة اعماله باللغة العربية المبسطة ، وللأسف الشديد لم تستمر التجربة ، ولم نستثمرها في ايجاد مسرح عربي موحد يجمع بين العرب بل ولم نصل الى شيء والسبب يرجع بأننا في البداية دائماً تأخذنا الحماسة ونعقد الاجتماعات ونكتب المقالات ونلقي الخطب وبمجرد ان نعود الى بيوتنا ننسى كل شيء .. رغم ان هدف اقامة مسرح عربي هدف سام واتمنى ان يتحقق هذا الهدف مرة اخرى ، وتذلل كل العقبات التي تقف حائلاً دون اقامة هذا المسرح الذي اعتبره من وجهة نظري بداية التقاء العرب حول هدف واحد ، وفكر واحد ، وقضية واحدة .

* وماذا قدمتي للمساعدة في تنفيذ هذه الفكرة ؟

- انا مستعدة ان امد يدي لاي شخص يريد ان يتعاون معي ، ولن اتردد لحظة ، ولن ابخل بشيء بقدر استطاعتي ولكن الفنان ليس في استطاعته الا ان يقدم فنه فقط اما مسالة انشاء او بناء ، فهذه مهمة الجهات الرسمية اما بالنسبة للفنان فليس امامه او عنده شيء سوى فنه فقط واتمنى ان يرى النور ويخرج الى حيز الوجود هذا المشروع خاصة ان المسرح العربي سيكون الرباط الذي يجمع كافة الامة العربية على كلمة سواء .

* هل تشعرين بانك قمت ببعض الادوار السابقة وتحسين بالندم لقيامك بها ؟

- انني اعتبر ان العمل الفني الذي يحصل على تقديرين معاً - اقصد النجاح الجماهيري مع النجاح الفني - هما معيار النجاح بالنسبة للفنان الناجح ، وبالنسبة لي فانا حققت هذه المعادلة السابقة .. حققت نجاحاً جماهيرياً وفنياً لابأس به ، وكللت هذا النجاح في النهاية بحصولي على عدة جوائز عن بعض ادواري .. ومن هنا اشعر ببعض الرضا تجاه اعمالي ، خاصة انني احس بيني وبين نفسي انني لم اخفق في اختيار موضوعاتي ولم يهتز ادائي .. ومن هنا فانا لا اعترف بأنني قمت باعمال اندم عليها او كنت مجبرة عليها .

* هل اعطيت للفن كل ماعندك ؟

- اليوم الذي اقول فيه بانني اعطيت كل ماعندي سوف يكون هذا نقطة النهاية بالنسبة لي فانا كل دور اقدمه اتعلم منه شيئاً ومازال عندي الكثير .

منولوج

لماذا يلجأ المطرب للغناء في الحفلات الخاصة !!

قبل عدة سنوات فكرت مجموعة من مطربي المنطقة الشرقية باقامة حفلات خاصة بالفنادق بمشاركة الفرقة الموسيقية التابعة لجمعية الثقافة والفنون بالدمام .. واتفقوا على تحمل تكاليف وأجور الصالة على ان ينالوا دخل الحفل . ورغم ان الموضوع يحتاج لمناقشة اطول .. إلا ان الدافع وراء كتابتنا عن هذا الموضوع مرة اخرى هو الاهمال الذي يلقاه مطربون حيث لايحظون بعرض نتاجهم على الشاشة او الاذاعة إلا نادراً .. ولا يسمع المطرب إلا من خلال اشرطة الكاسيت .. او الجلسات الخاصة .. او الحفلات العامة التي تقام خارج المملكة ومحظوظ من توجه له الدعوة وهي قليلة .. ترى لماذا يلجأ المطرب للظهور للناس بفنه .. ؟

سؤال جوابه معروف لكن لانجد اي تفسير لقتل تلك المواهب بعدم اعطائها الفرصة لترى الناس اعمالها . اما غيرهم ويعدون على الاصابع فوجوههم تتكرر باستمرار حتى بدت مملة للمشاهد .. واسماؤهم مضايقة لتكرارها على صفحات الجرائد .. لذلك نحن في انتظار ان نرى اعمال مطربينا قريباً .. لعل وعسى .. !!

كمبـارس

■ حوار قصير مع الفنان عبدالله الخنبشي

« صندوق الاغاني » مدرستي التي عرفت منها الفن والغناء والطرب
بلفقيه فنان اعطى للاغنية اليمنية نكهتها الخاصة والمميزة

حوار/ جميل محسن

في جلسة ضمتني والصديق الناقد الرياضي فاروق بن زيمة وصديقنا المحرر الرياضي حسن الطلحي تحدثنا عن الفن واحوال الفنانين كما تحدثنا عن الاعلام الذي لم يعط بعض الاصوات الغنائية حقها من التعريف وركز كل اهتماماته بالفنانين المعروفين اعلاميا وجماهيريا لدرجة انه لا يمر يوم واحد على الجمهور الا ويقرا اكثر من خبر عن هذا الفنان او ذاك ومن الذين ملت الناس القراءة عنهم لدرجة او صلتهم للشك في توجيه وتركيز الاعلام عن شخصية دون اخرى.

وفي اتيان الحديث فجاة ظهر احد الاخوة وهو يقول هذه حقيقة واقعة وهناك الكثير من الاصوات اهملت رغم انها من الاصوات الغنائية الجيدة..

حقيقة لفت نظرنا هذا الصوت واول ما وجهت اليه سؤالي طالبا منه ان يعطيني مثلا في الاصوات التي اهملت قال خذ مثلا عبدالله محروس الخنبشي وبامكاني ان اجعلك تلتقي به وتسمع بنفسك صوته واداؤه بل والحانه.

امام ذلك وامام الزملاء لم يكن امامي سوى الموافقة والاتفاق معه على موعد وقد تحقق ذلك الجميع تقريبا للحكم عليه وعلى ادائه في الغناء.

صندوق المغاني

صندوق المغاني تطرق له الفنان عبدالله الخنبشي في حديثه وسوف نأتي على اسباب ذكر هذا الصندوق بعد ان نبدأ بفكرة عمن يكون هذا الفنان وكيف انطلق. يقول في مستهل حديثه عرفت نفسي يمينا ولدت في محافظة حضرموت بمديرية دوعن عام ١٩٤٨م عاصرت فنانين يمنيين كبار واحدد سنين تأثري ودخولي هذا المجال بست عشرة سنة ومن مواقع ثلاثة انطلقت فنيا واحددها بالشكل الاتي منذ ان كان عمري خمسة اعوام وانا احرص على حضور حفلات الطرب ورغم ندرتها في ذلك الوقت وعدم وجود الالات الموسيقية الحديثة كالتي نسمعها الان الا انني كنت اجد فيها قمة الطرب في الاداء واللحن.

ومع مرور الايام والاعوام بدأت اركز على الاستماع مما اضطررت الى قضاء الاوقات الطويلة وانا استمع الى صندوق المغاني.. وهو عبارة عن الة تسجيل قديمة تدار باليد وكانت الاسطوانات حينذاك الاكثر ازدهارا وربما الجميع بدأ يهتم بجانب الفن نتيجة ازدهار الاسطوانات التي سجل عليها اشهر الاغاني وافضل المطربين.

في المدرسة واصلت اهتمامي بهذا الجانب واذكر بانني قدمت مجموعة من الاغاني والاناشيد على الة الايقاع وكانت بالنسبة لي مرحلة اعتبرت في نظري هامة لانها كرست في حياتي مفهوم الموسيقى وولعي بها.

اما عن الاغاني والوان الغناء التي كانت تشجوني في ذلك الوقت فلا استطيع ان انسى الدان الحضرمي بما له من تاثير وعشاق وكنت اردده كثيرا واضعه في المرتبة الاولى يليه العوادي ثم الشرحي.

ومع مرور الاعوام وانتشار صوت اليمن الفنان الراحل محمد جمعة خان بدأت في التأثر به والاهتمام بكل جديد له واستمريت فنانا مقلدا حتى اتيحت لي فرصة الحصول على كلمات وبدأت في محاولة التلحين وكانت التجربة الاولى في « وطاب السمر كل دان يابن زين » وهكذا استمريت في هذا المجال احيي حفلات الاصدقاء واشارك في مناسبات الافراح ولي في هذا العمر مجموعة الحان خاصة بي اديتها بصوتي وهي ولله الحمد ناجحة على الاقل بشهادة الاصدقاء والكثير من الناس.

ابوبكر بلفقيه مدرسة فنية

عبدالله الخنبشي يواصل حديثه عن عدد اعماله الغنائية الخاصة به ويقول لا يحضرني العدد بالتحديد ولكن هناك ما يقرب من عشرين عملا غنائيا قدمته خلال الفترة الماضية ومن اهم هذه الاعمال يقول الفتى بوحمد جينا والاخرى بعنوان من عشق ما ينام بالاضافة الى كل شيء بالنصيب استجب للحب وغيرها من الاعمال الاخرى.

ويواصل الفنان الخنبشي حديثه عن الفن والغناء والطرب وهو في حياة الاغتراب ويقول لقد عانيت كثيرا ومن هذه المعاناة تجسدت عندي الرغبة في ان اغني للحب وللاشواق وقد اكون في تأثير عندما

■ ابوبكر سالم

تكون الاغنية مرتبطة بالفراق او الابتعاد لان الحبيبة قد تكون الام والحياة وكل غال على النفس يظل في مكانه الحب وعن الشعر والشعراء تحدث وقال : تسالني عن الشاعر المرهف والجواب اين هو الشاعر.. اننا بحاجة اليه والى عطاءاته واتمنى ان اجد الشاعر الذي يسجد معاناة الانسان في كل شيء.

وبقي في الاخير ان يتحدث ضيفنا عن الفنان الذي تأثر به وعن هذا الفنان قال.. انني لا استثني بلفقيه عن دونه من الفنانين اليمنيين الذين ليم عطاءات في هذا المجال ولكن لهذا الفنان بصمات فنية تركها عبر مشواره الطويل لهذا فانا اعتبره مدرسة فنية موسيقية وابوبكر سالم بلفقيه فعلا مدرسة لوحده.. هناك ايضا الفنان عبدالرب ادريس فهو ملحن ممتاز وان كان في بعض الاحيان يخيب في وضع الحان تناسب مكانته واسمه ورغم ذلك يظل عبدالرب من الفنانين الملحنين الذين خدموا الغناء والطرب وقدموا له الحانا خالدة.

المنصور والماجد وأول تعاون

المطرب الصاعد راشد الماجد سيشدو قريبا باغنية من كلمات الكاتب الغنائي محمد المنصور الذي ابدى استعداده التام بالتعاون مع الماجد وقد ذكر محمد المنصور انه معجب جدا باداء وبصوت الماجد ولذلك قرر تقديم اكثر من نص غنائي له كما يتمنى ان تحوز هذه النصوص على اعجاب عشاق صوت الماجد. الجدير ذكره ان راشد مشغول حاليا بتجهيز الشريط الثالث.

الخليج اليوم

المملكة القناة الاولى

١٠ القرآن الكريم، ١٠,١٢ الرسوم المتحركة، ١٠,٣٤ ملاعب الصغار، ١١ موجز الانباء، ١١,٥ مسلسل ثلاثة في قطار، ١١,٥٥ مطالعات الصحف، ٥ معاودة الارسال، ٥,١٢ الرسوم المتحركة، ٥,٣٥ السنافر، ٦ خدمات عامة، ٦,٣٢ موجز الانباء، ٦,٣٧ مسلسل الغيوم البيضاء. تمثيل ملك سكر، طلحت حمدي، الحلقة الاولى. ٨,٥ جولة اخبارية، ٨,٢٠ منوعات، ٩ رسالة الوفد الاعلامي العربي من سيئول، ٩,٣٠ نشرة الاخبار المصورة، ١٠,٥ مسلسل سراب العمر الجميل، ١٠,٥١ الرسالة الخاصة بالمملكة عن دورة الالعاب، ١١,٦ قصة موال، ١١,٣٠ الاخبار المصورة الثانية.

ابوظبي

٩ الافتتاح، ٩,٢٤ الرسوم المتحركة فلونة، ٩,٥٠ منوعات، ١٠ الفيلم العربي السعد وعد تمثيل اسماعيل يلسين، وسميرة احمد، ١٢,١٥ مسلسل بلاغ للنائب العام ح/١٣، ١,٥ موجز الانباء، ٣ معاودة الارسال بالقرآن الكريم، ٣,٢٨ مسلسل الاطفال، ٤ جورجي، ٤,٢٥ المسلسل التاريخي، ٥,٢٥ لقاء الفكر، ٦ جريدة اليوم، ٦,٢٠ فيلم ثقافي، ٦,٤٧ شريعة الاسلام، ٧,٤٥ قف، ٨ نشرة الاخبار المصورة، ٨,٤٥ لقطات من تراثنا، ٩,١٠ حدث في مثل هذا اليوم، ٩,١٥ منوات، ٩,٣٧ السهرة مع فيلم اجنبي.

البحرين
البرنامج الاول

٤ الافتتاح، ٤,٢٥ الرسوم المتحركة فلونة، ٤,٥٠ اغاني لطلبة وطالبات المدارس، ٥,٥ افتح ياسمسم، ٥,٥٠ مسلسل الى ابي وامي مع التحية، ٦,٢٠ الرسالة الاعلامية لدورة الالعاب الاسيوية، ٧,١٠ الحلقة الاخيرة من المسلسل العراقي ودار الزمن، ٨ نشرة الاخبار المصورة، ٨,٤٠ قف، ٨,٥٠ المصارعة الحرة، ٩,٥٠ المسلسل العربي ابرياء ولكن ح/٤، ١٠,٤٥ استعراض ٨٦.

البرنامج الثاني

٥ الافتتاح، ٥,٥ الرسوم المتحركة، ٥,٥٠ مسرح القصص الخرافية، ٦,٤٠ العلوم الطبية في الاسلام، ٧ الاخبار، ٧,٢٥ عائلة جيفرسون، ٧,٥٠ قصة عائلتين، ٨,٣٥ ايسن الذهبي، ٩,٣٥ شرطة هيل ستريت.

الكويت
البرنامج الاول

٩ الافتتاح، ٩,١٥ عقلة الاصبع، ٩,٥٥ مسلسل ابرياء ولكن، ١١,٤ المسلسل المحلي الجرح الجديد، ١١,٥١ جيفرسون، ١ نشرة الاخبار، ١,٢٠ المسلسل العربي جراح النار، ٢,١٠ العالم اليوم عبر الاقمار الصناعية، ٣,١٥ مسلسل الاطفال بندق الدب الاسمر، ٣,٤٠ الفيلم العربي النساء تمثيل محمود يلسين وبوسي، ٥,١١ المسلسل التاريخي وتعود القدس، ٦,١٨ المسلسل الكرتوني غزاة من الفضاء، ٧,٥ المسلسل البدوي المهر، ٨ ديوانية شعراء النبط، ٩ نشرة الاخبار المصورة، ٩,٤٨ المسلسل العربي امينة، ١٠,٤٢ التمثيلية العربية النزول الى الاعلا. تمثيل محمد حسين واميرة جواد، ١١,٥٣ اهم الانباء، ١١,٥٨ العالم اليوم عبر الاقمار الصناعية.

البرنامج الثاني

٥,٣٠ الافتتاح، ٥,٣٧ الرسوم المتحركة، ٥,٤٦ رسالة وفد الكويت الاعلامية من كوريا، ٦,١٦ الرسالة المشتركة، ٦,٥٢ المفتش، ٧,٣٥ مسلسل الاطفال جوالو الشاطىء، ٨ الاخبار، ٨,٣٠ مسلسل المرضة، ٩,٢٢ البرنامج الثقافي الافق، ١٠,٣٠ روائع القصص قصة صحفية.

قطـر

٩ القرآن الكريم، ٩,٢٨ افتح ياسمسم، ١٠ مسلسل الاطفال حكايات شرقية، ١٠,٢٠ منوعات، ١٠,٣٠ الجزء الثاني من تمثيلية اقوى من القانون. تمثيل نسرين وعزة جمال الدين، ١١,٤٣ يوميات ساهي، ١٢ الفيلم العربي ريال فضة تمثيل احمد مظهر، رغدة وابوبكر عزت وسحر رامي، ٣ معاودة الارسال، ٣,٢٣ اسالوا لبيبة، ٣,٥٠ مكتبة علاء وهناء، ٥ المسلسل التاريخي الطريق الى سمرقند، ٦,١٥ الانهار نهر الراين، ٦,٣٧ من الادب والفن الشعبي، ٧,٣٢ الحلقة الاخيرة من مسلسل المطاريد، ٨,٣٠ نشرة الاخبار المصورة، ٩,١٠ اغنية، ٩,١٥ التقرير العلمي، ١٠,٢٧ برنامج منوعات.

دبـي

٣ الافتتاح، ٣,٢٠ الرسوم المتحركة، ٣,٤٠ اجمل الزهور التضحية، ٤,١٠ العالم العجيب، ٤,٢٠ الحديث الديني للشيخ محمد عمر الداعوق، ٤,٤٠ مباراة في كرة القدم دم الامارات × تايلاند، ٧,١٠ المجلة الاسلامية، ٨ مسلسل ودار الزمن الحلقة الاخيرة، ٩ نشرة الاخبار المصورة، ٩,٣٠ التقرير الاقتصادي، ١٠ التمثيلية العربية.

مدير قدم النهضة لـ « اليوم الرياضي » :

آمالنا ليست معقودة على كأس الاتحاد .. ولكن!

النهضة وصلت إلى مرحلة جيدة والمراكز المتقدمة لا تأتي في يوم وليلة !

● جميل مدني ●

● النهضة قدم ●

كتب ـ حسين كاظم :

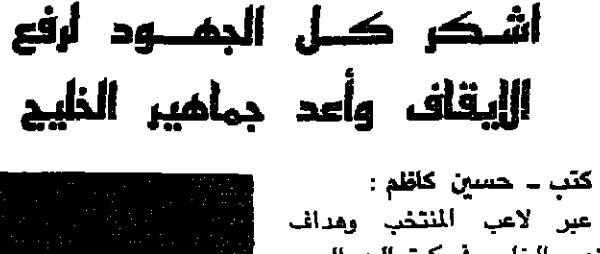
اوضح عضو مجلس ادارة نادي النهضة ومدير كرة القدم بالنادي السيد جميل مدني لـ « اليوم الرياضي » قائلاً الحقيقة ان خروجنا من مسابقة كاس الاتحاد ليس معناه النهاية لفريقنا فقد سبق ان اوضحت واشرت اكثر من مرة بان آمالنا ليست معقودة على هذه المسابقة وانما هي بمثابة استعداد للفريق النهضاوي للمرحلة القادمة واعني بها مسابقة الدوري العام ومسابقة كاس مولاي جلالة الملك المفدى . .

واضاف مدير كرة القدم بالنهضة باننا ولله الحمد نرى فريقنا اليوم غير الامس فقد تحسن المستوى بل ان بعض اللاعبين قد تغير مستواه ووصل الى مرحلة جيدة جداً اضافة الى هذا ان الفريق النهضاوي كان يلعب كرة جماعية مقرونة بلمحات فنية تعكس مدى ما وصل اليه الفريق في هذه المرحلة .

واشار المدني في تصريحه لليوم الرياضي بأن البطولات والمراكز المتقدمة لاتاتي في يوم وليلة حيث انه كما هو معروف ان وصول المدرب لم يمض عليه إلا ثلاثة شهور او تزيد بأيام ولا يمكن ان يستطيع ان يصل الى افضل المستويات فبتعاون اللاعبين ومساندة جمهورنا الوفي سيتحقق الامل بمشيئة الله ولو انني متاكد بأن اللاعبين قد وضح تجاوبهم التام مع الجهاز التدريبي والفني وهذا سيعطي الامل بالوصول الى افضل المراكز .

وطالب الجماهير بالوقوف مع الفريق وخاصة في مرحلته القادمة ولا تنظر للفوز والخسارة فهذا شيء وارد واتمنى من كل الاعماق التوفيق للفريق في مرحلته القادمة والوصول الى افضل المراكز .

لاعب الخليج احمد حبيب بعد رفع الايقاف عنه



اشكر كل الجهود لرفع الإيقاف وأعد جماهير الخليج

كتب ـ حسين كاظم :

عبر لاعب المنتخب وهداف ولاعب الخليج في كرة اليد السيد احمد حبيب عن سعادته برفع الايقاف عنه عن قبل اتحاد اليد والسماح له بالمشاركة مع فريقه بقية مباريات الدوري الممتاز .

واضاف السيد احمد في تصريح لـ [اليوم الرياضي] بانه يأمل ان تكون مباراته امام الاتفاق فاتحة خير على الفريق لمواصلة المشوار نحو تحقيق بطولة ممتاز اليد .

واثنى لاعب الخليج على الجهود التي بذلت من اجل رفع الايقاف عنه وخص بالذكر عضو مجلس الادارة والمشرف الرياضي نصر هلال والذي قام بدور فعال نحو هذا الموقف وكعادته في كل المواقف ولولا الله ثم جهوده لكان انتهى الموضوع .

واختتم احمد حبيب تصريحه بانه سيكون عند حسن ظن الجماهير الخلجاوية او المحبة بالفريق وانه يقدر موقف اتحاد اليد والذي قدر موقفه بعد ان اوضحت شركة ارامكو الموقف امام الاخوة اعضاء اتحاد اليد والذي قدر موقفه بعد ان اوضحت شركة ارامكو الموقف اما الاخوة اعضاء اتحاد اليد .

وتمنى في ختام تصريحه بان يوفق الفريق الخلجاوي في عامه الجديد والذي وضح منذ بدايته تصميم الفريق بأكمله بالظهور بالمستوى المعروف عنهم وبالتالي تحقيق الهدف الذي نسعى من ورائه جميعا .

اكبر مفاجآت الدورة الآسيوية

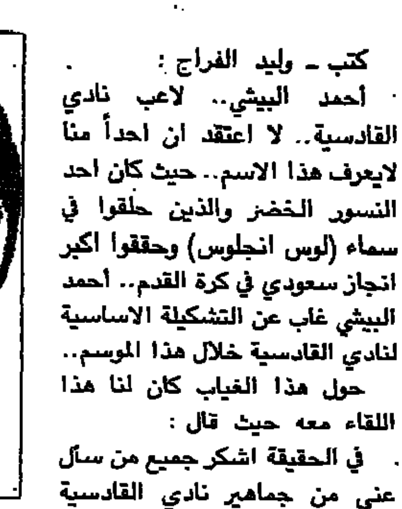
البطل الاسيوي لكرة الطاولة وصاحب الميدالية الذهبية في دورة الالعاب الاسيوية العاشرة اللاعب الكوري أهان جي هايانق والذي استطاع ان يحطم الاسطورة الصينية في هذه اللعبة حينما استطاع ان ينهي اللقاء الختامي لصالحه بخمسة اشواط مقابل اربعة صرح لليوم الرياضي قائلاً ان هذا الانتصار الكبير الذي تحقق في رايي هو انتصار لتنس الطاولة الكورية والتي استطاعت ان تفوز على ابطال العالم في هذه اللعبة وقال يكفيني انني استطعت هزيمة اللاعب الصيني جايانق بطل العالم ١٩٨٠، ١٩٨٥ وهذا في رايي اكبر مفاجاة تحققت في الدورة حتى الآن .

أحمد البيشي لـ « اليوم الرياضي » :

القادسية .. قدمت مستويات جيدة رغم تواضع الاستعداد!

بوكير .. ستظهر لمساته في الدوري العام

● احمد البيشي ●



كتب ـ وليد الفراج :

أحمد البيشي.. لاعب نادي القادسية.. لا اعتقد ان احداً منا لايعرف هذا الاسم.. حيث كان احد النسور الخضر والذين حلقوا في سماء (لوس انجلوس) وحققوا اكبر انجاز سعودي في كرة القدم.. أحمد البيشي غاب عن التشكيلة الاساسية لنادي القادسية خلال هذا الموسم..

حول هذا الغياب كان لنا هذا اللقاء معه حيث قال :

في الحقيقة اشكر جميع من سأل عني من جماهير نادي القادسية الوفية بشكل خاص والجماهير الرياضية بشكل عام .. واخبرهم ان سبب غيابي يعود الى الاصابة والتي عانيت منها في الفترة الماضية .. واني حالياً انتظم في التمارين ..

وعن مسألة اشتراكي ضمن صفوف الفريق .. فهذا راجع الى مدرب الفريق ..

وحول رأيه بالمدرب الجديد قال : المستر بوكير مدرب جيد .. وارى انه يحاول ان يفعل شيئاً للقادسية .. وهو مدرب مجتهد واتمنى له التوفيق .. واما عن مستوى نادي القادسية في كأس الاتحاد السعودي لكرة القدم .. ارى ان الفريق قدم مستوى جيداً قياسا باستعداده المتواضع .. حيث لم نقم بأقامة معسكرات تدريبية خارجية على غرار الاندية الاخرى .. بل اكتفينا بعدة مباريات تجريبية مع بعض الاندية .. وكذلك مدرب الفريق المستر بوكير لم يحضر الى المملكة الا قبل بداية مسابقة كأس الاتحاد بعدة ايام .. ولولا مساعد مدرب الفريق (الجارودي) .. لضاع الفريق .. حيث انه هو الذي ساعد المدرب في اعطائه فكرة عامة عن كل لاعب في الفريق .. واني متأكد ان المستر بوكير سوف تظهر لمساته على الفريق خلال الدوري العام وكأس جلالة الملك المفدى .

ملاكمة مصر تشارك في اجتماع الجمعية العمومية للاتحاد الدولي

اسماعيل حامد سكرتير عام اتحاد الملاكمة تلقى دعوة لحضور اجتماعات الجمعية العمومية للاتحاد الدولي والتي ستنعقد خلال الفترة من ٢٢ الى ٢٨ نوفمبر القادم .

سيتم خلال هذه الاجتماعات انتخاب مجلس ادارة جديد للاتحاد الدولي .

من ناحية اخرى يعقد مجلس ادارة الاتحاد برئاسة المهندس/اسماعيل عثمان الاسبوع المقبل ويتم خلاله بحث شئون المناطق المختلفة وتشكيل البعثات المسافرة للخارج للمشاركة في البطولات الدولية وكذلك تقرير الموسم المنتهي .

رأس تنوره يتعاقد مع مدربين بالجملة

كتب/مندوب اليوم :

يصل في نهاية هذا الاسبوع مدرب كرة اليد بنادي راس تنورة المدرب محمود مرغني بعد ان تعاقد معه النادي مرة اخرى .

صرح بذلك لـ اليوم ـ المشرف الرياضي بنادي راس تنورة السيد/صالح الخميس والذي اكد بان النادي سوف يتعاقد مع عدد من المدربين امثال مدرب لكرة القدم وهو تونسي الجنسية البشير الجباس وهو مدرب على كفاءة جيدة وقد سبق ان حاضر في الجامعة التونسية واضاف الخميس في تصريحه كما ستعاقد مع اخصائي علاج طبيعي وهو من الفلبين وسيكون لجميع الالعاب لما لهذا العمل من اهمية في النادي .

وتطرق الخميس في تصريحه الى انه من جهة ثانية فقد دخل فريق السلة دورة مع شركة ارامكو وحقق نتيجة طيبة وهي المركز الثالث ووضح ان الفريق مستعد لخوض مباريات دوري المنطقة الشرقية لهذا العام .

واختتم صالح تصريحه بان الشباب عاقدين العزم هذا العام للظهور في جميع الالعاب بالنادي بالنتائج المرضية والمشرفة خاصة اذا علمنا ان البعض منها قد استعد الاستعداد الامثل وعن فريق كرة القدم اضاف الخميس في نهاية تصريحه الفريق ان شاء الله سترونه هذا العام يظهر بمظهر مشرف خاصة وان استعداده كان مبكرا وتمنى للجميع التوفيق .

جوهر' الاهلي

مما لاشك فيه ان مهمة محمود الجوهري مدرب الاهلي (فرقة الرعب) صعبة وذلك لانه مطالب من الجماهير الاهلاوية ان يعيد الاهلي الى امجاده وبطولاته التي تغنت بها الجماهير دهراً من الزمان ولان الاهلي هو معقل البطولات فهو الفريق الوحيد بالمملكة الذي فاز بكاس جلالة الملك المفدى عشر مرات واول فريق جمع الدوري والكاس بالاضافة الى بطولات الطائرة واليد .

ففريق يضم بين صفوفه محمد عبدالجواد (احسن ظهير عربي) وخالد سعد (النجم القادم) وعادل العنايشة ووهيب عواد والاخوين منصور وعلي حسين وخالد ابوراس (خليفة دابو) فريق جدير لان يحقق درع الدوري وكاس المليك للاهتمام الكبير من قبل رئيس النادي سمو الامير خالد العبدالله والمسئولين المخلصين .. وسيروا والله معكم

عبدالعزيز البخاري

استعداداً لاختيار لاعبي المنتخب :

اليوم .. تبدأ الدورة التنشيطية في ملعب الملز

كتب ـ مندوب اليوم :

تبدأ اليوم الدورة التنشيطية للملاكمين والتي تستمر حتى السادس والعشرين من هذا الشهر وذلك على صالة الالعاب الرياضية بملعب الملز .

ويشارك في هذه الدورة الحرس الوطني بالرياض ـ مركز تدريب التربية البدنية بالامن العام ـ مركز تدريب الاتحاد بالمنطقة الوسطى ـ نادي النصر ـ نادي الدرع .

وسيتم خلال هذه الدورة اختيار افضل العناصر الذين سينضمون الى معسكر التدريب بالرياض خلال الفترة من ٥ ـ ١٤٠٧/٢/٢١هـ . وذلك استعداداً للمشاركة في البطولة العربية للشباب والتي ستقام في سوريا خلال الفترة من ٢٢ ـ ١٤٠٧/٢/٢٨هـ .

وكانت قد صدرت الموافقة على مشاركة منتخب المملكة للمصارعة في دورة ابراهيم مصطفى الدولية والتي ينظمها الاتحاد المصري للمصارعة بمدينة الاسكندرية خلال الفترة من ٢٠ ـ ١٤٠٧/٢/٢٢هـ .

وقد رشح مجلس ادارة الاتحاد الاستاذ بادي هزاع العتيبي نائب مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية لرئاسة وفد المملكة .

● استعراضات « بهلوانية » في المدينة المنورة

المدينة المنورة ـ مندوب اليوم :

كان لـ(لليوم) لقاء سريع مع البهلوان السعودي صالح مدالله وهو بطل المملكة السابق للدراجات وبطل المملكة في الجودو ويعمل مدربا رياضيا للعبة (الجودو) في شرطة المدينة العسكرية .. وهو الذي اتجه منذ سنوات قليلة الى الحركات (البهلوانية) التي يقدمها للجمهور في بعض المناسبات .. وهي الالعاب التي تعتمد على القوة الجسمية .. وقدم بها لمحات ساحرة بهلوانية اذهلت الجماهير ونوه (مدالله) الى انه سيقوم باستعراض مثير (للحركات البهلوانية) في مطلع الشهر القادم وذلك في ملاعب مركز التدريب والتجنيد بالمدينة المنورة بمناسبة تخرج بعض الدفعات العسكرية .

ومن ضمن الالعاب التي يقوم بها يقول / هناك (سحب الصخرة بالوسط) وتخطي السيارة على البطن ـ والتصدي لسيارتين باتجاه مضاد ـ وحني قضيب الحديد بالانف .. وقال اللاعب صالح ان هذه الالعاب (البهلوانية) رغم خطورتها البالغة الا انها تستهوي كثيرا من الجماهير الرياضية في اثارتها واستطرد الى أن هناك لاعبون عرب على مستوى طيب بهذه الالعاب واشار الى انه اكتسب الخبرة من الاستاذ / محمد المروعي امين سر اتحاد الجودو بالرياض ..

ومن ضمن الذين حرصوا على تشجيعه في اول مشواره مع هذا اللون من الالعاب السحرية هو سمو الامير عبدالمحسن بن عبدالعزيز يرحمه الله وقد اهداه ساعة يد ذهبية كذلك سعد الناصر السديري وقدم له دعما معنويا وماديا وكذلك اللواء حمد العريفي مدير عام شرطة المدينة المنورة .. وعن تعاون مكتب رعاية الشباب معه قال :

التعاون جيد ومثمر وقد وافق مدير المكتب على ان اتمرن خلال هذه الايام مع مدرب منتخب المدينة المنورة لرفع الاثقال على صالة مدينة الامير محمد بن عبدالعزيز الرياضية ..

في الدور ما قبل الأخير .. للدور التمهيدي :

كوريا والصين .. السرعة والبطولة بينهما

إيران .. تستعد لاستراحة قصيرة في مباراة نيبال

● منتخب كوريا ●

● منتخب ايران ●

في اليوم ما قبل الاخير للدور التمهيدي في دورة الالعاب الآسيوية العاشرة .. تقام مساء اليوم ثلاث مباريات ستجمع الاولى فريقي الصين وكوريا في تمام الساعة العاشرة بتوقيت كوريا .. اما الثانية فستكون في نفس الموعد بين اليابان وبنغلاديش .

وفي الثانية عشرة ظهرا سيلتقي التايلنديون مع منتخب باكستان على ملعب مدينة تايجو .

● الصين × كوريا :

هذه المباراة .. تعتبر مباراة بطولة المجموعة الثانية التي تستضيفها مدينة « بوزان » ..

فاللقاء سيجمع بين فريقين قويين ومن الفرق المرشحة ـ ليس لصدارة المجموعة ـ ولكن لتحقيق بطولة الدورة ..

فمنتخب كوريا من المنتخبات القوية والمعروفة في قارة أسيا وصاحب انجازات كبيرة على المستوى الاقليمي اذ يملك عدداً من اللاعبين الجيدين في جميع المراكز ويتميز بسرعة نقل الكرة والتحرك من منطقة الى اخرى مع انسجام بين افراد الفريق .

وهذا التناسق الذي يميز الكوريين هو سر تألقهم وقدرتهم على مقارعة المنتخبات العالمية .. وقد ثبت هذا القول في بطولة كأس العالم الاخيرة التي قدم خلالها المنتخب الكوري عروضا جيدة وكان نداً للمنتخبات العالمية حتى انه احرج بطلة العالم السابقة ـ ايطاليا ـ في تلك المباراة المشهورة .

والتغير المتوقع الذي سيطرأ على اداء المنتخب الكوري مساء اليوم له عدة اسباب فيما بينها التعادل المفاجيء الذي تحقق مع المنتخب البحريني نظراً للبرود الذي ظهر عليه ذلك المنتخب في مباراته السابقة واستهتاره بالفريق المقابل .. خاصة بعد النتيجة التي حققها الصينيون امام المنتخب البحريني اثر هزيمته بنتيجة كبيرة قوامها خمسة اهداف .

وموقف المنتخب الكوري في مباراة اليوم سيتغير تماماً اذ ان فوزه سيعني له الكثير وهزيمته امام المنتخب الصيني ستكون محرجة فهي ستأتي ـ ان حدثت ـ على ارضه وبين جماهيره .

اسلوب الفريقين متشابه الى حد ما . حيث يغلب على ادائهما الايقاع السريع في اللعب .. ولذلك فالمواجهة ستكون بين مدرستين متشابهتين يشتركان في خاصية واحدة .. وهي السرعة وتغيير مراكز اللاعبين على مدار التسعين دقيقة .

الصين .. تتغلب على منتخب كوريا بفارق النقاط فهي تملك اربع نقاط بعد فوزها على البحرين والهند أما المنتخب الكوري فانه يملك ثلاث نقاط من فوزه في المباراة الافتتاحية على الهند وتعادل مع المنتخب البحريني الذي سلبه نقطة ثمينة في وقت حرج !!

● اليابان × بنغلاديش :

في مدينة كوانجو وضمن المجموعة الرابعة يلتقي منتخب اليابان مع المنتخب البنغلاديشي في مباراة من طرف واحد هو اليابان .

فالفارق كبير وشاسع بين المنتخبين وان كان كلاهما تلقى ضربات موجعة خلال مباريات المجموعة الا ان المنتخب الياباني يتفوق بمراحل على المنتخب البنغلاديشي .

البنغلاديشيون حققوا فوزهم الاول يوم الجمعة الماضي على نيبال واليابان حققت فوزاً وحيداً على نيبال ايضاً في اول مباريات الدورة وهزمت من ايران والكويت .

وبنظرة سريعة على خطوط الفريقين يتضح التفوق الياباني في جميع الخطوط وهي مباراة لزيادة الرصيد الياباني .. لعل وعسى !!

والمجموعة التي يلعب بها الفريقان تحدد بطلها وهو منتخب الكويت بعد فوزه بجميع مبارياته وبجدارة .

ولذلك فهي مباراة تحصيل حاصل بالنسبة للبنغلاديشيين .

وهي تعتبر محاولة لوداع الدورة بفوز آخر يحسن الصورة حول هذا المنتخب التعيس الحظ .. بنتائجه وبخبرة لاعبيه القصيرة في الملاعب .

● ايران × نيبال :

في الثانية عشرة من صباح المملكة .. السادسة من مساء مدينة الصباح الهادىء ـ سيئول ـ يلتقي منتخب ايران مع منتخب نيبال في مباراة تعتبر استراحة قصيرة للمنتخب الايراني بعد الصدمة التي تقبلها اثر هزيمته من منافسه على بطولة المجموعة الفريق الكويتي الذي فاز عليه يوم الجمعة الماضي .

ونيبال التي استقبلت شباكها عدداً كبيراً من الاهداف وكانت هذه الشباك تهتز في المباراة الواحدة اكثر من مرة تنتظر اليوم اهدافاً اخرى سيقدم الايرانيون على تسجيلها لزيادة الرصيد واثبات ان تلك الهزيمة التي حدثت امام الكويت لم تكن إلا كبوة جواد آسيوي .. سينهض بعدها وينطلق لمرافقة الكويت الى التأهل الى دور الثمانية .

الفريق الايراني ـ بلاشك ـ يتفوق بمراحل على الفريق النيبالي ولذلك لامجال للمقارنة بين الفريقين .

يملك المنتخب الايراني هجوماً ضارياً وخط دفاع قوي قادر على اغلاق المنطقة رغم ان هذه المنطقة فتحت ابوابها قبل يومين لمهاجمي المنتخب الكويتي ..

رسالة الدورة الآسيوية العاشرة بسيئول

من ٢٠ سبتمبر/ ٥ أكتوبر - ١٦ محرم / ٢ صفر

10th ASIAN GAMES SEOUL 1986

مبارك الدوسري

فهد الاحمد.. في مؤتمر صحفي

الرياضة الاسيوية تشهد تطوراً كبيراً في جميع النواحي

الدول العربية لها دور فعال في المجلس الأولمبي

عقد سعادة الشيخ فهد الاحمد الصباح رئيس المجلس الاولمبي الاسيوي مؤتمرا صحفيا يوم امس في سيئول حضره رئيس اللجنة المنظمة للدورة الاسيوية العاشرة ورئيس اللجنة الاولمبية الكورية ورئيس اللجنة الاولمبية الصينية والرئيس الفخري للمجلس الاولمبي الاسيوي وعدد كبير من الصحفيين العرب الاسيويين والاجانب ومراسلو وكالات الانباء العالمية.

وقد بدا سعادته الجلسة بترحيب شامل بجميع الحضور من مسئولين في اللجان الاولمبية الاهلية والدولية وبالوفود الاعلامية المشاركة في دورة الالعاب الاولمبية الاسيوية العاشرة ثم قال : كما تعرفون ايها الاخوة الزملاء ان للاعلام دورا رئيسيا لنقل الاحداث لزملائنا واصدقائنا في العالم عما يدور في داخل هذه الدورة من جميع النواحي الفنية والادارية ونحن نؤمن بان للاعلام دورا اساسيا في انجاح اي تظاهرة رياضية على المستوى الدولي ولقد شاهدتم بانفسكم الافتتاح الرائع للدورة العاشرة للالعاب الاسيوية. ولاحظتم بانفسكم التنظيم الجيد منذ انطلاق الدورة وكلنا فخورون بان تظهر هذه التظاهرة بهذا المستوى والتنظيم الرائع الذي قدمه الاخوة في اللجان المنظمة والاخوة الكوريون جعلونا نفخر نحن الاسيويين باننا قادرون على انجاح مثل هذه البطولات الاسيوية بنجاح ايضا وقد لمستم وشعرتم جميعا بالروح الطيبة وروح الصداقة لدى الشعب الكوري وحرارة الاستقبال الذي صادفها كل فرد من افراد المجتمع ان هذه الايام القليلة التي قضيناها مع الشعب الصديق قدم لنا عنوان الصداقة وحسن الضيافة وكرما لن ننساه نحن المشاركون لهم هذه المبادرات الطيبة.

اننا الان اشرفنا عن نصف المدة المقررة لهذه الدورة وبصفتي رئيسا للمجلس الاولمبي الاسيوي ومن خلال اتصالاتي بزملائي اعضاء الوفود من لاعبين واداريين ومن مختلف المناطق الاسيوية وجدت السرور من كل فرد مشارك في هذه الدورة ووجدت ان التنظيم قد نظم باسلوب جيد والجميع مسرور بهذا التنظيم من ناحية المواصلات والاكل والسكن وهذا دليل على ان زملاءنا في كوريا سيثبتون للعالم ان شاء الله عام ١٩٨٨م ان الدورة الاولمبية ستكون من افضل الدورات الاولمبية حتى الان ونحن فخورون كاسيويين بهذه الدورة التي نشارك فيها الان لانها تقام من اجلنا تعلمون ايها الزملاء وهذا ليس بغريب عليكم بان الرياضيين المشاركين بالدورة هم اربعة الاف وثمانمائة واربعة وسبعون رياضيا وهذا عدد ليس بالقليل لاي دورة اسيوية اقيمت وهناك ٣٢ دولة اسيوية شاركت في اجتماعات الجمعية العمومية

■ فهد الاحمد

للمجلس الاولمبي الاسيوي وقد اجتمعت الجمعية الاولمبية الاسيوية يوم ٢٥ سبتمبر وقد لقت روح الصداقة والالفة التي تسود هذه الدورة ايضا على اجتماعات المجلس الاولمبي الاسيوي وقد تاهل جميع الاخوة المشاركين في هذا الاجتماع ايضا مهمة انهاء الاجتماع قبل فترة من الوقت المحدد لان روح الصداقة استطاعت ان تتخلل الى الاجتماعات الرسمية الاخرى ومن المجلس الاولمبي الاسيوي.

وعبر سعادة الشيخ عن سروره وسعادته لانضمام اعضاء جدد في الاسرة الاسيوية وهم من تايلاند وعضو اللجنة الاولمبية الفلسطينية كعضو مؤقت حتى تستكمل عضويتها في اللجنة الاولمبية الدولية وفي نهاية كلمته شكر الشيخ فهد الاحمد الحضور وحملهم امانة نقل وقائع هذه الدورة الى العالم بما شاهدوه من حسن تنظيم ومن كرم ضيافة من الشعب الكوري والروح الاخوية التي تسود بين شباب القارة الاسيوية والتطور الذي حدث للرياضة الاسيوية وخصوصا ماشاهدوه لكسر الارقام الاسيوية وتطور في النواحي الفنية والادارية وكيف نحن في القارة الاسيوية نعمل متضامنين بروح المحبة والاخوة وبروح رياضية لننقل للعالم مدى تاثير الرياضة واهميتها للشعوب والسلام العالمي واختتم سعادته كلمته بشكره الجزيل لكل من ساهم في اقامة ونجاح هذه الدورة وبعد نهاية كلمة الشيخ فهد الاحمد بدا اللقاء المفتوح مع الصحفيين حيث القى عدد من الصحفيين عدة اسئلة على الشيخ فهد الاحمد اجاب عليها ومن هذه الاسئلة التي طرحت على الشيخ فهد الاحمد عن مشاركة فلسطين في الدورات الاولمبية القادمة قال سعادته اننا قد قبلنا عضوية فلسطين على ان هناك اللجنة الفلسطينية متواجدة ولها نشاطات وعضوية في جميع الاتحادات الاسيوية فالاتحادات الاسيوية عضو وتشارك في جميع الدورات على المستوى الاسيوي وايضا هناك اكثر من عشر اتحادات فلسطينية اعضاء في الاتحاد الدولي وجميعهم يشاركوننا ولكنهم محرومون فقط في المشاركة في دورة الالعاب الاسيوية فقد راى الاخوة قبوليم عضوا مؤقتا حتى تتم اجراءات قبولهم عضوا في اللجنة الاولمبية الدولية وحول ما تناقلته وكالات الانباء العالمية عن عدم مشاركة العرب في الدورة الاسيوية القادمة اجاب على سؤال من اليوم الرياضي قال فيه ان الدول العربية في المجلس الاولمبي لها دور فعال وقد عملت على كيان تقوية اللجان الاولمبية الاسيوية ونقل الحركة الرياضية للامام وثبتت روح الصداقة والزمالة فيما بينها وقال اننا نسعى جميعا ولا في القارة الاسيوية ان نتخطى العلاقات الدبلوماسية ودليل على ذلك مشاركة زملائنا من الصين في هذه الدورة.

ونحن كرياضيين نامل ان نخلق الرياضة الصادقة ولم نتخذ اجراء كدول عربية في عدم المشاركة ونكن كل احترام وتقدير للصين وسنشارك في الدورة القادمة.

الرئيس الكوري يهنيء رئيس المجلس الاسيوي

تلقى سعادة الشيخ فهد الاحمد الصباح رئيس المجلس الاولمبي الاسيوي صباح امس الاول برقية تهنئة من رئيس الجمهورية الكورية مهنئا اياه بترشيحه للمرة الثانية رئيسا للمجلس الاولمبي الاسيوي لاربع سنوات قادمة وقد عبر الشيخ فهد الاحمد عن شكره وتقديره لهذه البادرة الطيبة

نتائج منافسات امس

■ كرة السلة :

الصين والاردن فازت الصين ٥٤/٩٤

كه.يا وهونج كونج فازت كوريا ٥٢/١١٠

الفلبين والكويت فازت الفلبين ٧٤/٩٠

■ البولينج نهائي رجال

حقق منتخبنا المركز العاشر متلنا فيه الامير تركي بن سعود وعلى حسن وياتي بعدهم في المركز ٢٤ فايز احمد وفهد فقد ادى وفي المركز ٢٧ السايقي والخريغاني

كرة اليد

فازت الكويت على هونج كونج ١٤/٤٤

فازت الصين على اليابان ٢٧/٣٠

فازت كوريا على ايران ١٧/٤٨

■ كرة القدم :

فازت اندونيسيا بهدف مقابل لا شيء

فازت عمان على باكستان ٣-١

وكانت نتيجة الشوط الاول هدفين لصالح عمان مقابل الهدف الوحيد لباكستان سجله اللاعب غلام في الدقيقة ٢٥

وسجل الهدف الاول لعمان اللاعب يونس امان في الدقيقة السادسة من الشوط الاول بينما سجل اللاعب احمد درويش الهدف الثاني في الدقيقة ٣٠ من نفس الشوط.

اما الهدف الثالث لعمان فقد سجله ايضا اللاعب احمد درويش في الدقيقة ٢٨ من الشوط الثاني

اما مباراة العراق وتايلند فقد انتهت بفوز منتخب العراق بهدفين مقابل هدف واحد وكانت نتيجة الشوط الاول صفر صفر.

لقاءات اليوم

كرة القدم :

اليابان × بنغلاديش

ايران × نيبال

كوريا × الصين

كرة اليد :

ايران × هونج كونج

الكويت × اليابان

كوريا × الصين

كرة الطائرة

نهائي رجال من ١ - ٤ ومن ٣ - ٣

تنس الطاولة

ربع نهائي زوجي نساء

ربع نهائي زوجي رجال

التنس الارضي

ربع نهائي رجال فردي

والجولة الاولى مفترق

لاعبو القوى.. الوحيدون الذين لم يزوروا المركز الطبي

بلغت احصائية عدد الذين [illegible] المركز الطبي حتى صباح امس في القرية الاولمبية بسيئول حوالي [illegible] شخصا وكان اغلبهم من اندونيسيا والهند وماليزيا ونيبال الى جانب عدد قليل من المملكة العربية السعودية وبعثة لاعبي العاب القوى من مختلف المشاركين في الدورة هم الوحيدون حتى الان الذين لم يزوروا المركز

منتخبنا يجري اخر تدريباته مساء امس

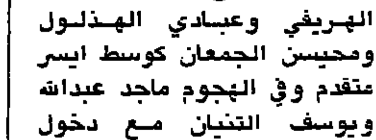
الهريفي يلعب اساسيا ومحيسن لاعب وسط متقدم

اجرى منتخبنا الوطني تدريباته مساء امس استعدادا للقاء المنتخب القطري غدا

ومن خلال التمرين الاخير ركز كاستيلو على التشكيلة المحتمل ان تلعب في اللقاء الذي سيلعب غدا حيث وضع للحراسة سالم مروان في الدفاع صالح النعيمة وحسين البيشي ومحمد عبدالجواد وفي خط الوسط صالح خليفة وفهد الهريفي وعبادي الهذلول ومحيسن الجمعان كوسط ايسر متقدم وفي الهجوم ماجد عبدالله ويوسف التنيان مع دخول محيسن كمهاجم ثالث وقد اكد لاعبو المنتخب استعدادهم التام للقائنا امام قطر.

■ فهد الهريفي

■ محيسن الجمعان



بعد اجراء القرعة :

الأهلي يقابل الاتفاق في الشرقية

والهلال والطائي يلتقيان في حائل

الرياض ابراهيم الدرع

تم مساء امس بمقر الاتحاد السعودي لكرة القدم اجراء القرعة بين ابطال المجموعات الاربع في كاس الاتحاد السعودي لكرة القدم برئاسة الاستاذ عبدالرحمن الدهام وبحضور مندوبي الاندية حيث حضر الاستاذ فؤاد حمزة مندوب الاهلي والاستاذ جاسم العثمان مندوب الهلال والاستاذ عبدالله خليفة مندوب الاتفاق والاستاذ مساعد السياري مندوب الطائي وقد تحددت على ضوء القرعة الفرق التي ستقابل بعضها وكذلك الملاعب التي ستقام عليها المباريات خلال دور الاربعة والنهائي وسيلتقي يوم الخميس القادم ١٤٠٧/١/٢٨هـ فريق الاهلي مع فريق الاتفاق وستقام المباراة في الشرقية وفي يوم الجمعة ١٤٠٧/١/٢٩هـ يلتقي فريقا الهلال والطائي وستقام هذه المباراة على ملعب نادي الجبلين بحائل وسيلتقي الخاسران من هاتين المباراتين يوم الاربعاء ١٤٠٧/٢/٥هـ وذلك لتحديد صاحب المركز الثالث وستقام هذه المباراة على ملعب الفريق الخاسر من مباراة الهلال والطائي في حين ستقام المباراة النهائية يوم الخميس ١٤٠٧/٢/٦هـ بين الفريقين الفائزين من المباراتين السابقتين وذلك على ملعب الفريق الفائز من مباراة الاهلي والاتفاق

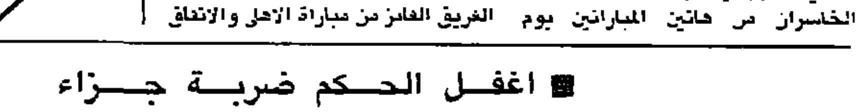
● عبدالرحمن الدهام ●

العراق ولبنان تحققان

أولى الميداليات العربية

حققت العراق ولبنان اول ميداليتين عربيتين ضمن الالعاب الاسيوية العاشرة في مسابقة رفع الاثقال حيث حصلت العراق على الميدالية الفضية ولبنان على الميدالية البرونزية لوزن ٨٢ كجم وفيما يلي ترتيب الدول الحائزة على الميداليات في نهاية مسابقات امس

الدولة	ذهب	فضة	برونز	المجموع
الصين	٥٧	٤٣	٢٥	١٢٤
اليابان	٣٤	٣٨	٣٦	١٠٨
كوريا	٢٣	٢٤	٢٤	[illegible]
الفلبين	١	٢	٣	٦
ايران	١	-	٢	٣
هونج كونج	١	-	٢	٣
تايلند	-	٣	٥	٨
ماليزيا	-	٣	٣	٦
الهند	-	٢	٤	٦
العراق	-	١	-	١
اندونيسيا	-	-	٤	٤
سنغافورة	-	-	٣	٣
لبنان	-	-	١	١



■ اغفل الحكم ضربة جزاء

الأهلي يصعد لدور الاربعة بعد سيطرة اتحادية

جدة/ حسن الطلحي

اذا كان مهاجم فريق الاتحاد صلاح المولد رفض اهداء الفوز لجماهير فريقه بعد ان فرط في جميع الفرص السهلة التي تهيات امامه وخاصة حالة الانفراد في الدقيقة ٤٠ من الشوط الثاني.

فان حكم المباراة حسن بحيري ايضا تجاهل ضربة جزاء واضحة للاتحاد في الدقيقة ٤٣ من الشوط الثاني وذلك عندما ارتبك متوسط دفاع الاهلي في تخليص الكرة داخل منطقة الجزاء فلمست الكرة يد اللاعب طارق المولد. الا ان الحكم لم يحرك ساكنا ولا ندري ماهو عذره في ذلك وبهذه النتيجة السلبية بدون اهداف بين الاهلي والاتحاد تصدر الاهلي المجموعة الاولى برصيد خمس نقاط فيما جاءت الوحدة في المركز الثاني والاتحاد في المركز الثالث.

■ المباراة ■

رغم ان كل المؤشرات كانت تعطي الفوز للفريق الاهلاوي منها تكامل خطوطه اضافة الى العامل النفسي الذي دخل المباراة لكونه يلعب بفرصتين والعامل الاخير الاصابات التي ادت الى غياب ابرز لاعبي الفريق الاتحادي كالغراب وايقاف احمد جميل الا ان الاهلي لم يستغل كل هذه الظروف فظهر افراد الفريق الاتحادي بصورة افضل من الاهلي ومسح الصورة الهزيلة التي ظهر بها امام الوحدة.

واستطاع الاتحاديون ان يسيطروا على جو المباراة بفضل سيطرة وسط الاتحاد والنشاط الملموس الذي بذله لاعبو هذا الخط. رغم تكتل وسط الاهلي الذي كان يملؤه اكثر من اربعة لاعبين وكان ذلك على حساب خط الهجوم الذي لم يكن له دور يذكر في هذه المباراة.

وذلك بسبب اعتماد مدرب الاهلي الجوهري على تنفيذ الناحية الدفاعية من الخطة على حساب الناحية الهجومية فتلاشت خطورة هجوم الفريق الاهلاي ومال حسام والرشود لمساندة الوسط الاهلاوي. مما اعطى الفرصة للاتحاديين لتكثيف هجماتهم حيث نجح كمال ظافر من الجهة اليسرى في اعداد اكثر من كرة للقرني وصلاح فيما اكتفى محفوظ حافظ من الجهة اليمنى بمساندة خط الوسط الاتحادي اكثر من ادائه لدور الهجوم.

وكان اجمل مافي الشوط الاول الذي شهد سيطرة اتحادية كرتين ملعوبتين من صلاح المولد الاولى احتسبها الحكم تسللا والثانية عندما لعب كرة على الطاير اعتلت القائم

ومع بداية الشوط الثاني واصل الاتحاديون تالقهم وكان هذا الشوط صورة كربونية من الشوط الاول مع ارتفاع بسيط في الاداء.

فكان الاتحاديون يهاجمون بكراتهم الطويلة الهوائية التي تحطمت بين اقدام دفاع الاهلي وكان الاجدر بوسط الاتحاد تغيير اللعب وذلك بتغيير اسلوب لعب الكرة للهجوم ومحاولة سحب دفاع الاهلي الذي كان يعتمد على خمسة لاعبين حيث يتفرغ لاعبان للحد من تحركات لاعب الاتحاد وقتل خطورة الهجمة الا انه رغم ذلك استطاع المولد المشاغب احداث عدة ثغرات في الدفاع الاهلاوي وكاد ان يسجل هدفا عندما انفرد بالمرمى الاهلاوي وذلك قبل نهاية المباراة بدقائق. اتبعها هشام عبدالحي بقذيفة كانت الحسنة الوحيدة لهجوم الاهلي طيلة المباراة.

من المباراة

راقب المباراة الحكم الدولي المعروف عبدالرحمن الدهام الحكم حسن بحيري ورجل الخط عبدالرحمن المعثم في الشوط الثاني تجاهل كل واحد منهما قرار الاخر

محمد سراج من الاتحاد لعب مباراة كبيرة وانهى خطورة طلال صبحي وادى دوره الدفاعي والهجومي.

في ممتاز اليد

الخليج يزيح الوحدة ويستمر في مشواره والعربي يكسب الاتفاق

الاهلي يتخطى عقبة صعبة والقادسية يتعادل مع الانصار

كتب/ مندوب اليوم :

جاءت نتائج دوري ممتاز اليد للاسبوع الثالث على النحو التالي :

الوحدة × الخليج

بجدارة حقق الخلجاويون فوزهم الثالث على ابناء مكة بعد مباراة لم تشهد لها صالة الدمام منذ بداية الدوري مثيلا فقد استمتع الجمهور الكبير والذي وقف وشجع بحرارة قبل بدء المباراة حتى اخر ثانية من انتهاء هذا اللقاء المثير بعرض شيق ورائع توجه وصيفا لبطل الكاس والدوري بنتيجة قوامها ٢٣/٢٧ كما انتهى الشوط الاول لصالح الخليج ايضا بنتيجة ١١ مقابل ٨ وضح تصميم الخليج منذ بداية اللقاء بالفوز وكان عامل الجمهور الذي اعد عدته واطرب الجميع باهازيجه احد العوامل الرئيسية في التفوق الخلجاوي كما ان مشاطرة الوحدة وخاصة لاعبهم المبدع زكريا وواصل وتالق مصطفى عيد والسيد وجميع الفريق قد ظهر هذا اللقاء بالمظهر اللائق الذي اشبع رغبة الحضور والذي شوهد لاول مرة على فعاليته عموما بهذا الفوز يزيح الخليج الوحدة عن الصدارة حتى اشعار اخر.

الاتفاق × العربي

تمكن ان يخطف العرباويون نقاط المباراة التي جرت على صالة الاتفاق من ابناء الدمام بنتيجة ١٦/١٩ بعد مباراة كانت ندية في شوطها الاول فاترة في معظم اوقات الشوط الثاني وقد ظهر العربي بصورة جيدة ورغم محاولات شباب الاتفاق الا ان الخبرة فاقت الاتفاق واكرر القول على الفريق مراجعة حساباته والا ماذا يعني نتيجة هذا اللقاء؟

الاهلي × النجمة

في واحد من اللقاءات المثيرة ظفر ابناء جدة «الاهلي» بفوزهم الثالث على فريق النجمة في المباراة التي جرت بينهما على صالة الاهلي والتي انتهت نتيجتها لصالح الاهلي بـ ٣٠ - ٢٦.

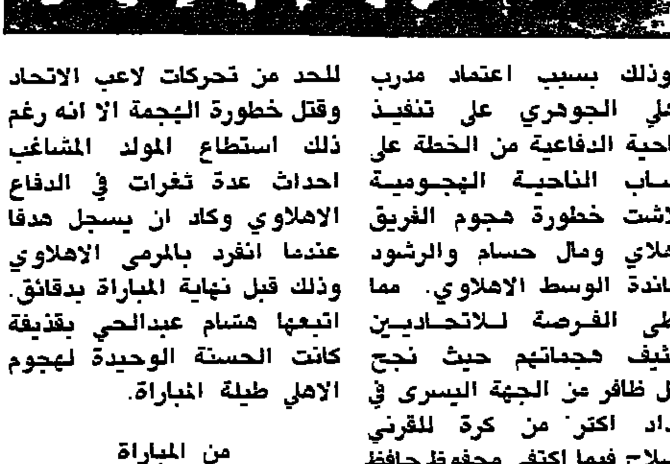
القادسية × الانصار

استطاع القادسية ان يقلب موازين المباراة ويخرج منها متعادلا مع ابناء المدينة (الانصار) في المباراة التي اقيمت على صالة القادسية بعد ان انتهى اللقاء بالتعادل ٢٠/٣٠ انتهى الشوط الاول بتقدم الانصار ٦/١٢ الا ان اصرار لاعبي القادسية والروح المعنوية لدى افراده استطاعوا ان يخرجوا حبايب ويتقاسموا نقاط اللقاء.

اشبال الممتاز

● تمكن اشبال النور ان يكسبوا لقاؤهم مع الحزم بنتيجة ١١/١٥ بعد مباراة متكافئة طيلة شوطي المباراة برز من النور هلال المتروك ومن الحزم عبدالله بطاح.

● عاد صغار الخليج من مكة المكرمة بعد ان حققوا فوزا غاليا على صغار الوحدة في اللقاء الذي اقيم على صالة الوحدة.



■ مصطفى عيد

اليمنيون يحتفلون

بمناسبة عيد الاستقلال للجمهورية العربية اليمنية احتفلت امس الاول في القرية الاولمبية بسيئول بعثة المنتخب اليمني لدورة الالعاب الاسيوية وذلك باقامة حفل غنائي عبسط.

اليوم ينطلق دوري الدرجة الثانية للشرقية

كتب/ مندوب اليوم .

ينطلق اليوم دوري الدرجة الثانية لاندية المنطقة الشرقية بجميع العابه المختلفة وستكون اولى المباريات في كرة القدم على النحو التالي .

الدرجة الثانية سيلتقي فريقا مضر والهداية مساء على ملعب الراكة وكلا الفريقين استعد الاستعداد الامثل تقام المباراة في تمام الساعة ٧.٣٠ ويحكم اللقاء فيصل ذياب اما في درجة الشباب فهناك لقاء سيجمع السلام مع الابتسام وستكون المباراة على ملعب الصفا في تمام الساعة ٣.٣٠ يحكم اللقاء خميس عنبر وفي درجة الاشبال ستقام مباراة على ملعب المحيط في تمام الثالثة والنصف سيكون طرفاها الهدى والخويلدية وسيديرها عبدالله العقيل

الدمـــام

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالخبر بانه تقدم اليها المواطن صالح احمد حسن الكيفي حول طلبه حجة استحكام لكامل بيته المكون من الارض والبناء القائم عليها والواقع شمال الظهران في مخطط رقم ١/١٢٣ جزء ٣ ـ د القسيمة ٨٢ والحدود شمالا جار الارض رقم ٨٠ وجنوبا جار الارض رقم ٨٤ وشرقا جار الارض رقم ٨١ وغربا شارع عرض ١٨م ومساحته طولا من الشمال الى الجنوب على الجهة الشرقية ٢٢م وعلى الجهة الغربية تسعة عشر مترا وثمانية وتسعون سنتيمترا وعرضا من الشرق الى الغرب على الجهة الشمالية ٣١.٧٤م وعلى الجهة الجنوبية ثلاثون مترا وثمانون سنتيمترا والايل ارضه اليه منحة من الدولة عن طريق شركة ارامكو حسب خطاب رئيس بلدية منطقة الدمام برقم ٢٤٤/٢٥/٢/ض وتاريخ ١٤٠٧/١/٢هـ الموجه الى هذه المحكمة فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر والا سيجرى اللازم ٤٠٤٦/١/١٩٩٧٠

● تعلن زهراء احمد حسن العكراوي عن فقد دفتر الضمان الاجتماعي صادر من القطيف وترجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى الضمان الاجتماعي بالقطيف ٤٢٥١/١/١٠٩٩٧٦

● يعلن خليفة محمد الهلال حسب وكالته عن عبدالكريم محمد عبدالعزيز الحسن بانه فقد الثلاثة الصكوك الصادرة من ادارة عدل الدمام الاولى بعدد ١/٢٢ و١/٢٥ في ١٤٠٤/١/٩هـ ورقم ١/٩ في ١٤٠٤/١/٤هـ الخاصة بالاراضي رقم ٢٧ و٢٨/ب ورقم ١/٦٠ و١/١٧٩أ من المخطط ١/٢١٧ المعروف بحي المنيرة بالدمام ويرجو ممن يعثر عليها تسليمها الى كاتب عدل الدمام ٤٢٥٢/١/١٩٩٨٧

● يعلن فيصل ناصر السرور عن فقد بطاقة شخصية رقم ٣٣٤ وتاريخ ١٩٨٦/٢/٢م صادرة من بترومين ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى وحدة اثبات الشخصية ببترومين او الاتصال بهاتف ٨٧٩٢٣٦٤ . ٤٢٥٣/١/١٩٩٩٠ .

● يعلن طاهر حسين بوقسمي عن فقد استمارة سيارة رقم ٣٠٤٤١٠٢ صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٤٢٤٨/١/١٩٩٧٢

● يعلن سليمان عبدالعزيز محمد السليمان عن فقد استمارة سيارة رقم ١٠٤٩١٩٦ صادرة من الجوف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٤٢٥٤/١/١٩٩٨٩

● يعلن خالد محمد عمر عن فقد جواز سفر رقم ١٠٤٠٩٠٤١ وتاريخ ١٩٨٣/١/٣م صادر من صنعاء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى الشركة الخليجية الدنماركية للالبان هاتف ٨٤٢٦٠٣٣ . ٤٢٣٥/١/١٩٩٥٠ .

● يعلن مزيد متعب الدعجاني العتيبي عن فقد سجل تجاري رقم ٢٧٠٣ صادر من الدمام ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى وزارة التجارة فرع الدمام او هاتف ٨٣٦٣٤٥٢ . ٤٢٣٧/١/١٩٩٦١ .

● يعلن حمد فهاد الدوسري عن فقد لوحة سيارة رقم ٣١٢٩٦٢٦ صادرة من الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٤٢٣٨/١/١٩٩٦٩

● يعلن علي محمد موسى المحمد علي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٣٠٩٥٠٣ وتاريخ ١٤٠٣/٣/١٨هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها الاتصال بهاتف ٨٣٣٠٢١٧ او مرور الدمام ٤٢٣٩/١/١٩٩٥٩

● يعلن عبدالرحمن عبدالله الغامدي عن فقد لوحة سيارة رقم ٧٠١٢٠٣٦ وتاريخ ١٤٠١/٤/٢٤هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٤٢٤٠/١/١٩٩٦٠

● يعلن علاء يوسف عثمان عن فقد استمارة الثانوية العامة سنة ١٤٠٢/١٤٠٣هـ صادرة من الخليج الثانوية بالدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة التعليم بالدمام ٤٢٣٦/١/١٩٩٥٨

● يعلن ناصر محمد فارع الاشموري عن فقد بطاقة عمل رقم ١٠٧٨ وتاريخ ١٤٠٥/٤/٣٠هـ صادرة من الدوادمي وكذلك عن فقد رخصة قيادة صادرة من الدوادمي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مؤسسة عبده احمد شولق ٤٢٤١/١/١٩٩٦٢

● يعلن هاشم ابشر حسين عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٧٧٨/د وتاريخ ١٤٠٦/٦/٢٤هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٤٢٤٩/١/١٩٩٨٠

● يعلن عبدالله يوسف منصور اليوسف عن فقد لوحات السيارة رقم ٧٢٠٦٧٢٥ وتاريخ ١٤٠٥/١٢/٢٦هـ صادرة من مرور الدمام للسيارة نيسان بكب م٨٥ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٤٢٥٠/١/١٩٩٨٤

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالدمام بانه تقدم اليها المدعو صالح سعيد محمد المبدلي الغامدي طالبا تعديل اسم الفخذ من المبدلي الى ال يحمد بحفيظة نفوسه رقم ٣٧١٧٦ وتاريخ ١٤٠١/٩/١٢هـ سجل الباحة بحيث يصبح اسمه الصحيح الكامل هو صالح سعيد محمد ال يحمد الغامدي فمن لديه معارضة ان يتقدم خلال شهر من تاريخ نشره ٤٢٥٦/١/١٩٩٨٦

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القطيف المواطنة زهراء احمد حسن عكراوي مفيدة ان دفتر حفيظة نفوسها رقم ٢٨٧٣٠ وتاريخ ١٣٩٦/٥/٢٤هـ سجل القطيف قد فقد منها يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القطيف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٤٢٥٨/١/١٩٩٧٥

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدمام المواطن فهد منصور عبداللطيف بن منصور مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٦٢٦ وتاريخ ١٣٧٨/٧/٢٤هـ سجل الدمام قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٤٢٤٢/١/١٩٩٥١

● تعلن سعدية محسن محمد هندية الجنسية عن فقد جواز سفرها رقم ٠٠٥٢٥٥١ صادر من حيدر اباد ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى السفارة الهندية بالرياض ٤٢٤٧/١/١٩٩٧٤

● يعلن شوعي احمد مفيد عن فقد جواز سفر رقم ٢١٦٠٠ وتاريخ ١٩٨٢/٦/٦م صادر من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى السفارة اليمنية بالرياض ٤٢٤٤/١/١٩٩٤٥

● يعلن سليمان عبدالرحمن الدحيلي عن فقد لوحة سيارة رقم ٢١٥٣٧٢٩ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخبر ٤٢٤٥/١/١٩٩٥٢

● يعلن محمد باحسين السوسي عن فقد جواز سفر رقم ق ١٢٩٢٤٣ وتاريخ ١٩٧٨/٥/٢٣م صادر من جدة وقد فقد الجواز بتاريخ ١٤٠٦/١٠/٣٠هـ ويرجو ممن يعثر عليه الاتصال بهاتف ٨٣٢٥٣٩٥ . ٤٢٤٣/١/١٩٩٤٢ .

● يعلن سالم حسين جلعود العجمي عن فقد جواز سفر رقم ١٦٩٥٤/٧٤ وتاريخ ١٤٠٣/١١/٢هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ٤٢٥٥٥/١/١٩٤٥٣

● يعلن علي صالح الجهني عن فقدان استمارة سيارة هوندا موديل ١٩٨٣م رقم اللوحة ٤٥-٣٠٥٣ لون اخضر غامق والرجاء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخبر بالمنطقة الشرقية ٤١٥٧/١/١٩٩٨١

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالدمام بانه تقدم اليها المدعو محمد سعد محمد العريفي طالبا تعديل شهرة زوجته المدعوة نورة الشيخ احمد عتيق من عتيق الى العتيق واضافة اسم الجد عبدالله في حفيظة نفوسه رقم ١٠٢٣٥ وتاريخ ١٣٧٨/١٢/٦هـ سجل الدمام بحيث يصبح اسمها الصحيح الكامل هو نورة احمد عبدالله العتيق فمن لديه معارضة ان يتقدم خلال شهر من تاريخه ٤٢٣١/١/١٩٩٢٦

■ اعلان للمرة الثانية ■

● تقدمت لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعوة نبيهه عبدالحليم شعار المضافة بحفيظة نفوس زوجها رقم ٢٤ وتاريخ ١٣٨١/٦/٢٩هـ سجل الرياض طالبة اضافة اسم جدها بحيث يكون بعد الاضافة نبيهه عبدالحليم صادق شعار فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه ٤٠٣٠/١/١٩٦٧٧

● يعلن عبدالستار مهدي عيسى هجيري عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٥٣٨٠٣ صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور راس تنوره ٩٩٠/٤/٩٥٦٥

● يعلن محمد اقبال انصاري هندي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٩٥٦/ش وتاريخ ١٤٠٦/٨/١٨هـ صادرة من جوازات الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ٩٩١/٤/٩٥٦٦

● يعلن محمد علي محمد الشبيب عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٠٨١٢٣ وتاريخ ١٤٠٣/٣/١٠هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف ٩٩٢/٤/٩٥٦٩

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في القطيف المواطن صالح عبدالمحسن حسين ال عبدرب الحسن حامل الحفيظة رقم ٣٧٣٢٢ في ١٤٠٠/١٠/٨هـ سجل القطيف طالبا تعديل لقبه من ال عبدرب الحسن الى العبدالمحسن بحيث يصبح اسمه الصحيح صالح عبدالمحسن حسين العبدالمحسن بحفيظة نفوسه فمن لديه معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه ٩٨٦/٤/٩٥٦٨

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في القطيف المواطن جعفر عبدالمحسن حسين ال عبدرب الحسن حامل الحفيظة رقم ٣١٢٥١ في ١٣٩٧/١٠/١٢هـ سجل القطيف طالبا تصحيح لقبه من ال عبدرب الحسن الى العبدالمحسن بحيث يصبح اسمه الصحيح جعفر عبدالمحسن حسين العبدالمحسن بحفيظة نفوسه فمن لديه معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره ٩٨٧/٤/٩٥٦٧

● يعلن علي عبدالله الفرج عن فقد لوحتي سيارة نقل السعودية رقم ٧١٥٠٤٨١ وتاريخ ١٤٠٤/١/١٧هـ صادرة من مرور القطيف وكذلك استمارة سيارة رقم ٧١٥٠٤٨١ وتاريخ ١٤٠٤/١/١٧هـ صادرة من مرور القطيف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف ٩٨٨/٤/٩٥٧١

الاحســـاء

● يعلن ابراهيم عبدالله عبداللطيف الرويشد عن فقد بطاقة طلاب الجامعة رقم ٣١٢ صادرة من جامعة الامام محمد بن سعود ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى فرع جامعة الامام محمد بن سعود بالاحساء ١٩١٦/٥/١٠٠٩٥٩

● يعلن سامي محمد الرمضان عن فقد رخصة خصوصي رقم ٥٤٧١٩ وتاريخ ١٤٠٣/١٠/٢٤هـ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ١٩١٧/٥/١٠٠٩٦١

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الاحساء المدعوة فطومة بنت عمار بن عبدالله زوجة حامل الحفيظة رقم ٧٠٠٠ في ١٣٧٨/٨/٢٨هـ سجل الاحساء طالبة اضافة لقبها الاحمد الى اسمها بحفيظة زوجها ليصبح اسمها الكامل بعد الاضافة فطومة بنت عمار بن عبدالله الاحمد فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه ١٩١٨/٥/١٠٠٩٥٦

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن حمد ناصر حمد الونيس معيدا ان بطاقة نفوسه رقم ١٠٠١٩٠٢٨٥٥ وتاريخ ١٤٠٥/١٠/١٣هـ سجل الاحساء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٩١٩/٥/١٠٠٩٦٠

● بناء على طلب احمد خميس بدوي جفي الهدابي لاستخراج شهادة ميلاد بدل فاقد للابن احمد رقم الشهادة ٩٥/١١٢٣ تاريخها ١٣٩٥/٣/٢٤هـ مصدرها مكتب صحي الهفوف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها للمكتب الصحي بالهفوف او اقرب مكتب او مركز صحي لان حيازتها او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٩٢٠/٥/١٠٠٩٥٨

● يعلن صلاح ابراهيم الجاسم عن فقد استمارة مازدا سيدان م٨١ رقم ٢٧٠٣٦٧٠ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ١٩١٥/٥/١٠٠٩٥٧

خميس مشيـط

● تعلن عائشة عبدالله هادي شيعان عن فقد استمارة الصف الثالث المتوسط للعام الدراسي ١٤٠٢/١٤٠٣هـ صادرة من المتوسطة الثانية للبنات بابها وترجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة تعليم البنات بابها ٨٨٤/٨/١١٢٠٧٩

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في ابها بانه تقدم لها المواطن محمد امحمد بن احمد حامل الحفيظة رقم ٢٩٠٥٨ وتاريخ ١٣٨٩/٧/١٠هـ سجل جوازات ابها طالبا اضافة الفخذ والقبيلة ال سعد العسيري بحيث يصبح اسمه بعد محمد امحمد احمد ال سعد العسيري فمن كان لديه معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية في ابها في خلال شهر من تاريخ نشره ٨٨١/٨/١٠١٧٦٤

● تعلن المحكمة الشرعية بتنومة بانه تقدم اليها المواطن محمد عائض عثمان الشهري بالوكالة عن ورثة سعيد بن محمد الشهري قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرف موكليه البيت الشعبي والواقع بقرية الدهنا بتنومة وهو من مخلفات والد موكليه وحدوده واطواله كما يلي شمالا ملك المنهي وشارع بطول ٦٠م وجنوبا شارع بطول ٦٠م وشرقا سيل قدم بطول ٣٠م وغربا ملك المنهي بطول ٣٠م والمذكور يرغب اخراج حجة استحكام باسم موكليه ورثة سعيد بن محمد الشهري والمحكمة تعلن ذلك لمن له معارضة فيما انهى فيه المذكور فعليه تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ٨٨٢/٨/١١١٥٤٩

● تعلن المحكمة الشرعية بخميس مشيط انه تقدم اليها المواطن حسين سعيد مشيط والامير عبدالعزيز سعيد مشيط حامل الحفيظة رقم ٣٣٤٩ وتاريخ ١٣٧٩/٨/٢١هـ سجل ابها وانهى قائلا انه من الجاري في ملكهما وتحت تصرفهما كامل البيت المسلح الواقع بحي ال مشيط والآئل لهما بالارث من مورثهم الشيخ سعيد مشيط مكونة من بيت مسلح وحدوده كما يلي من الشمال شارع وطول الضلع ٢٠.١٠م من الشرق شارع وطول الضلع ٩٩.٨٠م من الغرب شارع وطول الضلع ٩٢.٥٠م من الجنوب شارع وطول الضلع ٤٣م فمن له معارضة فليتقدم بها الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخه ٨٨٣/٨/١١٧٦١

● تعلن المحكمة الشرعية بخميس مشيط انه تقدم اليها المواطن عبدالعزيز سعيد مشيط واخيه حامل الحفيظة رقم ٣٣٥٩ وتاريخ ١٣٧٩/٨/٢١هـ سجل ابها وانهى قائلا انه من الجاري في ملكها وتحت تصرفها كامل العلة المسلحة والبستان الواقعة في حي ال مشيط والآئل اليهما بالارث من مورثهما الشيخ سعيد مشيط مكونة من عمارة وبستان وحدوده كما يلي من الشمال ملك المنهين وطول الضلع ١٠٦.٥٠م من الشرق ملك المنهي وزرع علي سعيد وطول الضلع ١١٧م من الغرب شارع وطول الضلع ٩٠م من الجنوب سبيل وطول الضلع ٩٢.٥٠م فمن له معارضة فليتقدم بها الى هذه المحكمة خلال شهر واحد من تاريخه ٨٧٩/٨/١١٧٦٠

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط المواطن عبدالله مسعود بن سعيد الشهراني مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ٩٠٦٠ وتاريخ ١٣٩٤/٦/٢هـ سجل خميس مشيط قد فقد منه يرجى يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٨٨٠/٨/٩٣٤٥٥

الـــرياض

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في ١٤٠٦/١٢/٢٨هـ المواطن محمد ناصر محمد السديس مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٢٩٠٨/٢٧٧ وتاريخ ١٣٨٢/١/١٣هـ سجل الرياض قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٢٥٦/١٠/١١٦٥٦٣

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن سعود عبدالعزيز صالح الرصيص معيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٠٩٥٦ وتاريخ ١٣٩٢/٢/١٢هـ سجل الرياض قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٢٥٧/١٠/١١٦٥٦٤

جــــدة

● يعلن مختار عبدالعزيز الهلباوي مصري الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٥/١٣٠٢١٥ وتاريخ ١٤٠٦/٩/٦هـ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جدة ٨٩٤/١١/١٢٨٢٨٤

● تعلن زينب انور امين الحماقي عن فقد جواز سفر رقم ٦٧٦١٠٥ وتاريخ ١٩٨٥/٨/٥م صادر من كفر الشيخ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى القنصلية المصرية بجدة ٨٩٥/١١/١٢٨٢٨٥

● يعلن محمد احمد عبدالرحمن الغامدي عن فقد استمارة ولوحة سيارة شفرليه رقم ١٤١٥٢٧٢ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة ٨٩٦/١١/١٢٨٢٨٦

● اعـلان مـكرر

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالقنفذة بانه تقدم لها المواطن الحسين مناجي محمد الفقيه سعودي الجنسية بموجب الحفيظة رقم ٣٨٢٠٢ وتاريخ ١٣٩٩/٨/٢١هـ سجل القنفذة طالبا اضافة القبيلة العلوي ليصبح صحة اسمه كاملا بعد الاضافة الحسين مناجي محمد الفقيه العلوي فمن له معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية بالقنفذة خلال شهر من تاريخه ٨٩٧/١١/١٢٨٢٨١

● يعلن احمد علي صالح بايحيى عن فقد رخصة قيادة رقم ٤٠١٧٩٤ وتاريخ ١٤٠٥/٦/١١هـ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة ٨٩٢/١١/١٢٨٢٨٢

● يعلن علي محمد علي الرفيدي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٦٦٠٤٣٦ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة ٨٩٣/١١/١٢٨٢٨٣

المدينة المنورة

● تعلن لجنة المواليد بامارة منطقة المدينة المنورة بان المدعو عبدالرحمن محمد غلام باكستاني الجنسية طلب اخراج شهادات ميلاد لابنه سلطان المولود بتاريخ ١٤٠٣/١١/١٧هـ بالمدينة المنورة فمن له اعتراض فعليه مراجعة اللجنة بالامارة خلال ثلاثة اشهر من تاريخه ٦٤٣/١٥/١٠٢١٨٣

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في العلا انه تقدم لها المدعو عبيد محمد جبر السحيمي يطلب اضافة اسم القبيلة البلوي وحذف اسم الفخذ السحيمي واضافة اسم العائلة السويرحي في حفيظة نفوسه رقم ٣٧٦ في ١٣٧٨/٥/١٤هـ سجل العلا ليصبح اسمه بعد الحذف والاضافة هو عبيد محمد جبر السويرحي البلوي فمن له معارضة عليه مراجعة ادارة الاحوال المدنية في العلا خلال شهر من تاريخه ٦٤٥/١٥/١٠٢١١٩

● اعـلان مـكرر ●

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في العلا للمرة الثانية انه تقدم لها المدعو احمد صالح احمد العلاوي يطلب اضافة اسم العائلة بن صالح وحذف كلمة العلاوي من حفيظة نفوسه رقم ٢٣٦١ في ١٣٨١/١/٢٣هـ سجل العلا ليصبح اسمه بعد الاضافة والحذف هو احمد صالح احمد بن صالح فمن له معارضة عليه مراجعة ادارة الاحوال المدنية في العلا خلال شهر من تاريخه ٦٤٦/١٥/١٠٢١٢٠

حائـــل

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن نزال خلف نور رمالي الشمري طالبا تعديل فخذه من رمالي الى الشلاقي ليكون اسمه الكامل بعد التعديل هو نزال خلف نور الشلاقي الشمري فمن له معارضة فليتقدم الى ادارة الاحوال المدنية بحائل خلال شهر من تاريخ نشره ٥١٧/١٨/٨٣٠٧٨

الطائـــف

● يعلن مسفر محمد صالح العوفي عن فقد لوحة سيارة جالنت وانيت نقل م٨٣ رقم ٥٢١٦٢٥٤ صادرة من الطائف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الطائف ٦٧٠/١٧/٨٦١٦٧

● تعلن مبارك خان بنت عبدالله عبدالرؤوف خوجه تركستاني عن فقد استمارة شهادة المرحلة الابتدائية لعام ١٤٠٠/٩٩هـ من المدرسة الرابعة الابتدائية بالطائف وترجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى رئاسة تعليم البنات بالطائف ٦٧١/١٧/٨٦٢١٦

● يعلن محمد علي الصغير الجلاب عن فقد رخصة عمل رقم ٧٧٥ الصادرة بتاريخ ١٤٠٣/١/٢٨هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالطائف ٦٧٢/١٧/١٢١٦٦٢

عرعــر

● يعلن علي فايز دراز عن فقد شهادة ميلاد ابنه احمد رقم ٣٥٤٢ وتاريخ ١٣٩٠/٨/٢١هـ مصدرها مكتب صحي الجوف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب صحي الجوف ٣٦٠/١٩/٨٤٨٠٢

● يعلن محمد ناجي مسعد علي يماني الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ١٧٧٥٨ وتاريخ ١٤٠٥/٤/٨هـ مصدرها جوازات الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الجوف ٣٦١/١٩/٨٤٨٠٣

● يعلن امين احمد عبدالرحمن عن فقد شهادة ميلاد ابنائه كل من امجد شهادة رقم ٢٨٨ وتاريخ ١٣٨٥/٢/٩هـ افنان شهادة رقم ١١٦٩ وتاريخ ١٣٨٨/١٠/٤هـ ولي شهادة رقم ٢٧٨٥ وتاريخ ١٣٨٩/٥/٣هـ مصدرهن مكتب صحي الجوف ويرجو ممن يعثر عليهن ان يسلمهن مشكورا الى مكتب صحي الجوف ٣٦٢/١٩/٨٤٨٠٤

عنــيزة

● يعلن عباد علي العباد الحرابي عن فقد لوحة سيارة داتسون رقم ٦٩١٣٢٩٠ نقل صادرة من نجران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عنيزة ٣٣٤/٢٤/١٦٨٤١

● يعلن فيصل سالم مرزوق المطيري عن فقد رخصة عمومي رقم ٥٢٥٨٥ وتاريخ ١٤٠١/١٠/٢٣هـ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى شركة دلة بالقصيم ٣١٤/٢٤/١٢٢٢٦٩

الـــرس

● يعلن عبدالله بن سليمان الحربي عن فقد استمارة داتسون غمارتين م٨٥ رقم ٤٨٧٢١٣٢ صادرة من مرور الرس ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرس ٥٦٧/٢٥/٨٦٨٢٢ .

● يعلن سلمان فهد زويد السبيعي عن فقد لوحة داتسون م٨٣ رقم ٤٨٥٣٢٤٧ وتاريخ ١٤٠٣/٧/٦هـ صادرة من مرور الرس ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرس ٥٦٨/٢٥/٨٦٧٦٥

الزلفـــي

● يعلن سوتهيب خيم توهنج تايلندي الجنسية عن فقد بطاقة اقامة رقم ١٣٩٤٨ وتاريخ ١٤٠٥/٧/١١هـ صادرة من جوازات الزلفي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الزلفي ١٢٥/٢٦/٧٩٤٣٧

● يعلن امين بيكي خان هندي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٩٩٥٤ وتاريخ ١٤٠٤/٣/١٥هـ صادرة من جوازات الزلفي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الزلفي ١٢٦/٢٦/٧٩٤٢٨

الجبيـــل

● يعلن عبدالله علي عبدالله الشويعر عن فقد لوحة سيارة امامية رقم ٣١٨٤٣٠٠ بتاريخ ١٤٠٣/٧/٢٤هـ صادرة من مرور الجبيل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجبيل ٤٦٢/٢١/١٢٧٩٢١

مكة المكرمة

● تعلن المحكمة الشرعية بمكة المكرمة للعموم ان علي احمد حسن ماطر شراحيلي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بالطندباوي خلف المطبعة الوطنية المحدودة شرقا السكة النافذة وبها باب غربا حسن شرعي مجرشي شاما السكة غير النافذة يمنا الارض الفضاء فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ١٥٩/٣٢/١٠٣٧٦١

نجـــران

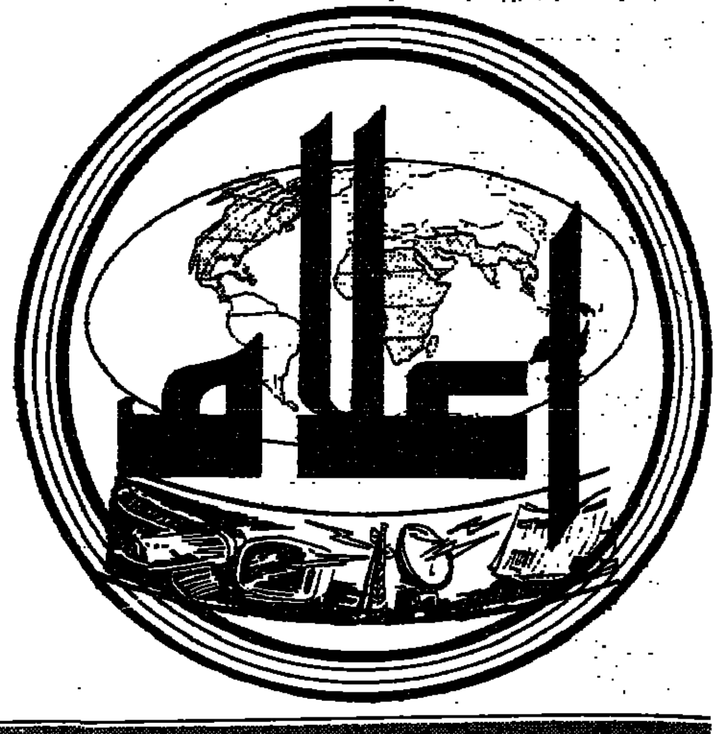
● يعلن عبدالهادي محمد مكلل عن فقد استمارة سيارة خصوصي رقم ٢٩١١٣٥٨ صادرة من مرور نجران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور نجران ٦٧٩/٣٣/١١٤٤١٨

● يعلن عبدالله عبدالمجيد علي عن فقد رخصة قيادة عمومي السعودية رقم ١/٢٧٤٨٠ وتاريخ ١٤٠٥/٧/١٠هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور شرورة ٦٧٨/٣٣/١١٤٣٦٢

● يعلن محمد حسن الحشوان عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٢/٣٦٢٢ وتاريخ ١٤٠٥/٥/٣٦هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور راس تنوره ٦٩٣/٣٣/١١٤٣٣٤

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في نجران للمرة الثانية بان المدعو محمد نصيب حمد العبد تقدم لها طالبا تصحيح اسمه الى محمد نصيب حمد ال سالم وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٩٢٦٦ وتاريخ ١٣٨٧/١/١٦هـ سجل نجران فمن له اعتراض على ذلك عليه مراجعة الاحوال المدنية خلال شهر من تاريخ نشره ٦٩٤/٣٣/١١٤٣٣٧

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في نجران ان المدعو منصر محمد هطيل ال هطيل البياع تقدم لها طالبا تصحيح اسمه الى منصر محمد هطيل ال فنيس وذلك بحفيظة رقم ٢٨٠٢٥ وتاريخ ١٤٠١/١/٩هـ سجل نجران فمن له اعتراض على ذلك عليه مراجعة الاحوال المدنية خلال شهر من تاريخه ٦٩٥/٣٣/١١٤٣٣٦



كتاب عن وكالات الأنباء الخليجية تصدره الأمانة العامة لمجلس التعاون

الرياض - واس :

وصف الدكتور عبدالله الجاسر مدير عام الاعلام بالامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية وكالات الانباء بدول المجلس بأنها احدى اهم القنوات الاعلامية الاساسية في مسيرة التعاون الاعلامي المشترك بين الدول الاعضاء .

جاء ذلك في كلمة للدكتور الجاسر في مقدمة كتيب اصدرته الامانة العامة للمجلس حول وكالات الانباء في دول مجلس التعاون .

وقال الدكتور الجاسر ان اهمية وكالات الانباء تكمن في الامال والتطلعات التي تأتي بالتفاعل والاحتكاك والاتصال مع الواقع بمنظوره الجماعي المشترك .. مشيراً الى عقد اجتماع مسئولي وكالات الانباء بدول المجلس خلال النصف الثاني من عام ١٩٨٤م الذي خرج بمفهوم جماعي موحد تم اقراره في الاجتماع الاول لاصحاب المعالي والسعادة وزراء الاعلام بدول المجلس .

واكد الدكتور الجاسر ان اهتمامات الدول الاعضاء في هذه الاجهزة الحساسة هو تطوير الخبر بمفهومه العام والخليجي بصفة خاصة والتأكيد على ما وراء الخبر واكسابه ما امكن صفة التميز والوصول به الى مستوى يتخطى المحلية الى الاقليمية ثم العالمية .

واشار الدكتور الجاسر في كلمته الى اهمية تدعيم التعاون بين وكالات انباء مجلس التعاون في مجال تدفق المعلومات فيما بينها وتشجيع اعداد التقارير والتحليلات الدورية والتعريف بأوجه التنمية الشاملة التي تعيشها دول الخليج العربي .

ونوه بأهمية تبادل الخبرات الفنية بما في ذلك توحيد الاجهزة المستخدمة والاستفادة ما امكن من خدمات القمر الصناعي العربي اضافة الى توطين التمثيل الصحفي بوكالات انباء دول المجلس .

وفي مجال الاعلام الفكري اكد الدكتور الجاسر ان الامانة العامة تسعى الى ان يكون لهذه القنوات دوراً اساسياً في نشر الثقافة واثراء مجالات المعرفة عن طريق اعداد ابحاث متنوعة تهدف الى ابراز اوجه التنمية التي تعيشها منطقة الخليج .

هذا ويتضمن الكتيب الذي جاء في ٧٩ صفحة معلومات شاملة وقيمة عن وكالات الانباء بدول المجلس من حيث النشأة والنظام الاساسي لكل وكالة والاهداف والهيكل التنظيمي والنشاطات واللوائح الداخلية والقواعد المالية والادارية واجهزتها التنفيذية والمكاتب الخارجية والمراسلين والسياسة العامة التي تتبعها كل وكالة .

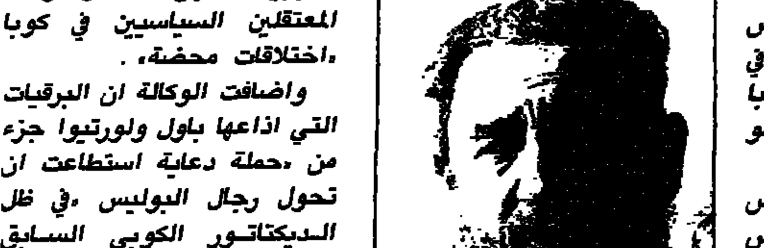
والمعروف ان وكالات انباء دول المجلس هي وكالة انباء الامارات . وكالة الانباء السعودية . وكالة الانباء العمانية . وكالة الانباء القطرية . وكالة الانباء الكويتية . وكالة انباء الخليج .

من تاريخ الصحافة المحلية

الاستاذ عبدالكريم الخطيب يكتب في الزميلة الجزيرة المسائية عن تاريخ الصحافة المحلية منذ نشاتها حتى نهاية السبعينات الهجرية في سلسلة حلقات تحت عنوان (من تاريخ صحافتنا حتى نهاية السبعينات) وقد نشرت له الحلقة الاولى في هذه السلسلة يوم الخميس الماضي على صفحة (المساء المحلي) .

وكانت المسائية قد اجرت لقاء من الدكتور عبدالقادر مالطاش رئيس قسم الاعلام بجامعة الامام نشرته على حلقتين تحدث فيه عن الاعلام الاسلامي باسهاب حيث اوضح مفهوم الاعلام الاسلامي من وجهة نظره والاساس التي ينبغي ان يقوم عليها والعقبات التي تواجهه كما تطرق في حديثه لتجربة اقسام الاعلام في جامعاتنا وصلتها بالصحافة اليومية .

كوبا تطرد مراسلي فرانس بريس ورويتر



هافانا/باريس/ا ف ب :

احتجت وكالة فرانس بريس على طرد نويل لورتيوا مراسلها في كوبا الذي قررت حكومة كوبا صباح امس طرده من البلاد هو ومراسل رويتر .

وبعث هنرى بيجا رئيس مجلس ادارة وكالة فرانس بريس ببرقية الى ايسيدورو ماالميركا بيولى وزير الخارجية الكوبية قال فيها ان هذا القرار « متعسف تماماً وليس له اي مبرر » . واضاف قائلاً ان القرار « يشكل انتهاكاً صارخاً لابسط مبادىء حرية الاعلام » .

وبعثت وكالة فرانس بريس ببرقية اخرى الى بيتر جاليتر مدير المعهد الدولي للصحافة موجهة انظاره الى هذا الطرد .

وكان مديرا مكتب وكالة «فرانس بريس» و«رويتر» في كوبا نويل لورتيوا وروبرت باول قد اخطرا صباح الخميس الماضي بقرار طردهما من كوبا بعد ان وجهت اليهما رسمياً تهمة «نشر اكاذيب والقيام بحملة معادية لكوبا» .

وقد علم الصحفيان بقرار طردهما من كوبا من وزارة العلاقات الخارجية التي استدعتهما عند منتصف الليل تقريباً « بالتوقيت المحلي » . وتمت مرافقتهما الى المطار في ظل حراسة بعد ان مرا مروراً سريعاً على منزليهما .

وقد قرا عليهما موظف في وزارة العلاقات الخارجية بياناً بطردهما « في الساعات الاولى من الصباح » بعد ان وجهت اليهما تهمة «نشر اكاذيب وتزييف الحقائق والقيام بحملة معادية لكوبا » .. وفقاً لما ذكره نويل لورتيوا .

واضاف نويل لورتيوا انه لم « يستند » في هذا الصدد الى « نص معين » وانهما « عوملا باحترام » .

واكدت وكالة انباء «برنسا لاتينا» الكوبية نقلاً عن «مصادر رسمية» ان الصحفيين طردا من البلاد لانهما «تجاوزا بشكل فظ ابسط مبادىء اخلاق المهنة» ولم يقيما وزناً «لكرامة كوبا» .

واكدت الوكالة ان الصحفيين «نشرا سلسلة من الافتراءات تدخل في اطار عملية تصعيد لاعمال دنيئة ضد كوبا دون التحقق مطلقاً » من هذه الاخبار التي قاما بنشرها .

كما انهما وفقاً لما ذكرته الوكالة « شككا عن طريق التلاعب والخداع في المعلومات التي قدمها لهما موظفون كوبيون » .

وكان الصحفيان قد اذاعا يوم الاربعاء برقيات تتضمن تصريحات لاليزاردو سانشيز سانتا كروز وهو سجين كوبي سابق قدم نفسه على انه نائب رئيس « اللجنة الكوبية لحقوق الانسان » التي لا تعترف لها السلطات الكوبية بوجود شرعي .

واشارت وكالة «برنسا لاتينيا» دون ان تذكر اسم اليزاردو سانشيز ان السلطات الكوبية تعتبر هذا الشخص «مجرماً» واكدت ان تصريحاته فيما يتعلق باعتقال اثنين من اعضاء «اللجنة الكوبية لحقوق الانسان» وعدد المعتقلين السياسيين في كوبا «اختلاقات محضة» .

واضافت الوكالة ان البرقيات التي اذاعها باول ولورتيوا جزء من «حملة دعاية استطاعت ان تحول رجال البوليس «في ظل الديكتاتور الكوبي السابق فولجاسيو باتيستا» وارهابيين معروفين الى منشقين سياسيين و«تحول» الان مجرمون متهمون في جرائم تخضع للقانون العام الى ابطال لحقوق الانسان .

وقد شغل نويل لورتيوا ٣٧ عاماً منصب مدير مكتب وكالة «فرانس بريس» في هافانا منذ اكتوبر تشرين اول ١٩٨٥ وقد حل محل اندريه بيروكوف الذي طردته السلطات الكوبية في يونيه حزيران ١٩٨٥ .

سلطات الاحتلال الاسرائيلي متهمة بقتل الصحفي حسن عبدالحليم

عمان - ق ن ا :

وجهت رابطة الكتاب الاردنيين الاتهام لسلطات الاحتلال الاسرائيلي بقتل الصحفي الفلسطيني حسن عبدالحليم في الضفة الغربية المحتلة بسبب نشره تحقيقات صحفية حول تزوير عقود بيع الاراضي في الضفة التي تورط فيها عدد من المسئولين الصهاينة .

وادانت الرابطة في تقرير صادر عنها حول الممارسات الصهيونية ضد الكتاب والصحفيين العرب في الاراضي المحتلة « سلطات الاحتلال لاغلاقها عدداً من الصحف والمجلات وسحب رخصها .

وناشد التقرير المؤسسات الصحفية والهيئات والاتحادات والنقابات العالمية من اجل الدفاع عن الكتاب والصحفيين الفلسطينيين في الارض المحتلة وفضح الممارسات الصهيونية ضدهم .

انفجار قنبلة أمام دار نشر صحفية

المانيا الغربية/الوكالات :

انفجرت قنبلة من صنع يدوي امام دار نشر (فرايبورج) في جنوبي المانيا الغربية الاسبوع الماضي مما الحق بالمبنى اضراراً مادية .. اعلن ذلك بوليس البلدية .

وكانت هناك عبوة ثانية مكونة من انبوب مملوء بالمتفجرات وضع امام رصيف تحميل الصحف في دار نشر روماخ ولكن الانفجار الاول اتلف المفجر في العبوة الثانية .

ولاحظ البوليس وجود شعارات معادية لصحيفة (باديش زايتونج) المحلية التي تطبعها دار نشر (روماخ) مكتوبة بالطلاء على حائط المبنى الذي رسمت عليه نجمة بخمس رؤوس هي رمز حركة (الفصيلة الثورية الحمراء) كما طبع عليه رمز (الخلايا الثورية) . ولم يسفر الحادث عن وقوع اصابات .

ميردوخ يعرض ٦٠ مليون جنيه استرليني كتعويض لعمال المطابع المفصولين

وافقت شركة نيوز انترناشيونال التي يملكها روبرت ميردوخ اخطبوط الصحافة الامريكي الاسترالي المولد على منح العاملين فيها سابقاً والذين استغنت عن خدماتهم بعد ادخالها تقنيات جديدة يجهلونها مبلغ ستين مليون جنيه استرليني كتعويض على فقدهم وظائفهم في يناير الماضي بعد انتقالها الى مقرها الجديد في وابنج شرق لندن

وكان عمال المطابع الذين استغنت الشركة عن خدماتهم ويبلغ عددهم خمسة الاف وخمسمائة فني قد رفضوا عرضاً سابقاً بالتعويضات قدره ٥٠ الفاً وقد طلبت نيوز انترناشيونال من اتحاد فني الطباعة اجابة نهائية بشأن العرض الجديد في موعد اقصاه الثامن من اكتوبر القادم

وبعد هذا الموعد ستسحب الشركة عرضها وتعطي مطابعها في شارع جراي رودزان للاتحاد ليصدر منها صحيفة خاصة به .

الأوروبيون متخوفون من اكتساح نظام تلفزيوني ياباني جديد للسوق العالمي

يخوض اليابانيون تجربة تحد جديدة ضد متحديهم التقليديين - الدول الغربية - في معركة التفوق . وقد اختار اليابانيون هذه المرة ميداناً جديداً للمعركة لتوجيه الضربة القاضية للاوروبيين على ارضهم وذلك بادخال نوع جديد من التلفزيون لاوروبا يقال انه سينافس السينما في مجال عرض الصور .

وقد عرض اليابانيون اول هذا الشهر خلال المؤتمر العالمي للبث التلفزيوني في برايتون - بريطانيا - على شاشة سينمائية برنامجاً استمر عرضه لمدة نصف ساعة تم انتاجه بواسطة تقنية جديدة اطلقوا عليها HIGH DEFINITION TELEVISION (HDTV) .

وتكشف المعلومات الاولى عن هذه التجربة ان اليابانيين يستعملون ١٢٥٠ خطا افقيا لانتاج الصورة التي تبدو اكثر دقة ووضوحا من تلك التى ينتجها التلفزيون الاوروبي مستخدماً ٦٢٥ خطاً افقياً فقط .

ويقول الذين شاهدوا العرض ان اليابانيين قصدوا به تحدي الاوروبيين الذين بذلوا جهوداً واسعة لمنع جعل النظام الياباني الجديد (HDTV) من ان يعتمد كنظام عالمي اذ ان المختصين الاوروبيين في حقل التلفزة يخشون من ان يؤدي اعتماد هذا النظام عالمياً الى فتح الباب امام اليابانيين للسيطرة على السوق العالمية واحتكارها في المستقبل .

شركة تلفزة امريكية تبث برامجها مباشرة لبريطانيا

تشير التكهنات الى ان شبكة تلفزيون (ان بي سي) الامريكية ستبدا بث برامجها على الهواء مباشرة من امريكا لمشاهدي التلفزيون في بريطانيا بعد ان كانت المزود الامريكي الرئيسي بالبرامج التلفزيونية لشركة هيئة الاذاعة البريطانية (بي بي سي) وشركة التلفزة التجارية (ITV) وهما اكبر شركتي تلفزة في بريطانيا .

المعروف ان شركة (ان بي سي) اكبر شركات التلفزة الامريكية الثلاثة تعمل على مدار الاربع وعشرين ساعة وستبث برامجها الى بريطانيا ابتداء من العام القادم عبر الاقمار الصناعية .

ولا تستطيع استقبال برامج الشركة الامريكية في بريطانيا حاليا سوى الفنادق الكبيرة والعاملين في مراكز الاستقبال التلفزيوني والمواطنين الذين تمكنوا من اكمال استعداداتهم بتركيب انظمة استقبال من الاقمار الصناعية مباشرة ولا يزيد عددهم حاليا عن عشرة الاف عميل

وتخطط شركة التلفزيون الامريكية للحصول على نصيب الاسد من سوق التلفزة الاوروبي حيث تعمل لايصال برامجها لكل المشاهدين الاوروبيين عبر البث المباشر من مقرها في امريكا بواسطة الاقمار الصناعية .

تعاون اعلامي بين مركزي اعلام عربيين

بغداد - ق ن أ :

تم في بغداد التوقيع على اتفاقية تعاون مشترك في المجالات الاعلامية والثقافية بين مركز التوثيق الاعلامي لدول الخليج العربي والمركز العربي لبحوث المستمعين والمشاهدين التابع لاتحاد الاذاعات العربية .

وتقضي الاتفاقية بتنشيط التعاون في مجالات الاعلان والتوثيق الاذاعي والتليفزيوني والبحوث وتنظيم الدورات

ووقع الاتفاقية عن المركز الخليجي الدكتور جاسم محمد برجس المدير العام للمركز ووقعها عن المركز العربي الدكتور نواف عدوان مديره العام .

اشتراها رجل أعمال مكسيكي :

يونايتد برس - ستبقى أمريكية

الدول النامية لم تعد مقتنعة بشيء مثل اقتناعها بان الدول الغربية تحتكر احتكاراً كاملاً وسائل الاعلام والاتصال في العالم ومن خلال هذه الوسائل توجه العالم النامي وتنظر اليه من منظورها هي لما ينبغي ان تكون عليه الانظمة الاقتصادية والثقافية والاجتماعية في العالم وهو السبب الذي جعل الدول النامية تطالب باعتماد نظام جديد للاعلام العالمي .

والمعروف ان وكالات الانباء الغربية الاربع يونايتد برس انترناشيونال (يو. بي. اي) والاسوشييتد برس (يو. بي) ووكالة الانباء الفرنسية (ا ف ب) ورويتر اكبر واوسع وكالات الانباء انتشاراً وتاثيراً على الراي العام في العالم .

وعندما اشترى بارون الصحافة المكسيكي ماريو فازكويز رانا وكالة الانباء الامريكية (يونايتد برس انترناشيونال) قالت بعض الاوساط الغربية متهكمة « على الدول النامية ان تتخلى عن مقولتها بان الدول الغربية تحتكر وسائل الاعلام فهاهو احد ابناء العالم الثالث يشتري احدى وكالات الانباء الاربع العالمية » .

ذلك لان فازكويز لم يشتر الوكالة الامريكية ليغير النظام الاعلامي الذي تسير عليه ولكن ليغتني فقط من عائداتها الضخمة . فقد كون ثروته من المتاجرة في الاثاثات المنزلية ثم دخل الى مجال الاستثمار في حقل الصحافة التي يتعامل معها كما كان يتعامل مع الاثاثات .

بل ان الامريكيين ماكانوا ليوافقوا على بيع الـ (يو. بي. اي) للسيد فازكويز لولا انهم خبروا الرجل ويعرفون توجهاته وكان عند حسن ظنهم عندما كتب لعملاء الوكالة يقول (ان يونايتد برس انترناشيونال ستبقى وكالة انباء امريكية مئة بالمائة) وسوف تعمل على (تعميق ودعم التقاليد الامريكية في مجال حرية الصحافة) بل ذهب الى ابعد من ذلك ليقول انه لايطيق الافكار الاصلاحية التي بدات تظهر خلال العقد الماضي من خلال منظمة الامم المتحدة للثقافة والعلوم (اليونسكو) .. (ان اليونسكو) في رايه (لديها ما يكفيها من المشاكل وعليها ان تترك الصحفيين ورؤساء تحرير الصحف يفعلون ما يرون) وهو قول يدل على انه يجهل تماماً الصلة بين اليونسكو وقضايا الاتصال

لقد حققت فازكويز ثروة طائلة كناشر ويملك حالياً في المكسيك وحدها حوالي سبعين صحيفة في المكسيك وحدها .

وقال احد الصحفيين العاملين فيها (ان كل شيء ينتشر على الصفحة الاولى تدفع الحكومة ثمنه) كما ان الصفحات الاخيرة في كثير من صحف فازكويز تخصص لصور الممثلات والراقصين الملونة .

● مكتب الوكالة في نيويورك ●

● فازكويز لايطيق افكار اليونسكو الاصلاحية ●

الصحفيون يتلقون تهديدات بالقتل في شيلي !!

سنتياجو - ا ف ب :

نددت نقابة الصحفيين في شيلي « بحملة التخويف » التي يتعرض لها حالياً العاملون في المجال الاعلامي هناك

واكد انياسيو جونثاليث رئيس النقابة ان هذه الحملة « تهدف الى شل وكبت الاعلام » في شيلي عن طريق تخويف وارهاب اعضاء المهنة وحظر العديد من النشرات .

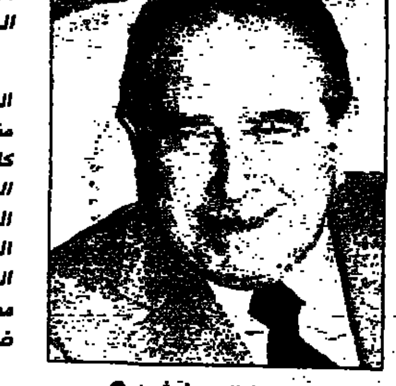
وقد اكد عدد كبير من الصحفيين الشيليين انهم تلقوا تهديدات بالقتل منذ اغتيال احد زملائهم ويدعى خوسيه كاراسكو تابيا المحرر في مجلة اناالاسيز اليسارية . وكان تابيا قد اختطف خلال الساعات التالية على فرض حالة الطوارىء في شيلي اثر محاولة اغتيال الجنرال بينوشيه . وقد عثر على جثمانه ممزقاً بالرصاص بعد عدة ايام في ضواحي العاصمة .

وصرح جورج اندريس ريشار وهو صحفي اخر في مجلة نفسها بانه تلقى ثلاث محادثات هاتفية من مجهول يهدده بالقتل . وكانت هذه التهديدات هي الدافع لطلب الحماية الذي قدمته النقابة التي تضم جميع اعضاء المهنة في شيلي .

وقدمت للقضاء طلباً بحماية احد اعضائها الذي تعرض مراراً للتهديد بالقتل .

وقد رفضت محكمة استئناف سنتياجو مؤخراً طلباً مماثلاً قدمه ٢١ من زعماء النقابة تلقوا جميعاً تهديدات بالقتل .

ولا تزال خمس مجلات مناوئة لنظام بينوشيه مغلقة حالياً اثر فرض حالة الطوارىء .



● الجنرال بينوشيه ●

حوار مع روائي ص١٢ ـ تتمة

يكون في ذهني قارىء في المغرب وآخر في السعودية او الخليج عموما .. اليس في هذا الحلم بعض البشارة ؟؟ فعلى الرغم من انه ليس هناك وحدة مظهرية انما قناعتي ان هناك وحدة اعمق متحققة فعلا وتنمو بين الناس على امتداد الوطن العربي بغض النظر عن العوائق المطروحة في المستوى السياسي .

● **اليوم :ـ سؤال يهمنا جميعا . ويؤكد ان هناك هموما مشتركة كما تقول انت وهو يتعلق بفشل الرواية العربية عموما في ان تتجاوز فضاءها المحدود القاريء العربي ـ لتشكل تيارا عالميا يبحث عن قارئه وراء الافق الضيق .. وهو ما نجحت فيه الرواية الامريكية اللاتينية مثلا .**

ـ ص .إ ـ سؤال مهم جدا، قد يبدو للكثير ممن تطرقوا للموضوع ان هناك مؤامرة كبيرة علينا « هذا وهم ولاصحة له على الاطلاق .. المؤامرة ان وجدت فهي من جانبنا نحن وذلك بسبب بسيط ويجب الا نجد الحرج مطلقا في قوله وهو انه لايوجد رواية عربية واحدة الى الآن تستطيع ان تضيف شيئا جديدا للرواية العالمية بحيث تكون جديرة بالقراءة من قبل الآخرين .. هذه الاجابة بسيطة جدا هي قناعتي العميقة جدا انا مثلا لماذا اقرأ الرواية الامريكية ؟! الجواب هوموضوع لانها بالتاكد ستقدم اشياء جديدة فعلاوة على كونها تعطي صور مختلفة لمجتمع معقد تقدمها باكبر قدر من الجراة والصراحة ـ وهو عنصر اساسي في اي عمل روائي ـ فهي ايضا تقدم لي متعة جديدة وفائدة متنوعة وفي اكثر من مستوى هناك الرواية البوليسية، روايات التجسس، روايات الخيال العلمي واشياء كثيرة جدا .. انما انت حين تعاين الرواية العربية تجد انها الى هذا اليوم لم تزل محدودة سواء في « كمها » او في « كيفها » .. وعدد الروائيين من المغرب والجزائر الى السعودية والعراق و .. لايتجاوز بضع عشرات بينما تجد في امريكا الشمالية او الجنوبية، في اوروبا في الاتحاد السوفييتي مئات المئات هذا التنوع وهذا العدد الكبير هو الذي تفتقد اليه الرواية العربية .. فالاغلبية الساحقة من الروائيين العرب لم يزل محدودا في اطار واحد، اقصد اطار الكتابة عن حياة صيغة ـ ازمة مليودرامية معينة او ازمة كاتب مثقف ـ والخروج عن هذا الاطار هو الاستثناء القليل النادر .. ومثل هذا الاطار لايقدم مطلقا اي جديد للقاريء العالمي .. واعتقد فعلا انه في اليوم الذي ينجح الروائي العربي في الكتابة بصراحة .. اعود لاوكد اهمية هذه النقطة ـ عن واقعه المعاش التاريخي والاسطوري فانه سيصل الى العالمية .. وهنا احب الاشارة الى نقطة ربما يساء فهمها وهي ان التقاليد الجامدة الراهنة ـ لاعلاقة لها بالتقاليد الحقيقية التي عاشها الانسان في ظل الحضارة العربية الاسلامية في عصور ازدهارها اذ كان الكاتب آنذاك يتمتع بقدر هائل من الحرية في جو يسوده التسامح ولو رجعنا الى كتابات تلك الازمنة لفوجئنا بمدى التقدم الذي حققه اولئك الناس المتخلفين عنا في الزمن .. فهم كانوا يتناولون كل الموضوعات ـ وكلمة كل هنا اقولها دونما حرج ـ فانت تجد الجد والهزل، الفرح والحزن والهذر والجنس مما يشير الى كمية السماح الذي بدونه لايكون الانسان متحضرا حقا .. واي كتابة روائية لاتدخل فيها هذه الموضوعات بعفوية وبساطة ودونما ابتذال لايمكن ان تسمى رواية، باختصار لااستطيع ان اتصور رواية بدون هذه الاشياء كما لااستطيع ان اتصور حياة يومية بدونها .

في كتاب ص١١ ـ تتمة

● العلاقات بين الفئات الاجتماعية : تحت هذا البند ، يكتب احد الروائيين ان « الله زرع الحسد في نفوس البدو حتى يضعفهم ، لكي لايرفعوا رؤوسهم عالياً ويعتقد هذا الروائي ان خلافات البدو فيما بينهم هي بسبب الحسد .

وفي قصة « تل المحبة » يقول سميلانسكي عن العداء بين مختلف الجماعات الاجتماعية : « ابناء الجزيرة العربية يقاتلون ابناء الجزيرة العربية . ابناء الصحراء يقاتلون ابناء الحقل » .

وقد ركز الكتاب الذين شملتهم الدراسة على العداوة والبغضاء بين الفئات الاجتماعية المختلفة في الوسط العربي . وكان (بيرلا) و(سميلانسكي) اكثر اهتماماً بالموضوع .

● سلطة الرجل وقيد المراة : ضمن هذا الموضوع ، عالج عدد من الكتاب الصهاينة الذين شملتهم الدراسة ، موضوعة « المجتمع الأبوي » . وسلطوا الاضواء على تقييد الرجل لحرية المرأة وسيطرته عليها سواء كانت أمه او اخته أو زوجته أو ابنته ، ووصفوا تمرد بعض الفتيات وعقوبة هذا التمرد . ولكن هناك مبالغة في بعض الاحيان ، ففي قصة « تل المحبة » ترفض الزوجة الصغيرة تلبية الرغبات الجنسية لزوجها العجوز ، فيأمر عبده بضربها : « نزع ثوبها ، وضرب جسدها العاري بالسوط ، بقسوة . شعرت بوهن ، ولكن الرجل العجوز المقيت استلقى مرة اخرى على جسدها بعنف » . إذ ليس معقولاً ان يسمح الرجل العجوز للعبد ان يرى جسد زوجته الشابة مهما كان السبب .

كما ان التركيز على هذه المسائل وكأنها خاصة بالعرب ، يعتبر تجنياً على الحقيقة . فلو سلمنا بأن كل ما يقال عن المرأة والرجل . في المجتمع العربي صحيح . لايجوز ان نقبله على انه خاص بنا . اذ هو موجود في كثير من المجتمعات .

ويشير بعض الكتاب الى ان المرأة تباع كما لو كانت حمارة . فأين يحدث هذا ورغم ذلك . تظل مؤلفة الكتاب تؤكد على ان الروائيين يتعاطفون مع ابطال رواياتهم العرب ، ويتعاطفون بالتحديد مع المرأة ككائن يعاني من معوقات اجتماعية مزمنة .

* العلاقات بين العرب واليهود :

تقول المؤلفة في بداية هذا الفصل « بدأ الصراع بين العرب واليهود يكشف عن نفسه عام ١٨٨٢ مع قدوم مجموعة من « حبات زيون : احياء صهيون » الى فلسطين، بهدفهم المعلن : احداث انبعاث قومي يهودي في « ارض اسرائيل » . وقد استمر الصراع بعد ذلك مع ازدياد اعداد القادمين اليهود . واتخذ بعداً جديداً في الثلاثينات من هذا القرن في العهد النازي .

وتضيف « عكس كتابنا تلك العداوة بين العرب واليهود على مستويين : الشخصي ، والمواجهات الجماعية » .

اول ما يبرز الصراع على المستوى الشخصي ، يبرز في قضية التزاوج بين العرب واليهود ، اذ يرفض كلا الطرفين ان يتزوج من الآخر ، واذا ما حدث ذلك ، فان عواقبه تكون وخيمة ، حيث لابد وان يغير احدهما دينه . وهنا تكمن الصعوبة .

وفي قصة رابنيوفيتش ، يحب بدوي امرأة يهودية متزوجة ، البدوي (عملاق صحراوي) قوي ، وزوجها ضعيف يتصبب عرقاً في الحقل . ولكن البدوي يضطر للرحيل الى شرقي الاردن ، ولم يكن هناك مستقبل لهذه العلاقة . هنا يريد الراوي ان يشير الى مسألة ترك البدوي فلسطين ورحيله الى الاردن موحياً بأنه يعود الى وطنه . بينما تبقى اليهودية وزوجها المزارع (انظر الاشارة الذكية) في فلسطين ـ وطنهما .

وفي قصة « ميركادو سائق الحمار » وصف بروشاليمي حب جميل افندي (العربي) لأليجرينا ابنة الحاخام . ولكن ذلك الحب بلا مستقبل ايضاً . لقد اعجب بشكلها الخارجي ، وكان يحاول تقبيلها بالقوة . وقد تم تصويره تصويراً بشعاً ، وصورت رغبته بشكل يثير الاشمئزاز في نفس القارىء . ويستنتج من هذه القصة ان الجماعة اليهودية لم تكن تتسامح بشأن حب احد افرادها والعرب » .

اما الصراع على مستوى المواجهة الجماعية . فهو ـ كما تقول الكاتبة « محكوم بالصراع بين عقيدتين وقد نشأ ذلك الصراع من الانبعاث المتزامن (للقوفيين) العربية واليهودية » وعودة الى سميلانسكي الذي يرى ان اليهود يجب ان يكونوا موضع ترحيب ـ من قبل عرب فلسطين ـ لانهم جلبوا معهم التكنولوجيا المتقدمة . وينسى ان اليهود قد سلبوا الارض من اصحابها ، واضافوا الى الاضطهاد الاقتصادي والاجتماعي ، اضطهاداً وطنياً . واهم قضية شغلت سميلانسكي ، هي قضية امتلاك اليهود للاراضي العربية وما كان ينجم عن ذلك من صراعات . ولكنه كان يركز حديثه على شرح وجهة نظره القائلة بأن « الامل الوحيد للسكان الفقراء لتحسين وضعهم الاقتصادي ، ان يشتري اليهود ارضهم ليخلصوهم من الديون لملاكها . وقد جاءت المعارضة لذلك ـ كما يدعي سميلانسكي ـ من الموظفين الاتراك الذين تذمروا ايضاً من قدوم الاوروبيين » . وفي حين تناول هذه المشكلة ، فانه لم يتعرض للجوانب السياسية الايديولوجية لها ، كما انه لم يضمن اعماله الادبية محاولاته الخاصة لحل المشكلة السياسية .

اما رابينوفيتش ، فد ركز على ضرورة عدم تشغيل العمال العرب لدى اليهود ، متهماً العرب بأنهم كسالى « الحارس العربي ينام وقد حاولنا عدة مرات ان نسرق بندقيته منه دون ان يلاحظنا ، كما سرقنا حميره وجعلناها ترعى في بيارات الحمضيات .. » . ومن ناحية اخرى ، كان يبيح للمزارع اليهودي ان، يضرب الصبي العربي الذي يعمل لديه . كما كان يرى ان الارض لاتستطيع تحمل العرب واليهود معاً « لاتستطيع الارض تحملنا معاً . اما عالم عبري جديد او قديم ، عالم الوثنيين .. سوف تتقيؤك الارض مثلما تقيأت من قبل الكنعانيين .. رجال جدد ، عمال يهود انقياء سوف يحلون محلكم . سوف يولد العالم اليهودي الجديد عبر العمل .. لارومانسية ! انها محظورة ! اذا اراد الانسان ان يعيش ، عليه ان يجعل قلبه قاسياً قليلاً ، وإلا فانه لايستطيع ان يعيش » .

● اتفاق .. وخلاف مفاجىء :

في رواية « ميركادو ، سائق الحمار » ، يرى يروشاليمي ان علاقة حميمة ، خالية من العداوة ، قد قامت بين العرب واليهود ، من خلال كثير من الشواهد . وفجأة « يتعكر صفو هذه العلاقة » ويعيد ذلك التعكر الى دخول تركيا الحرب ضد بريطانيا « عندما ايقن اهل الخليل ان الانجليز قادمون الى مدينتهم ، حدث هيجان ، وازدادت مخاوف اليهود في « الجيتو » من قيام الشباب المسلمين بقتلهم وابادتهم وسرقة ممتلكاتهم ، في لحظةمناسبة تفصل بين انهيار امبراطورية (هي تركيا) وحلول اخرى محلها (هي بريطانيا) . اغلق اليهود بيوتهم على انفسهم ، ولم يظهر يهودي واحد في الشوارع لعدة ايام » .

وتأتي هذه الفقرة من الرواية بشكل مفاجىء ودون سابق تمهيد لها ، ويصور المشهد كله من وجهة نظر يهودية ـ كما تقول مؤلفة الكتاب .

وفي رواية « قرية سلوان » يرى زارحي ان العرب قد ثاروا على اليهود بسبب الغيرةوالحسد . ويصف العرب بكل الاوصاف الوحشية ، من قتل وتدمير وتعطش للدماء ، وحب للنهب ... ثم يصف شجاعة اليهود وتراجع العرب امام هذه الشجاعة .. ويقول في احد المشاهد عن العرب « عاث المجرمون فساداً في بيوت القرية، ودمروا وحطموا كل ما أثار اعجابهم، اقتحموا منزل العالم « يوسف كلاوسنر » ومزقوا اغلفة كتبه ، وحطموا جواريره ، ومزقوا مخطوطاته .. كذلك دمروا بيت الكاتب (س. بي. عجنون) وبعثروا مكتبته القيمة وكتبه الخاصة بتاريخ القدس القديمة عبر القرون ، التي جمعها طيلة حياته.. دمروا بقيةالمنازل وحرقوها ، وسرقوا كل ما استحق السرقة .. » .

كل هذا ، يطرحه صاحب الرواية من وجهة نظر صهيونية ، ودون اي تحليل حقيقي او موضوعي للأسباب وللظاهرة ككل . وهكذا فعل جميع الكتاب الذين اختارتهم الدراسة .

● الخلاصة ●

في الخلاصة ، تقول مؤلفة الكتاب « من المثير للدهشة ، ان الدين الاسلامي ، الذي يحتل مكانة هامة في المجتمع العربي في فلسطين ، لم يحتل مكانة مماثلة في اعمال كتابنا . من الواضح ان السبب في ذلك انهم كانوا معنيين بالظروف الاجتماعية للعرب » .

والواقع ان المؤلفة لم تحسن اختيار التبرير ـ ذلك ان الكتاب كان يهمهم الهجوم على الجوانب السلبية في الحياة العربية . ولم يعزلوا هذه الجوانب عن مبادىء الاسلام ، بل انهم رأوا في هذه المبادىء سبباً من اسباب التخلف . كما برز ذلك في تصوير اثر (القدر) على الشخصيات العربية في معظم الروايات .

وعلى المستوى السياسي ، ترى المؤلفة ان « خوف الكتاب اليهود القادمين من اوروبا ، وعدم شعورهم بالامن بخصوص علاقاتهم السياسية مع جيرانهم العرب ، تسمح لهم بالتمسك بعقيدتهم الصهيونية ، ضد ما رأوه هجوماً عليها » . فهل حاول اولئك الكتاب الايحاء بهذا ؟

ربما كان ذلك في بدايات قدومهم ، الا انهم فيما بعد لم يعودوا يهتمون ان كان هناك ما يبرر وحشيتهم وصهيونيتهم أم لا .

هذا كتاب من المهم ان يطلع عليه المهتمون ، لذلك رأيت ان اعرضه بالشكل الذي سبق . ولعلي وفقت في تقديم مادة جديدة لم يتطرق اليها من قبل .

استراحة ـ تتمة

المعلمون لونا ازرق فاتح ؟ ام غامق ؟ ام ازرق مخطط بأبيض ؟ ؟ الخ وكم هي الحيرة عذاب يجلد المهج الصغيرة في مسألة لاتستحق كل ذلك .. ونخشى ان يفرض المعلمون لون التجليد بلون « النادي » الذي يشجعونه وهذه قد تسبب مضايقات اخرى وربما اسرية في المنزل والمدرسة .

اننا بالمعلمين نرقى وبهم ننهض شرط ان لايكون « لون التجليد » حاسما الى درجة ان تتوقف حركة المعلم او المعلمة ـ هذان العظيمان ـ عند ذلك .

مسئول فلسطيني ـ تتمة

وقال ان المملكة لاتتدخل في شئوننا الداخلية باي شكل من الاشكال واعرب ممثل المنظمة في المملكة عن شكره وتقديره لجلالة الملك فهد وسمو ولي عهده وللحكومة وللشعب السعودي على هذه المواقف التي يقدمون من خلالها دعما واضحا ومستمرا للشعب الفلسطيني ولقضيته العادلة .

في كلمة لوزير ـ تتمة

لمطالبهم بالجلاء عن الاراضي الافغانية واقامة حكم يرضونه لانفسهم ويحفظ لهم عقيدتهم ..وحيا باسم المملكة جمهورية باكستان الاسلامية على موقفها الانساني النبيل بتحمل عبء تواجد اكثر من ثلاثة ملايين ونصف لاجيء افغاني على اراضيها وكرر صاحب السمو الملكي وزير الخارجية في كلمته تأييد المملكة لفرض العقوبات الاقتصادية على جنوب افريقيا وعدم اقامة اي شكل من اشكال العلاقات مع هذا النظام .. واعلن ان المملكة تؤكد تأييدها الكامل لشعب ناميبيا في كفاحه من اجل تقرير المصير والاستقلال .

واشار سموه الى ان القضايا الاقتصادية اليوم تعد اهم معوقات التفاهم الدولي اذ ان العالم يواجه اداءا متدهورا للتجارة الدولية خصوصا في الدول النامية ودعا سموه الى ضرورة وضع اجراءات محددة لاعادة الثقة في النظام الاقتصادي الدولي .. كما اشار سموه الى ان الوضع العالمي لصناعة البترول اصبح محاطا بكثير من الغموض والتقلب بعد ان تدهورت الاسعار بشكل اصبح يؤثر سلبيا على الدول النامية وعلى اقتصاديات الدول المصدرة للبترول .

واشار سموه الى مساهمة المملكة العربية السعودية في حل مشكلات التنمية في الدول النامية ايمانا من المملكة بالمسئوليات الملقاة على عاتقها كعضو في المجتمع الدولي وحرصا منها على توثيق روابط التعاون والتضامن بين الشعوب .. واكد ان المملكة تؤمن بأن توفير الموارد المالية اللازمة خلال العقد الحالي لاحداث التحول الاقتصادي الضروري وتحقيق مستوى معقول من التنمية الشاملة في الدول النامية سيكون امرا ممكنا عندما تبدأ الدول الصناعية في الكتلتين الشرقية والغربية في تحمل كامل مسئولياتها وفق استراتيجية التنمية الدولية واهداف المعونة الانمائية الرسمية وناشد سموه الدول الصناعية ان ترسي قواعد التعاون المستمر بينها وبين الدول النامية ودعاها الى المبادرة لاستئناف حوار جاد بروح من الثقة المتبادلة والتعاون المخلص لما فيه خير المجموعة الدولية .

سمو رئيس دولة ـ تتمة

كما سيقوم مبعوث من دولة الامارات بالتوجه الى مسقط لتسليم السلطان قابوس بن سعيد دعوة مماثلة .

وقد وجه الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان الدعوة الى كل من المملكة العربية السعودية والبحرين وسلطنة عمان والكويت وقطر .

ويناقش قادة قمة دول مجلس التعاون في اجتماعهم القادم عددامن قضايا المنطقة الرئيسية في مقدمتها الاستراتيجية الامنية والمجالات الاقتصادية والثقافية والاعلامية والتربوية بما يدعم وحدة دول المجلس وتكاملها .وفي مقدمة الموضوعات التي يناقشها قادة دول مجلس التعاون في اجتماعهم القادم تطورات الحرب العراقية ـ الايرانية وانعكاساتها على امن واستقرار المنطقة وتطورات القضية العربية

ومن المقرر انعقاد المؤتمر السابع لقمة التعاون مفندق/انتركونتننتال ابوظبي الذي تم اعداده لانعقاد المؤتمر وهو نفس الفندق الذي انعقد فيه المؤتمر الاول لقمة مجلس التعاون في شهر مايو من عام ١٩٨١ .

ومن المقرر ايضا اقامة الوفود واجهزة الاعلام في فندق هيلتون ابوظبي الذي تم تجهيزه بمعدات ووسائل اتصال كاملة لتوفير الخدمات الاعلامية طوال فترة انعقاد مؤتمر القمة .

برقيات تهنئة ـ تتمة

الجمهورية الاندونيسية وفخامة الرئيس محمد ضياء الحق رئيس جمهورية الباكستان الاسلامية وفخامة الرئيس الشاذلي بن جديد رئيس الجمهورية الجزائرية وفخامة الرئيس محمد سياد بري رئيس جمهورية الصومال الديموقراطية وفخامة الرئيس احمد عبدالله عبدالرحمن رئيس جمهورية جزر القمر الاتحادية الاسلامية وفخامة الرئيس داود اكيرابا جاورا رئيس جمهورية غامبيا وفخامة الرئيس موسى تراورى السكرتير العام للاتحاد الديمقراطي لشعب مالي ورئيس جمهورية مالي وفخامة الرئيس جوزيه سارنيه رئيس جمهورية البرازيل الاتحادية وفخامة الرئيس فرجيليو باركو رئيس جمهورية كولومبيا وفخامة الرئيس سيني كونتشى رئيس المجلس العسكري الاعلى ورئيس الدولة في جمهورية النيجر وفخامة الرئيس فرانسوا ميتران رئيس الجمهورية الفرنسية وفخامة الرئيس منجستو هيلا ماريام سكرتير العام اللجنة المركزية لحزب العمال الاثيوبي ورئيس المجلس العسكري الانتقالي ورئيس هيئة اركان القوات الثورية المسلحة الاثيوبية الاشتراكية وفخامة الرئيس حيمى لورنشى رئيس جمهورية فنزويلا ودولة الدكتور ل. فريد رامدا تسيير رئيس جمهورية سورينام بالنيابة.

وقد عبر اصحاب الجلالة والفخامة في برقياتهم باسمهم واسم شعوبهم وحكوماتهم عن احر التهاني القلبية واطيب تمنيات الصحة والسعادة لجلالة الملك المفدى واضطراد التقدم والرخاء لشعب المملكة .

واعرب جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى في برقيات جوابية عن شكره لما اعربوا عنه من مشاعر طيبة وتمنيات خالصة وتمنى لهم موفور الصحة والسعادة ولشعوبهم دوام التقدم والازدهار .

معالي وزير الاعلام ـ تتمة

شفهية الى جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى من فخامة الرئيس الصومالي محمد زياد بري تتضمن الاعراب عن عميق الشكر والتقدير لجلالة الملك المفدى من فخامة الرئيس على العناية الكريمة التي شمل بها جلالته فخامة الرئيس خلال فترة استشفائه وعلى كل ماتوليه حكومة المملكة العربية السعودية لجمهورية الصومال من عناية واهتمام على مختلف الاصعدة .

وتجدر الاشارة الى ان معالي الاستاذ محمد عمر حاسي قد وصل الى المملكة مساء يوم الاربعاء الماضي في زيارة للمملكة تستغرق عدة ايام .

لجنة فلسطين ـ تتمة

علم ذلك من مصادر في مقر منظمة المؤتمر الاسلامي في جدة وقالت المصادر انه سوف يعقب ذلك في اليوم التالي اجتماع لجنة افغانستان والمؤلفة من ايران وباكستان وتونس وغينيا والامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي وبعد ان يتم الاتفاق على كافة النقاط المطروحة امام هذين اللقاءين والخاصة بلجنة فلسطين والقدس وقضية افغانستان سيعقد ممثلو منظمة المؤتمر الاسلامي اجتماعا تنسيقيا في ٢٨ محرم وذلك لبحث عدد من المسائل المتعلقة بالجمعية العامة والتي تهم الدول الاسلامية بشكل مباشر او غير مباشر .

المملكة تحقق ـ تتمة

الواردات من المواد الغذائية بلغت قرابة خمسة الاف مليون ريال عام ١٤٠٦هـ مقارنة بعام ١٤٠٥هـ .

وقال معالي وزير الزراعة في تصريحه ان التطور الذي يشهده هذا القطاع الهام يأتي بفضل الله تعالى ثم بفضل ما يوليه جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وسمو ولي عهده الامين من رعاية ومتابعة مستمرة

سمو ولي العهد ـ تتمة

مجلس الوزراء للشئون الداخلية المقدم مجاهد ابوشوارب والشيخ عبدالله بن حسين الاحمر. عضو المجلس الاستشاري

وعند سلم الطائرة عانق فخامة الرئيس علي عبدالله صالح اخاه سمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز متمنيا لسموه سفرا سعيدا.

حفظ الله سموه في حله ترحاله .

هذا وقد بعث سمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز لدى مغادرته الاراضي اليمنية ببرقية شكر الى فخامة رئيس الجمهورية العربية اليمنية العقيد علي عبدالله صالح فيما يلي نصها

صاحب الفخامة الاخ العقيد علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية والقائد العام للقوات المسلحة والأمين العام للمؤتمر الشعبي حفظه الله..

يطيب لي وانا اغادر يمننا الشقيق العزيز ان نبعث لفخامتكم باسمي واسم اخواني اعضاء الوفد المرافق بأصدق الشكر واعمق الامتنان لما لاقيناه من فخامتكم ورجال حكومتكم والشعب اليمني المضياف النبيل من حفاوة وكرم صادرين عن تلك العاطفة الاخوية الاصيلة جوهرا ومظهرا والمؤمنة بان الحاضر هو سبيلنا لبناء المستقبل وان الغد ضروري غاية الضرورة لنرسم اليوم وتحديد نهجه لذلك تراني يا فخامة الاخ الرئيس شديد التفاؤل بان الله عز وجل يعد جزيرتنا العربية للقيام بالدور الريادي في عالم العروبة والاسلام..

حفظكم الله وحفظ شعبكم ورصف دروبكم بالعزة والتوفيق واشاع في رحاب يمننا السعيد الرخاء والطمانينة والازدهار .

اخوكم

عبدالله بن عبدالعزيز ال سعود.

وكان صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني قد قام ظهر امس يرافقه الوفد المرافق لسموه ورئيس مجلس الوزراء في الجمهورية العربية اليمنية عبدالعزيز عبدالغني والدكتور عبدالكريم الارياني نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية ورئيس بعثة الشرف المرافقة لسموه والشيخ عبدالله بن حسين الاحمر عضو المجلس الاستشاري والدكتور عبدالله حسين العمري وزير الزراعة والثروة السمكية وسفير المملكة لدى اليمن علي القفيدي والسفير اليمني لدى المملكة غالب علي جميل ومحافظ لواء مارب درهم نعمان بزيارة لمدينة مارب وزيارة لسد مارب التاريخي وسد مارب الجديد حيث قام مدير مشروع السد الجديد حسين الفقيه الذي قدم لسمو ولي العهد ومرافقيه شرحا مفصلا عن المراحل التي تم الانتهاء منها حتى الان في بناء السد الجديد

وعقب انتهاء زيارة سموه لسد مارب الجديد سجل في سجل الزيارات الكلمة التالية

بسم الله الرحمن الرحيم لقد سررت جدا بزيارة هذه المنشاة العظيمة التي اعادت ذكرى مملكة سبا وارجو ان ينتفع بها اليمن السعيد في حاضره المجيد

ثم توجه سمو ولي العهد والوفد المرافق له الى القصر الجمهوري بمارب حيث اقام محافظ لواء مارب بعد ظهر امس مأدبة غداء على شرف سمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وحضر المادبة الوفد المرافق لسموه ورئيس مجلس الوزراء اليمني عبدالعزيز عبدالغني ونائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية ورئيس بعثة الشرف المرافقة لسموه الدكتور عبدالكريم الارياني والشيخ عبدالله بن حسين الاحمر عضو المجلس الاستشاري والدكتور عبدالله حسين العمري وزير الزراعة والثروة السمكية وسفير المملكة لدى اليمن علي القفيدي والسفير اليمني لدى المملكة غالب علي جميل

وبعد حفل الغداء قدم محافظ مارب هدية لصاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز عبارة عن سجادتين من صنع مدينة مارب كما قدم له احد المشائخ هدية اخرى عبارة عن خنجر يمني بعد ذلك عاد سموه والوفد المرافق له الى صنعاء مودعا بمثل ما استقبل به من حفاوة وتكريم

وكان صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز قد توجه في وقت سابق من صباح امس على متن طائرة خاصة الى مدينة مارب بمرافقة الوفد المرافق لسموه ورئيس مجلس الوزراء اليمني عبدالعزيز عبدالغني ونائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية ورئيس بعثة الشرف المرافقة لسموه الدكتور عبدالكريم الارياني والشيخ عبدالله بن حسين الاحمر عضو المجلس الاستشاري والدكتور عبدالله حسين العمري وزير الزراعة والثروة السمكية وسفير جلالته في صنعاء علي القفيدي وسفير اليمن لدى المملكة غالب علي جميل

وعند وصول سموه الى مطار مارب كان في مقدمة مستقبليه محافظ لواء مارب درهم نعمان ومدراء النواحي بالـلواء وعدد من كبار المسئولين مدنيين وعسكريين وقد اصطف المواطنون اليمنيون على جانبي الطريق الذي سار فيه موكب سمو ولي العهد مرحبين بهذه الزيارة التاريخية للواء مارب .

الجدير بالذكر ان سد مارب الجديد يقع على بعد احد عشر كيلو مترا غرب مدينة مارب وعلى بعد ثلاثة كيلو مترات من السد التاريخي وتبلغ مساحة حوض السد عشرة الاف متر مربع .

وبالنسبة لمبنى السد الجديد فيبلغ ارتفاعه عن منسوب قاع الحفر تسعة وثلاثين مترا ويبلغ طوله ٧٦٣ مترا وعرضه من اعلى ستة امتار وفي الاسفل عن منسوب مخرج المياه مائة وخمسة وتسعين مترا ويبلغ العرض عند الارض الطبيعية مائتين وخمسة عشر مترا .. وتبلغ سعة السد التخزينية ثلاثمائة وتسعين مليون متر مكعب .

وقد انتهى العمل حتى الان في المرحلة الاولى من السد التي ستزيد من كمية الاراضي المروية الى عشرة الاف هكتار كما ان السد سيتيح ايجاد ري طوال العام مما سيزيد ايضا من رقعة الاراضي المروية وستبلغ الاراضي المروية منه في المراحل اللاحقة عشرين الف هكتار وقد بدئت التجارب الاولى لتشغيل بوابة مخرج المياه في مشروع سد مارب في ١٩٨٦/٦/٢٩م حيث بلغت كمية المياه من بوابة السد « ١٧٣٥٠ » مترا مكعبا تم ضخها في فترات زمنية متقطعة قدرها ١٧ دقيقة وامتد تدفق المياه الى ثلاثة كيلو مترات ونصف كيلو متر مربع وبلغت المساحة المغطاة بمياه الامطار في بحيرة السد سبعة كيلو مترات مربعة فيما قدرت كمية مياه الامطار المخزونة في السد بمائة وعشرين مليون متر مكعب اي مايزيد قليلا على ربع السعة التخزينية للسد والتي تبلغ اربعمائة مليون متر مكعب .

راي سياسي ـ تتمة

في الحشود الصهيونية الموجودة الان على الحدود مع لبنان استعدادا لشن هجمات جديدة ضد العرب من ناحية كما تمثلت في الهجمة المصطنعة للسلام في الشرق الاوسط من ناحية اخرى وذلك حتى تكسب في كلتا الحالتين سواء الحرب او السلام بعد ان هيأت العالم لذلك وبعد ان كسبت المعركة الدبلوماسية واستطاعت الخروج من عزلتها .

صحيفة الثورة ـ تتمة

التعاون والتكامل.

وامتدحت صحيفة (الثورة) اليمنية الدور الرائد الذي تضطلع به المملكة على مختلف الاصعدة وقالت الصحيفة في عددها الصادر امس تحت عنوان (الدور القومي للمملكة العربية السعودية ان السياسة القومية للمملكة العربية السعودية لعبت دورا ايجابيا كبيرا في ارساء دعائم التضامن الاسلامي العربي).

واضافت ان القضية الفلسطينية ظلت العامل الاساسي في سياسة المملكة العربية السعودية على الصعيد القومي والاساس الذي ارتكز عليه المشروع الذي اقرته قمة فاس الثانية عام ١٩٨٣م.

وتحدثت الصحيفة عن موقف المملكة الثابت من القضية الفلسطينية والحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني وجهودها الايجابية لاحتواء الخلافات الجانبية وراب الصدع حتى لا يؤدي ذلك الى حجب الابعاد على التحديات الصهيونية الخطيرة.

ومضت الصحيفة تقول ان هذه الجهود اثمرت ايجابيا وادت الى التحسن الذي شهدته العلاقات السورية الاردنية في الوقت الذي تتواصل فيه الجهود لازالة اسباب الخلاف بين العراق وايران.

واوضحت الصحيفة ان ابرز نجاحات السياسة الخارجية للمملكة العربية السعودية تمثل في التاثير على الموقف الدولي من القضية الفلسطينية بجانب التاثير الايجابي في مجال تقديم المساعدات للدول النامية مما ادى الى ازدهار العلاقات العربية الافريقية التي بلغت مستوى متطورا تمثل في القمة العربية الافريقية التي انعقدت في العام الماضي.

واستطردت صحيفة الثورة تقول ان السياسة الايجابية التي تنتهجها المملكة تتميزبعض جوانبها في تقدم المساندةوالعون للعديد من الدول النامية وخاصة دول الساحل الافريقي الذي تعرض لاخطار المجاعات والجفاف بجانب مساعدة الدول العربية التي تواجه مشاكل اقتصادية.

واضافت الصحيفة انه اذا اضيف الى كل ذلك الدور السعودي الهام على صعيد بلورة افاق التعاون في نطاق مجلس التعاون امكن ادراك اهمية السياسة الواقعية التي تنطلق منها السياسة الخارجية للمملكة العربية السعودية ومدى تاثيرها الايجابي على اوجه مجالات التعاون بين الاقطار العربية وفي علاقات العرب بكل دول العالم على وجه اعم

معارك ضارية ـ تتمة

:طاح به جعجع بعد قتال دام داخل المناطق الشرقية اوقع حوالي ٥٠٠ قتيل في اوائل هذا العام من اقتحام المناطق الشرقية.

وتمكنت القوات المقتحمة بالتعاون مع القوات المؤيدة لها في المناطق الشرقية من الوصول الى عمق منطقة الاشرفية والسيطرة على ساحة ساسين ومحيط قصر العدل ومنطقة الصيفي حيث يوجد المقر الرئيسي لحزب الكتائب.

وذكر شهود عيان انهم شاهدوا اربع جثث مصابة بالرصاص مرمية على الارض في منطقة العدلية قرب حاجز للقوات الكتائبية يطلق عليه اسم (حاجز التيوس).

وقالت مصادر امنية ان المعارك التي شاركت فيها الدبابات والمصفحات امتدت الى مناطق فرن الشباك وعين الرمانة والتحويطة.

وكانت المعارك بدأت صباح امس بهجوم شامل للقوات المناوئة لقيادة جعجع داخل المناطق الشرقية المسيحية وما لبثت ان اخترقت وحدات موالية لحبيقة خطوط التماس بين شطري بيروت عند محاور السوديكو والناصرة قادمة من بيروت .

وفي محاولة منها لتغطية ما يجري في مناطقها عمدت الميليشيات المسيحية الى قصف المناطق السكنية في بيروت الغربية بمدفعية المورتر بشكل عشوائي حيث تساقطت القذائف على المصيطبة وبرج ابي حيدر والنويري وبربور والبسطة والباشورة والخندق الغميق وعين المريسة ووادي ابوجميل مما ادى الى مقتل اربعة اشخاص وجرح حوالي ٢٠ اخرين حسب المعلومات الاولية .

وذكرت مصادر في القوات اللبنانية الموالية لحبيقة ان مجموعات منها استطاعت كسر الطوق الامني عند منطقة الناصورة بمساعدة من مسلحين مؤيدين للسيدين فؤاد ابوناضر وميشال زوين.

وقالت ان معارك قوية اندلعت عند نقطة الاقتحام حيث اندفع معارضو جعجع باتجاه منطقتي اليسية وساحة ساسين وسط منطقة الاشرفية وانتشروا في كرم الزيتون وسيطروا على وسط الاشرفية فيما اتجه فريق اخر الى مقر البيت المركزي في الصيفي وفريق ثالث الى منطقتي فرن الشباك وعين الرمانة.

واطلقت طائرات حربية لبنانية قنابل دخانية واخرى مسيلة للدموع على الخط الفاصل بين قطاعي بيروت عند معبر السوديكو.

وذكر سكان محليون انهم شاهدوا ثلاث طائرات من نوع هوكر هنتر تنقض على منطقة الخط الفاصل حيث تصاعد بعد ذلك دخان ابيض.

وحلقت هذه الطائرات على علو منخفض ولمرتين متتاليتين فوق الشطر الغربي من بيروت مما اوقع هلعا كبيرا في صفوف المواطنين.

ونقلت سيارات اسعاف مقاتلين مسيحيين مؤيدين لحبيقة الى مستشفيات المنطقة الغربية بعد اصابتهم باشتباكات امس وذكر شهود عيان في منطقة ساحل المتن انهم شاهدوا دبابات واليات مدرعة تتجه من منطقة كسروان باتجاه بيروت فيما خلت الشوارع من السيارات ونزل سكان المناطق التي تشهد اشتباكات الى الملاجيء

عن التريبيون

كارثة تشرنوبيل اخطر من قنبلة هيروشيما

كشفت دراسة جديدة عن حادث مفاعل تشرنوبيل الذي وقع يوم ٢٦ ابريل الماضي ان الحادث ادى الى تسرب كميات من الاشعاع الى الماء والتربة والهواء اكثر من الكميات الناجحة عن جميع التفجيرات والتجارب النووية التي اجريت حتى الآن في العالم .

وتقول الدراسة التي اجراها المعمل القومي الامريكي في كاليفورنيا ان المفاعل السوفييتي ولد كميات من عنصر آسيزويوم المشع تزيد بنسبة ٥٠٪ عن الكميات المتولدة من جميع التفجيرات والتجارب النووية السابقة . ويتميز عنصر السيزيوم بانه لايتحول الى مواد غير ضارة لاكثر من مائة عام وانه له علاقة مباشرة بامراض خطيرة مثل السرطان والامراض الجينية .

واوضحت الدراسة ان القنابل النووية تولد عادة موادا مشعة تسبب امراضا صحية خطيرة ولكنها لاتبقى سوى ايام او اسابيع اما المفاعلات النووية فان الاشعاعات التي تولدها تكون اقل خطرا من الناحية الصحية ولكنها اكثر بقاء في المجال الجوي وبذلك تصبح اكثر خطرا على الحياة ..

ورغم ان احتمال الاصابة بالسرطان نتيجة التعرض للغبار النووي يعتبر احتمالا ضعيفا الا ان العلماء يقولون ان حادثا واحدا في مفاعل نووي يتجاوز تاثيره تخزين مخلفات عشرات من التجارب النووية التي منعت بسبب الخوف من اثار الغبار النووي .

وتعد هذه الدراسة واحدة من دراسات اوروبية عديدة اجريت على الكارثة السوفييتية منذ قدم العلماء السوفييت رسميا نتائج دراساتهم في محفل دولي عقد في فيينا منذ حوالي شهر .

واحتوت الدراسات الحديثة على تفصيلات وتحليلات جديدة للحادث استنادا على التقرير السوفييتي ذاته ومن خلال الاجتهادات الخاصة للخبراء الغربيين ونتيجة الاتصالات بين علماء سوفييت وغربيين .

ومن اخطر ما جاء في دراسة المعمل القومي الامريكي انه حتى عملية دفن المفاعل المعطوب في تشرنوبيل بالخرسانة لن تنهي القضية لان الغلاف الخرساني عمره الافتراضي خمسين عاما فقط وهو يقل كثيرا عن الفترة التقريبية لبقاء المواد المشعة وهي مائة عام .

وذكرت الدراسة ان المفاعلين اللذين لم يصابا باضرار في تشرنوبيل وهما الوحدة الاولى والثانية عندما يعاد تشغيلهما وفقا لما يعتزمه السوفييت سيتعين تغيير العاملين فيهما بصفة دورة بسبب وجود مثل هذه الاشعاعات .

وكان علماء غربيون قد اشاروا الى ان المفاعل السوفييتي لم يكن يحتوي على حاوية وقائية من الاسمنت والصلب على الغرار الغربي فوق المفاعل ولكن الدراسة الجديدة تقول انه حتى لوكانت هناك مثل هذه الحاوية فانها لم تكن تتحمل قوة الانفجار الذي حدث .

وعندما طلب من وزارة الطاقة الامريكية التعليق على نتائج هذه الدراسة اكتفى متحدث بقوله ان الدراسة التي اجرتها الوزارة عن مفاعل تشرنوبيل في الشهر الماضي اوضحت انه من غير المحتمل حدوث حادث مماثل في اي مفاعل نووي امريكي .

وقال المتحدث ان المفاعلات النووية الامريكية يمكن وقفها عن العمل بصورة اسرع وان بها نظم امنية اكثر وانها تتميز بخصائص في البناء تمنع حدوث كارثة تشرنوبيل التي تتجاوز في خطورتها قنبلة هيروشيما .

نيويورك تايمز

الجريمة والعقاب في الاتحاد السوفييتي

قالت صحيفة سوفييتية ان رجل شرطة سوفييتي طعنه احد المجرمين في قلبه ظل راقدا لمدة ١٥ دقيقة امام عمارة سكنية ضخمة يصرخ طالبا النجدة لكن احدا من السكان الذين كانوا يطلون من شرفات مسكنهم لم يتقدم لمساعدته .

نشرت هذا النبأ صحيفة كومسومولسكا برافدا الناطقة بلسان رابطة الشباب الشيوعي وقالت ان الحادث وقع يوم الرابع من سبتمبر الماضي في ميناء روستوف نادونو الجنوبي وان الضحية جندي شرطة يدعى سيرجى كوزلوف .

ونقلت الصحيفة عن شاهدة احدى السيدات قولها . استيقظت على صوت ضجيج امام العمارة وبعد ذلك سمعت شخصا يستغيث ويقول لقد طعنت في القلب الا يوجد احد يساعدني ؟ » ولكن ماذا حدث بعد ذلك ؟ لقد عادت السيدة الى نومها .

وكان الشرطي سيرجي كوزلوف وشرطي اخر قد استدعيا الى هذه المنطقة بسبب وقوع حادث سرقة وعندما اوقفا اثنين اشتبها في امرهما فقام احدهما بطعن كوزلوف ١١ طعنة اما الشرطي الآخر فقد طعن في رقبته .

ونجح الشرطي الآخر في التماسك والوصول حتى سيارة الشرطة وقادها الى مركز الشرطة الاقليمي لطلبت النجدة وبعد ١٥ دقيقة حضرت سيارة الاسعاف لتنقل سيرجى كوزلوف دون ان يتقدم احد لمساعدته .

وقالت الصحيفة ان سيدة اخرى لم تسمع فقط استغاثة سيرجي ولكنها ايضا شاهدته ملقى على الارض وظلت طوال الخمسة عشرة دقيقة واقفة في شرفة منزلها تراقب الموقف وشاهدت رجلا يخرج من العمارة يرتدي ثياب النوم واقترب من الشرطي المصاب وبعد ذلك عاد ادراجه الى شقته .

وكان المقال الذي نشرته الجريدة بمثابة صدمة لكل السوفييت حيث اظهر ان شخصا بعد الآخر سمع استغاثة الشرطي المصاب وشاهده ولكن احدا لم يتقدم لمساعدته وظل هذا الحادث مثار تعليقات السوفييت لفترة طويلة .

وذكرت الصحف السوفييتية مثالا آخر لسيدة غرقت بالقرب شاطيء مكتظ بالمصطافين على البحر الاسود ورغم ان صرخات السيدة كانت مسموعة من على الشاطيء الا ان المصطافين كانوا منهمكين في لعب الورق والشطرنج ولم يهتموا كثيرا بصرخات المراة .

ويعترف بعض السوفييت بان تلك الحالةوغيرها تعكس شعورا باللامسئولية بين السوفييت ويقولون ان ذلك مجرد مرض خبيث ينتشر بينهم ولايجدون له علاجا .

ويقول اخرون ان السبب هذه الظاهرة مماثل لنفس الظاهرةالموجودة في الغرب وهو اولا وقبل كل شيء الخوف من تعريض النفس للخطر والمسئولية وثانيا الخوف من التورط في اجراءات قانونية طويلة ومعقدة .

ومنذ فترة قصيرة كتب « رجل لصحيفة » ليتراتورنايا جازيتا » رسالة قال فيها انه ا شتبك مع رجلين في معركة بالايدي اثناء محاولتهما سرقة مجوهرات احدى السيدات . وبعد انتهاء المعركة اقتيد الى قسم الشرطة ودخل في مشكلات قانونيةلاثبات انه لم يكن شريكا في الجريمة وفي نهاية الرسالة قال الرجل انه لوشاهد بعد ذلك جريمة ترتكب بالقرب منه فكل ما سيفعله يدير ظهره ويمضي في حال سبيله .

نيوزويك

الايدز عند الاطفال الرضع

في جناح خاص بمستشفى بوسطن للاطفال يعتبر جيمس المريض المحبب للاطباء فهو دائم الابتسامة وودود . ويجلس هذا الطفل البالغ من العمر تسعة اشهر يلهو وسط لعبة بصورة تجعله مميزا عن باقي الاطفال المرضى في الجناح وجيس مصاب مرض مختلف انه مصاب بمرض الايدز وقد احضرته امه المصابة بالايدز ايضا الى المستشفى وهو على شفا الموت ورغم ان حالته تحسنت كثيرا الا ان احتمال بقائه على قيد الحياة حتى يكمل عامه الخامس احتمال ضئيل للغاية .

وجيس واحد من مجموعة من مرضى الايدز في الولايات المتحدة يتزايد عددها بسرعة وهذه المجموعة هي اطفال الامهات المصابات بالايدز وقد سجلت المراكز الصحية الامريكية رسميا حوالي ٣٥٠ حالة ايدز لاطفال تقل اعمارهم عن ١٣ عاما توفى ٦١٪ منهم ولكن بعض الاطباء يعتقدون ان العدد الحقيقي بالالاف ولكن معظم الحالات لاتعرف بسبب صعوبة تشخيص الايدز والخلط بينه وبين امراض اخرى في جهاز المناعة وليس هناك شك في ان عدد المصابين بالايدز في الولايات المتحدة يتزايد كلما تزايد انتشار المرض .

ويقول د . جيمس اولسكى ان الاغلبية العظمى من الاطفال المصابين بالايدز تحدث اصابتهم في رحم الام المصابة بهذا المرض في البداية ظن الاطباء ان الطفل يصاب بالمرض اثناء الولادة ولكن الابحاث اثبتت وجود علامات مميزة على وجوه الطفل المصاب بالايدز منها صغر حجم الراس وتكون الجبهة عريضة وارنبة الانف سطعة والعيون واسعة مع احمرار في بياض العين وهذه العلامات تؤكد فكرة اصابة الاطفال بالمرض قبل الولادة . ويحتمل ان يكون انتقال المرض يحدث عندما يتسرب دم الام الى الطفل من خلال المشيمة وبعض الاطفال يولدون بالايدز ولكن لاتظهر عليهم الاعراض مباشرة وانما تظهر خلال ستة اشهر من الولادة .

ويقول الاطباء الامريكيون ان ثلاثة ارباع امهات الاطفال الذين يولدون بالايدز يكن من متعاطي المخدرات اما الربع الباقي فيصاب عن طريق ممارسة الجنس مع شخص مصاب بالايدز ونسبة ضئيلة من الاطفال المصابين بالايدز يكونون مصابين بنقص طبيعي في المناعة او يكون المرض انتقل اليهم عن طريق نقل كميات دم اليهم وان كانت هذه الحالات تكاد تكون انتهت بسبب اتخاذ اجراءات وقائية في عمليات التبرع بالدم

هناك حالات تعد على الاصابع تكون الاصابة بطرق اخرى غير مالوفة .

وكذلك بسبب وجود فيروس الايدز في لبن المرضع فانه من المحتمل ان ينتقل المرض الى الطفل الرضيع .

ويختلف مسار الايدز في الاطفال عنه في البالغين وعادة لايخضع الاطفال لانواع الايدز التى تصيب البالغين كما ان الاطفال المصابين بالايدز عادة ما يتاخر نموهم فيتاخرون على سبيل المثال في المشي .

كما ان ثلثي هؤلاء الاطفال يصابون بخلل في الجهاز العصبي واذا بقي الطفل المصاب بالايدز على قيد الحياة لفترة كافية فانه يصاب بنفس الاعراض في المخ التي هي سمة من سمات الايدز عند البالغين .

ورغم ان بعض الاطفال المصابين بالايدز يخضعون بسرعة لهذا المرض الا ان بعضهم يعيش فترة اطول مما يعيشها البالغون المصابون بالايدز وفي حالة الاطفال يتم اكتشاف المرض عادة عقب الولادة مباشرة اما في البالغين فقد لايكتشف المرض الا بعد فترة طويلة من اصابتهم به .

ومعظم الاطفال المصابين بالايدز في الولايات المتحدة من الاسر الفقيرة مما يجعل بعض الاسر تتخلى ببساطة عن اطفالها ورغم ان الايدز لاينتقل بالاتصال العادي المباشر الا انه يكون من الصعب العثور على اسر تتبنى هؤلاء الاطفال الذين يحتاجون الى رعاية طبية مستمرة ..

أ ف ب

ظاهرة في أوربا اسمها الإرهاب

تجتاح اوربا في الوقت الحالي موجة من الرعب في اعقاب سلسلة الانفجارات التي حدثت مؤخرا في فرنسا وتجاوز عددها ستة انفجارات خلال اقل من عشرة ايام معا دفع وزراء الداخلية في دول المجموعة الاوروبية الى عقد اجتماع عاجل في لندن لمناقشة ما اسموه بالارهاب .

ورغم محاولات بعض وسائل الاعلام الاجنبية ذات الصلات الصهيونية المعروفة الصاق تهمة الارهاب بالعرب الا انه من خلال الاجتماع اتضح ان ظاهرة الارهاب معروفة في اوربا منذ وقت بعيد وليس ادل على ذلك مما تشهده ايرلندا وبريطانيا من اعمال عنف على يد منظمة الجيش الجمهوري الايرلندي او ما شهدته فرنسا على يد منظمة العمل المباشر اليسارية او في ايطاليا من جانب منظمة المافيا .

هذا وقد اعلن وزراء الداخلية في المجموعة الاوروبية في ختام اجتماعاتهم بلندن عن انشاء نظام « سريع وفعال » للاتصالات ويشبه الخط التليفوني الساخن بين القوات المختصة بمكافحة الارهاب في اوروبا ودراسة سلسلة من الاجراءات لتعزيز وتنسيق عمليات مكافحة وقمع الارهاب .

وكان الوزراء الاثنا عشر قد عقدوا اجتماعا طارئا في لندن بناء على طلب الحكومة الفرنسية وركزوا على ضرورة تبادل اكبر كم ممكن من المعلومات حول الارهابيين وتحديد شخصيات زعمائهم واكتشاف شبكاتهم وقطع امدادهم بالاسلحة والاموال ومراقبة تحركاتهم وطردهم من اوروبا في اسرع وقت ممكن .

وقال دوجلاس هيرد الوزير البريطاني الذي راس الاجتماع يتعين معرفة من هم واين يقيمون وماذا يخططون . وصرح روبير باندرو الوزير الفرنسي المنتدب لدى وزير الداخلية والمكلف بالامن عقب اللقاء بان فرنسا لن تقدم اي تنازل للارهاب ولن تتراجع امام اي ابتزاز ..

وبالاضافة الى قرار الانشاء الفوري للشبكة الجديدة لنقل المعلومات فان الوزراء اعلنوا رغبتهم في تعديل نظم اصدار التاشيرات وتعزيز الرقابة على الحدود خاصة في المطارات .

كما اعلنوا تصميمهم على التصدي للتجاوزات التي ترتكب تحت ستار الحصانة الدبلوماسية وان يجعلوا اساليب تبادل وتسليم الاشخاص المتهمين فعالة بصورة اكبر .

كما يتعين سد الثغرات في القوانين وذلك لتوفير الظروف حتى يمثل الارهابيون امام القضاء والحيلولة دون ان يكون طردهم من بلد وسيلة كي يتمكنوا من اللجوء الى بلد اخر .

واوضح الوزراء انهم سيلتقون مرتين قبل نهاية العام الحالي وذلك في اكتوبر وديسمبر القادمين لاستعراض افكارهم بعد استشارة وزراء الخارجية في بلادهم .

ورغم تصريحات الوزراء الاجماعية ضد افراد ليسوا مناضلين ولكنهم مجرمون فان بعض الخلافات ظهرت بين المشتركين في اجتماع لندن . فقد كان هناك خلاف في مسالة الرقابة على الحدود .

واوضح لويجى سكالفارو الوزير الايطالي ان بلاده لاتريد ان تفعل مثلما فعلت فرنسا بان تفرض على الرعايا الاجانب من غير ابناء دول المجموعة الاوروبية استخراج تاشيرة دخول . وقد تركت ايطاليا هذا النظام الذي فرض في الشهر الماضي على ابناء تونس والجزائر والمغرب لانها رات ان ذلك اسلوب غير فعال .

وركز هيرد على الاحتياطات التي يتعين اتخاذها تجاه الدول غير الاعضاء في المجموعة الاوروبية وذلك قبل المضى قدما في المشروعات الاوروبية التي تهدف الى تنشيط حرية الاشخاص في التنقل ورفع الحواجز على الحدود قبل عام ١٩٩٢ .

وعلم من مصدر موثوق به ان المشتركين في الاجتماع اعربوا عن رغبتهم في تكثيف الرقابة على رعايا الدول التي يشتبه في مساندتها للارهاب .

كما اعترف عدد من الوزراء بان شعور التنافس بين الاجهزة مايزال يعرقل تنسيق مكافحة الارهاب ..

وسوف تستكمل الاجراءات التي تقررت في لندن او جرى بحثها بسلسلة من التدابير تتخذ من جانب واحد او في اطار ثنائي .

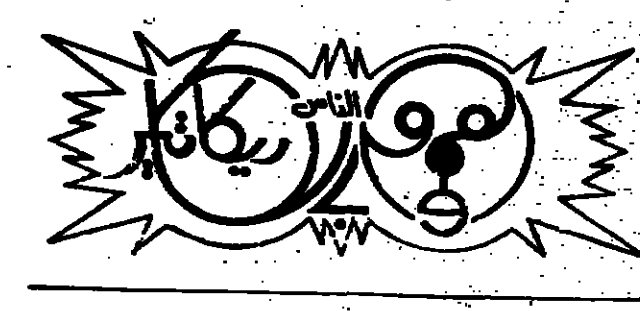
واكد الوزيران البريطاني والايطالي مرةاخرى اعتزامهما فحص الحقائب الدبلوماسية المشبوهة باشعة اكس .

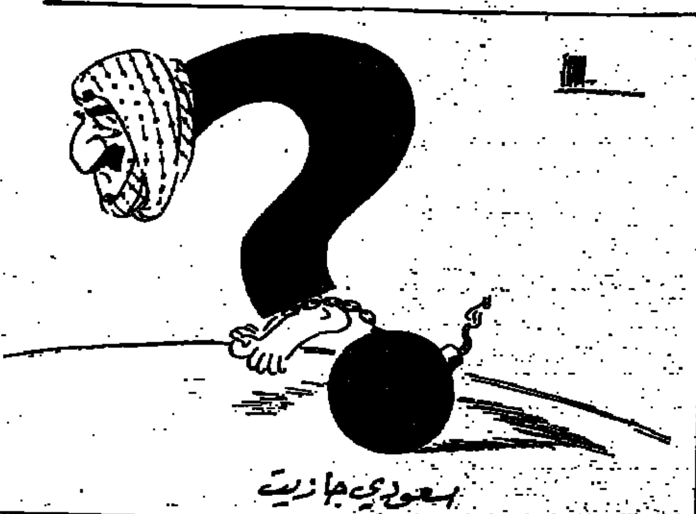
وقد التقى المشتركون في لندن في اجتماع لجنة تريفي التي انشئت في عام ١٩٧٦ لتشكيل جبهة اوروبية واحدة في مواجهة التهديد الارهابي واستمعوا باهتمام كبير الى المعلومات التي عرضها روبير باندرو عن موجة الحوادث الارهابية التي شهدتها باريس واسفرت عن سقوط تسعة قتلى و١٦٤ مصابا .

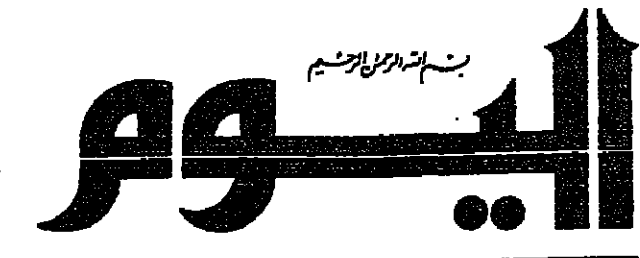
واعرب دوجلاس هيرد باسم باقي الوزراء عن اعجابه بما ابداه الفرنسيون وابناء باريس بصورةخاصة من هدوء وشجاعة .

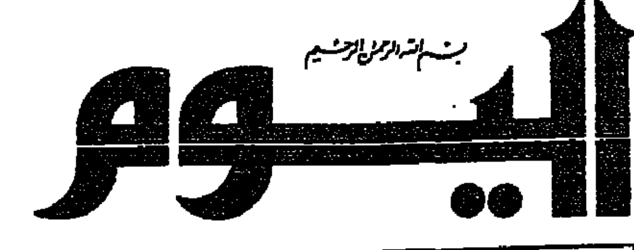
القبس

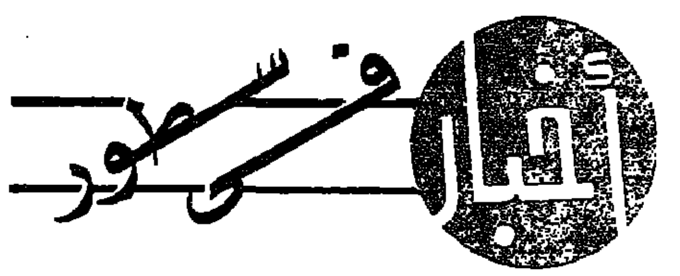
الرأي الأردنية




سعودي جازيت







● دبي - بدأت وزارة التربية والتعليم بدولة الامارات في تنفيذ تجربة الكتاب المطور والموحد بدول الخليج العربية في مادة الرياضيات للصفوف الابتدائية والمواد التعليمية المصاحبة له وذلك تدعيما لمسيرة التعاون والتكامل بين دول الخليج العربية.

وصرح الشيخ سلطان كايد القاسمي مدير الادارة العامة للمناهج والكتب المدرسية بالامارات بأن الوزارة شاركت في اعداد هذا الكتاب مع ممثلين عن الوزارات المعنية في دول الخليج العربية وأشرف المركز العربي للبحوث التربوية لدول الخليج على تأليف هذا الكتاب وقال انه تم اختيار مدرستي احمد بن سليم الابتدائية للبنين والسعادة الابتدائية للبنات لتنفيذ هذه التجربة .

● بغـــداد .. انجز عدد من باحثي قسم النخيل والتمور في مجلس البعث العلمي العراقي بحثا لتحويل محلول (الكلكوز) في تمر الزهدي الى المادة السعرية (الفركتوز) المستعملة كمادة في صناعة المواد الغذائية.

واعتمد الباحثون في عملية تحويل محلول الكلكوز الى مادة الفركتوز على طريقة المبادلات الايونية كمحفزات لعملية التحويل تحت درجات حرارية مختلفة.

واثبتت تجارب البحث على سهولة استخلاص هذه المادة التي امتازت بحلاوتها العالية وبانخفاض سعراتها الحرارية وعدم احداثها لتأثيرات جانبية على الصحة العالية للانسان وقلة تكاليفها.

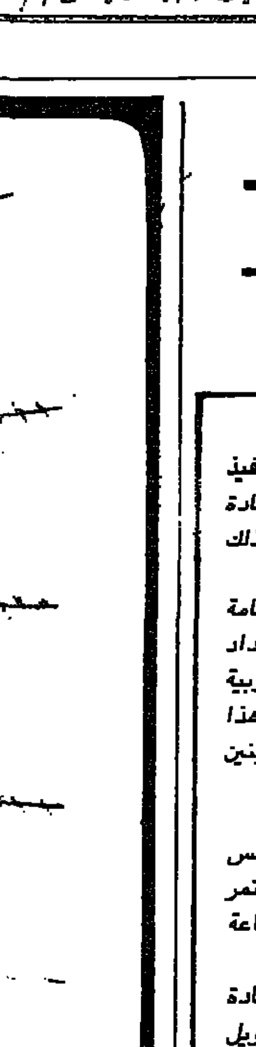
● القاهرة.. اكدت دراسة لفريق من الباحثين المصريين ان نقص عنصر الزنك يؤدي الى التأثير على كفاءة جهاز المناعة في جسم الانسان مما يسهل الاصابة بتليف الكبد.

واشارت الدراسة الى ان زيادة هذين العنصرين عن حدهما الطبيعي يؤدي الى تسمم خلايا الكبد واحداث تأثير مشابه لالتهاب الكبد الوبائي.

وتناولت الدراسة خطورة تليف الكبد الذي يؤدي الى مضاعفات الاصابة بالبلهارسيا ولذلك تم اختيار عنصري الزنك وفيتامين (أ) باعتبارهما من العناصر الاساسية في الغذاء ويتسبب زيادتهما ونقصانهما في حدوث الكثير من الامراض .

● الخرطوم.. تشترك فرقة الموسيقى العربية المصرية في المهرجان الخاص بمرور عشر سنوات على انشاء دار جمعية الصداقة السودانية التي اقامتها الصين عام ١٩٧٦ بالخرطوم حيث يختتم المهرجان بحفلين يومي ١١ و١٢ اكتوبر القادم.

كما ستقوم الفرقة خلال زيارتها للسودان باحياء حفلات اخرى في بعض عواصم الاقاليم السودانية.. وذلك في اطار العلاقات الثقافية بين مصر والسودان .



عبرت القوات الإسرائيلية الحدود مؤخراً وهاجمت بعض قرى جنوب لبنان

عبدالمجيد الزهير

أمير الشرقية يترأس اجتماع اللجنة العامة لتنمية وتطوير القرى يوم غد

الدمام/عبدالله الغشري :

يترأس صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية ورئيس اللجنة العامة لتنمية وتطوير القرى اجتماعا هاما صباح غد الاثنين للجنة العامة لتنمية وتطوير القرى ويشارك فيها اعضاء اللجنة المكونة من مدير عام الشئون البلدية والقروية بالمنطقة الشرقية احمد المشعل، ومدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية الدكتور سعيد عطيه ابوعالي. ومدير عام الزراعة والمياه السيد محمد الخليل، ومدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية الدكتور/سامي محمد الصقير. ومدير عام المنطقة الشرقية للاتصالات عبدالله عبد العباد.ومدير عام فرع وزارة التخطيط ورئيس مالية وامين جمارك المنطقة الشرقية ومدير ادارة المدينة الصناعية بالدمام والشئون الاجتماعية بالدمام .

وسيتم خلال الاجتماع النظر في عدد من الطلبات المقدمة من بعض الاهالي في القرى والهجر ودراستها ومن ثم اصدار التوصيات اللازمة حيالها بما يتمشى مع رغبة حكومة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وسمو ولي عهده الامين في مجال تطوير القرى والهجر وتنميتها وتوفير كافة الخدمات اللازمة لها من قبل كافة القطاعات الحكومية .

اجراءات جديدة لتسهيل أعمال الجمارك على جسر البحرين

المنامة/واخ..

اعدت ادارة الجمارك بدولة البحرين مجموعة من الاجراءات الجديدة لتسهيل اعمال الجمارك والافراج عن البضائع والسلع القادمة الى البلاد عبر جسر البحرين - السعودية.

وقال السيد خليل المطوع مدير ادارة الجمارك البحريني في حديث ان الادارة ستستخدم الحاسبات الالية في تنظيم العمل بمكتب الجمارك على موقع الحدود البحرينية من الجسر لتسهيل العمل اليومي وسرعة الافراج عن البضائع والسلع الواردة .

واشار الى انه تم اعداد بعض النظم الجديدة التي تكفل تسهيل الاجراءات الجمركية للقادمين من دول مجلس التعاون الى البحرين عن طريق الجسر موضحا انه قد اصبح بامكان الاجنبي المقيم من دول المجلس عند زيارته للبحرين مصطحبا سيارته الخاصة معه الدخول الى البلاد بالسيارة دون تسديد اية ضمانات للضريبة الجمركية طالما ان وجوده بالبحرين سيكون لفترة وجيزة.

وقال انه سيتم تحميل الرسوم المقررة على الاجهزة الكهربائية والالكترونية التي يصطحبها القادمون الى البلاد الا في حالة تعهدهم باعادتها معهم مرة اخرى او اقتصار استعمالها على الاغراض الشخصية دون ادخالها لهدف تجاري.

واشار السيد المطوع الى ان الجسر رغم كونه منفذا جديدا الا انه سيخضع لكافة الانظمة الجمركية المعتادة.

واوضح ان الفرق الوحيد بين منفذ الجسر والمنافذ البحرينية الاخرى سيكون في سهولة الانتقال بين البحرين ودول مجلس التعاون الخليجي.

واكد المطوع ان المؤسسة العامة للجسر على تشجيع حركة المرور عبر الجسر وانها تراعي في هذا الصدد ان تكون رسوم الشحن البري عن طريق الجسر اقل من رسوم الشحن البحري.

وقال ان هناك اتجاها حاليا لتقدير الرسوم الجمركية على حمولة السيارة نفسها باحتساب عدد الاطنان بهدف تحقيق العدالة في تسديد الرسوم الجمركية.

واوضح انه سيتم اتباع نظام القافلة في المرور على الجسر حيث سيتم اصطحاب البضائع السريعة التلف بواسطة موظفي الجمارك الى مقر التاجر او المستورد للتخليص عليها في حين يمكن تخزين البضائع الاخرى في الميناء لحين انهاء اجراءاتها الجمركية.

واكد المطوع ان النظام المتبع في الجمارك حاليا يمنح موظفي الجمارك صلاحية اتخاذ القرارات دون العودة للادارة الا في الحالات التي تخرج من صلاحياتهم.. وقال انه تم تعيين موظفين ذوي خبرة كبيرة للعمل بموقع الجمارك على الجسر بالاضافة الى توفير شبكة قوية تربط هؤلاء الموظفين بكافة جهات الاختصاص ومكاتب الجمارك في المنافذ الاخرى والميناء .

الدكتور الدفاع يحاضر بالنادي الأدبي بجدة

بدعوة من النادي الادبي بجدة يلقي الدكتور علي عبدالله الدفاع استاذ الرياضيات وتاريخ العلوم التجريبية بجامعة البترول والمعادن بالظهران محاضرة بعنوان في دور علماء العرب والمسلمين في العلوم التجريبية وذلك مساء هذا اليوم الأحد بفندق العكاس بالبغدادية .

تقويم للمكفوفين

الرياض/واس..

قامت جامعة الملك سعود بالتعاون مع المكتب الاقليمي للمكفوفين بالرياض بتصميم واعداد تقويم يحمل الاشهر العربية والافرنجية لعام ١٤٠٧هـ بالخط البارز بطريقة برايل..

ويعتبر هذا التصميم الاول من نوعه في الدول العربية.. واوضح عميد شئون الطلاب بالجامعة الدكتور عبداللطيف الحشاش ان هذا التقويم يخدم كافة المكفوفين بالوطن العربي سواء متحدثي اللغة العربية او الانجليزية .

مؤتمر للآثار

ابوظبي ..

تقرر عقد المؤتمر الثالث للآثار لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية بابوظبي في الاسبوع الاول من شهر نوفمبر المقبل بمناسبة انعقاد قمة دول مجلس التعاون السابعة في ابوظبي.

كما تقرر بهذه المناسبة اقامة المعرض الثالث لآثار دول المجلس يستمر شهرا ويشتمل على قطع اثرية للفترات الزمنية المختلفة بالمنطقة بدءا من عصور ما قبل التاريخ وحتى العصور الإسلامية.

أمانة الغرف الخليجية تجدد دعوتها لتأسيس شركة خليجية للتسويق

كتب/محمد عبدالرحمن..

دعت الامانة العامة لاتحاد الغرف الخليجية من جديد الى تاسيس شركة خليجية للتصدير والاستيراد وذلك لخلق قوة تفاوضية جماعية تتلافى مشاكل التمييز في السعر وتطويع قطاع التجارة الخارجية لخدمة اهداف التنمية.. كما ان الامانة رحبت ايضا بتاسيس شركة عربية للتسويق..

وجاءت هذه الدعوة في افتتاحية مجلة الغرفة الصادرة هذا الشهر..

ونوهت الامانة الى وجود عدد من المؤشرات التي ترتبط بانخفاض الكفاءة التسويقية لمنشات القطاع الخاص الخليجي وتخلف النشاط التسويقي عن اداء الدور المتوقع منه على صعيد الاسواق المحلية.

واشارت الامانة بهذا الصدد الى فتح اسواق جديدة وضرورة التنسيق بين القطاعين الخاص والعام لتصريف المنتجات الوطنية التي تواجه صعوبات كثيره في ايجاد منافذ تسويقية بمجهوداتها الفردية..

واكدت الامانة كذلك على ضرورة تحديد تصور متكامل لشكل العلاقة بين الشركة المقترحة وشركات التسويق القائمة وشركات الملاحة والنقل البري والتخزين والخدمات الاخرى قبل بدء اعمال الشركة مع الاستفادة من خبرة ونشاطات صناديق التمويل وضمان الصادرات وشركات الاستثمار العربية..

كشاف الخليج

الكويت/كونا..

يغادر البلاد في مطلع الاسبوع الحالي الى سلطنة عمان فريق البرنامج التلفزيوني العلمي (الكشاف) الذي تقوم مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك لدول الخليج العربية بانتاجه بالتعاون مع عدة قطاعات ومؤسسات علمية وتربوية متخصصة.

وصرح مدير عام المؤسسة السيد ابراهيم اليوسف لـ « كونا » ان المؤسسة تقوم بوضع اللمسات النهائية للمرحلة الاولى من برنامج التوعية العلمية للناشئة (الكشاف) والذي سيبث عبر تلفزيونات الدول الاعضاء في دورة يناير المقبلة.

واضاف ان فريق عمل من المؤسسة سيتوجه الى سلطنة عمان لتكملة تصوير الحلقات المتبقية من البرنامج.. مشيرا الى ان عناصر عمانية ستساهم في مجالات التمثيل والاخراج والفعل الفني.

ويذكر ان الفنان عبدالعزيز الحداد يراس الفريق الفني بصفة مساعد مدير المشروع وكذلك يقوم بدور الكشاف في المسلسل .

القصيدة الاولى لنصر الله

شوهد الزميل محمد رضا نصر الله مدير تحرير جريدة الرياض والغبطة تملأ وجهه بمناسبة الصرخة الاولى للحياة للمولودة البكر « اوراد » الزميل زاد غبطته الصحة الجيدة التي تتمتع بها الزوجة الفاضلة .

مبروك وبانتظار الصرخات الاخرى.

ابوظبي..

تجرى حاليا اتصالات بين وزارة الاعلام والثقافة بدولة الامارات العربية المتحدة واللجنة التاسيسية لاول مؤتمر للاعلاميين الإسلاميين لعقد المؤتمر بدولة الامارات العربية المتحدة الذي سيكون من اهدافه الدعوة الى تشكيل اتحاد دولي للاعلاميين الاسلاميين على مستوى العالم كله.

واوضحت مصادر وزارة الاعلام والثقافة بان اللجنة التاسيسية للمؤتمر تجرى ايضا اتصالات ومشاورات مع عدد من كبار الشخصيات الاسلامية والفكرية لحضور المؤتمر وتبني اهدافه وانشطته.

وقالت ان في مقدمة هذه الاهداف وضع القواعد والضوابط التي تحمي الاعلاميين الاسلاميين في كل مكان حتى يتمكنوا من اداء رسالتهم على الوجه الاكمل ووضع ميثاق شرف لخدمة القضايا الاسلامية وتثقيف المسلمين والارتفاع بمستوى العاملين في مجال الاعلام الاسلامي.

وتوقعت المصادر عقد المؤتمر في بداية العام المقبل بعد ان رشحت اللجنة التاسيسية الامارات لانعقاده تحت رعاية سمو رئيس دولة الامارات.

(المعلمون)

في بداية كل عام دراسي .. يهرع القوم « شيبا وشبابا » الى المكتبات .. عفوا فهم لم يصابوا بنوبة « وعي » مفاجئة او « حمى ثقافية » بل ان المألوف لدينا ان المكتبات سوف تهجر الا من ربع البعض الصغير .. لو لم توجد بها مجلات الازياء « والـوان » « ونـورا » و« الحان » .. الخ وايضا كتب تفسير الاحلام واشباهها!! وانما هذا الانهراع الجماعي يحدث نتيجة لتفرغ الاباء واولياء امور الطلاب والطالبات و« وقف » انفسهم لحساب المعلمين والمعلمات وطلباتهم .. وقد يكون في ذلك بعض المنطق ان تلبي الاسرة طلبات المعلمين « وليت الاسر تلبي طلب المعلمين التعاون معهم » ولكن من غير المنطق ان تكون طلبات المعلمين طلبات « عسكرية » هي بالنسبة للطلاب والطالبات لاتوازيها تعليمات الاشتراك في مناورات « النجم الساطع » .. والملاحظ ان المعلمات اكثر تضييقا من المعلمين على التلميذات .. مثلا لون التجليد تأخذ له المعلمة اهمية اكثر مما يستحق .. وتنزل « الكارثة » على الطالبة اذا اخطأ الوالد واحضر لونا او نوعا من التجليد لم تحدده المعلمة وهذه فلسفة « معلمين » يجب عدم مناقشتها اي « تعليمات » يجب تنفيذها .

بينما نرى انه من غير التربوية ان « يقمع » الطالب او الطالبة ان لم يحضرا تجليدا من لون او نوع معين .. ثم ان المعلمين والمعلمات يضيقون هامش الخيار امام الطلاب اكثر مما هو ضيق .. ولااعلم لماذا يفرض المعلمون والمعلمات وهم المفترض ان يكونوا تربويين اذواقهم على الطلاب في هذه المسألة البسيطة وقد تكون اذواقا رديئة ايضا ويفرضون على الاباء « الطواف » في المكتبات للبحث عن ذوق المعلمة او ذوق المعلم الذي قد يكون مؤذيا للتذوق العام .

ولماذا يضخم المعلمون هذه الاشياء الصغيرة والتافهة ويجعلون منها مسألة حاسمة بينما تمايز الاذواق فطرة انسانية .

وكم هو الطلب متعسف الى درجة ان الطلاب والطالبات يصابون بالحيرة هل طلب

مطلق العنزي

[البقية ص ١٨]

طبعت بالمطابع التجارية لدار اليوم ت ٨٥٧٩١٨٢ بالدمام